

κο Φαμελάτο και ἀπὸ τὸ ἔτερον μέρος ὁ μ(ισέρ) Ἀντώνης Ψαρὸς /<sup>5</sup> εἰδαμεν και ἔξανοίζαμεν και μὲ μεγάλην στόχασιν και ἀκρίβεια ἐκατα/λάβαμεν τὰ ὅσα εἶχαν νὰ μιλήσουν και νὰ ποῦν τ' ἄνωθεν μέρη και /<sup>7</sup> διὰ τοῦ[το τὸ λοι]πὸν ἀποφασίζομεν ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι διε ὁ μ(ισέρ) Ἀν/τώνης ὁ ἄ[....] εἶναι κρατημένος νὰ δώσει τοῦ ἄνωθεν Χατζῆ Μάρκο ριάλια /<sup>9</sup> σαράντα ν[ούμερο] 40 και ἀνκαλὰ νὰ ἔκαναν τὰ ὅσα [ἔκαν]εν νὰ λάβει νό/μιμα ὁ ἄνωθεν [Χα]τζῆς ἀπὸ τὸν αὐτὸν Ψαρὸν ριάλια [...]ίντα ἔνα μῆλον./<sup>11</sup> Ἐτοῦτο πονα[...]ρομεν ριάλια εἴκοσι ἔνα τοῦ αὐτοῦ Μάρκου διὰ τὸν /<sup>12</sup> ἀέρα ὅποῦ ἐπέρεν τοῦ ἄνω(θεν) Ψαροῦ εἰς τὸν λυμ[...]όνα ἀπάνωθιδ /<sup>13</sup> ἀπὸ τὸ ἀργαστήριν του. "Οσο διὰ τὰ διάφορα τῶν ἀσπρῶν ὅποὺ ὁ Μάρ/κος ἐπρεπεντέριζεν νὰ μὴν τοῦ δώσει ὁ αὐτὸς Ψαρὸς τίποτας οὔτε /<sup>15</sup> ὁ ἄνωθεν Ψαρὸς νὰ πρετεντέρει τίποτας νοῦκι ἀπὸ τὸ σπίτι ὅποῦ ὁ /<sup>16</sup> Μάρκος ἐβάστην τοῦ ἄνω(θεν) Ψαροῦ ξεκαθαρίζοντας ἀκόμα διὰ τὶς ἄλλες των /<sup>17</sup> διαφορὲς τόσο τοῦ ἑνὸς μέρος ὡσὰν και διὰ [τὸ ἄλλο] νὰ εἶναι ἀκυρες ἐπει/δή και δὲν ἔχουν καμιᾶς λογῆς δικαιον | διὰ τὴν ἄνωθεν ὑπόθεσιν | τόσο ἔκριναν και ἀποφάσι /<sup>19</sup> σαν και θέλει γράψουν και ὑποκάτωθεν —

/<sup>20</sup> — Κωτσαντής ιερεὺς και σακελλάριος

/<sup>21</sup> — ὁ πρωτοψάλτης Γρηγόριος βεβαιώνω

/<sup>22</sup> — Ἀθανάσιος ι[ερομό]ναχος Σκορδίλης βεβαιώνω:—

/<sup>23</sup> — Ιωάσαφ ιερομ[οναχ]ος Γύζης βεβαιώνω

/<sup>24</sup> — Λεονῆς (Μοσκο]νᾶς ἐπίτροπος βεβαιώνω

/<sup>25</sup> — Γιάκουμος ο[...]ρις

/<sup>26</sup> κατὰ τὴν ἄνω(θεν) ἀπόφασιν ἔλαβεν

/<sup>27</sup> δ ἄνω(θεν) Χατζῆ Μάρκος τἄνω(θεν) ριάλια σαρ/<sup>28</sup>άντα ν(ούμερο) 40. Μάρκο Φεμελίζης /<sup>29</sup> βεβαιώνω.

/<sup>30</sup> Περάκης Φώσκουλος Καντζηλλιέρης.

## 135

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Σεπτεμβρίου 23

### Προτίμηση

1720 Σεπτεμβρίου 23 - Μύκον(ος)

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον ὁ πολλὰ ἔκλαμπρ(ος) ἀφέν|της| ἐπίτροπ(ος) και κριτής τῆς νήσου Μυ/κόνου ὁ κάτωθεν γεγραμμένος) ἐρχόμεν(ος) εἰς τὴν ἀκρόσιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) ὁ Ζωρζάκης Σκούταρης και ἀπὸ /<sup>5</sup>τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Τραντάφυλλ(ος) Σκορδίλης τοῦ Πέρρου. Αφορμὴ διὰ μία ταρά

/<sup>6</sup>τζα τιποθεμένη στὴν Παναγία τῶν Παντελιάδων σύμπλιος ἀπὸ κά/<sup>7</sup>τω ὁ Παρασκεβᾶς Μονοβασιώτης, πεθερ(ὸς) τοῦ ἄνωθ(εν) Ζωρζάκη, τὴν ὅποια ταρά/<sup>8</sup>τζα εἶχε την ἀγοράσει ὁ ἄνωθ(εν) Τραντάφυλλ(ος) ἀπὸ τὴν Μαρία τοῦ Λάπη /<sup>9</sup> μὲ καὶ ἄλλα πράματα καὶ μὲ μία ταράτζα ὅπου εἰς τὸ πλάγι τῆς /<sup>10</sup> αὐτῆς ταράτζας ἐβρίσκεται διὰ ριάλια 150 καθὼς τὸ στρουμέντο /<sup>11</sup> του φανερώνει. Καὶ τὴν σήμερον γυρέβοντ(ας) τὴν αὐτὴν ταράτζα ὁ ἄνωθ(εν) /<sup>12</sup> Ζωρζάκης ὡς κατωγάρης ὅπου εἶναι νὰ τὴν ἐπάρῃ διὰ προτιμὴ τοῦ πεθε/<sup>13</sup>ροῦ του. Ἐπὸ δὲ τὸ ὄλλο μέρ(ος) τοῦ ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) Τραντάφυλλ(ος) πὼς αὐτὸς /<sup>14</sup> εἶναι γενεὰ μὲ τὴν ἄνωθ(εν) Μαρία καὶ πὼς δὲν ἔχει κανένα δικαιώματα νὰ /<sup>15</sup> τὸν ἐπειράξῃ. Διὰ τοῦτο ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχα /<sup>16</sup>σιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ στοχαζόμεν(ος) τὲς ἄνωθ(εν) /<sup>17</sup> διαφορὲς τῶν ἄνωθ(εν) ἀμφοτέρων, κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι ἡ ἄνωθ(εν) ταράτζα /<sup>18</sup> νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Ζωρζάκη ὡς πλέον πρόθιμ(ος) ὅπου εἶναι ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι /<sup>19</sup> ὑποκάτω τὸ κατώγι ἐδικόν του καθὼς ἄνωθ(εν) λέμε καθὼς καὶ τὰ συνήθεια τοῦ /<sup>20</sup> τόπου παλαιόθες εἶναι ὅτι ὁ κατωγάρης νὰ ἔχῃ τὴν προτιμὴ νὰ ἀγοράζῃ, ὃν /<sup>21</sup> τας τὸ ἀνώγι πουλιέται. Περὸ νὰ βάνου στιμαριστᾶδες νὰ θεωροῦν οἱ αὐτοὶ τα/<sup>22</sup>ράτζα ἵντα ἀχρίζει νὰ τὴν πλερώνῃ τοῦ ἄνωθ(εν) Τραντάφυλλου καὶ νὰ πλερώνῃ /<sup>23</sup> καὶ τὰ ἔξοδα τοῦ τοίχου ὅπου ἤκαμεν ὁ αὐτὸς Τραντάφυλλ(ος). "Ἐτζι ἔκρινεν καὶ /<sup>24</sup> ἀποφάσισεν καὶ θέλει γράψει καὶ ὑποκάτωθεν.—

/<sup>25</sup> Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/<sup>26</sup> Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

## 136

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Σεπτεμβρίου 26

### Διεκδίκηση ἀμπέλου

1720 Σεπτεμβρίου 26 Μύκον(ος)

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον ὁ πολλὰ ἔκλαμπρος ἀφέντης /<sup>3</sup> ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτῆς τῆς νήσου Μυκόνου ἐρ/<sup>3</sup>χόμεν(ος) εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) /<sup>4</sup> τὰ τέκνα τοῦ πο(τὲ) Ἀντώνη Σερατάσου ὁ Πέτρο(ος), ἡ Μαρία, Μαρουλοῦ καὶ Ἰωάννης καὶ ἀπὸ /<sup>5</sup> τὸ ἔτερον μέρ(ος) ὁ Γεώργης Κουβαράκης γαμπρός των. Ἀφορμὴ διὰ ἔνα κομμάτι ἀμπέ/<sup>6</sup>λι στὰ Περάματα, τὸ ὅποιο ἦτον γυναικοπρούκι καὶ ἐγύρεβεν νὰ τὸ ἀναστήσουν /<sup>7</sup> ὁ ἄνωθ(εν) Γεώργης, γαμπρός των καθὼς τὰ συνήθεια τοῦ τόπου εἶναι ἐπειδὴ καὶ ἡ /<sup>8</sup> ἀδελφή των νὰ ἦτον ἀκληρη. Ἐπὸ δὲ τὸ ὄλλο μέρ(ος) μᾶς ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) /<sup>9</sup> Γεώργης καὶ μᾶς φανερώνει ἔνα σοῦλφι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΗΝΩΝ