

όπου ὁ Ἰωάννης τοῦ Σερατάσου ἔκαμε μαζί του /¹⁰ στὴν Χίο, τὸ ὅποῖο διαλαμβάνει πώς τὸν εἶχαν ὅλα τοὺς τάδέλφια ἐπίτροπον /¹¹ καὶ πὼς τοῦ ἔδωσεν (ριάλια) 30 καὶ ἀφεσιν ἀπὸ ὅλες τὰς πρετεντζιόνες ὅπου /¹² εἶχαν πρὸς αὐτόν. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντας (ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστη /¹³ καν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν ὅλα τὰ μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) /¹⁴ δικαίωμα καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη γροικῶντας (ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρω /¹⁵ καὶ στοχαζόμεν(ος) τὸ ἄνωθ(εν) σοῦλφι κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι τ' ἄνωθ(εν) /¹⁶ τέκνα νὰ μὴν πειράζουν τὸν ἄνωθ(εν) Γεώργη διὰ κανένα μόδον ἐπειδὴ /¹⁷ καὶ νὰ ἔκαμεν σοῦλφι μὲ τὸν Ἰωάννη τοῦ Σερατάσου στὴν Χίο ώς ἐπίτροπον /¹⁸ ὅπου τὸν εἶχαν καθὼς φαίνεται καὶ τοῦ ἔδωσεν ριάλια τριάντα. "Ετζι /¹⁹ ἔκρινεν καὶ ἀποφάσισεν καὶ θέλει γράψει καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²⁰ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/²¹ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

137

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Ὁκτωβρίου 13

Δωρεὰ αἰτίᾳ θανάτου

1720 Ὁκτωβρίου - 13 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερο ὁ πολλὰ ἔκλαμπρος ἀφέντης ὁ κάτωθεν γεγραμμέ/³νος ἐπίτροπος καὶ κριτῆς τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμενος εἰς τὴ/⁴ν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα /⁵ μέρος ἡ Βασιλικὴ τοῦ Γιατροῦ ἀπὸ τὴν Ἀξία καὶ ἀπὸ τὸ ὅλο /⁶ μέρος ὁ ἀνὴρ αὐτῆς Νικόλας Κορωνιός. Ἀφορμὴ διὰ κάπγια πρ/⁷άματα ὅπου τῆς ἔχαρισε καθὼς τὸ γράμμα της τονασιό /⁸ της φαίνεται γραμμένος 1720 Μαγίου 21 τὸ ὅποῖο διαλαβάνει πὼς /⁹ τῆς κάνει τονασιὸ μετὰ τὸ θάνατό του τὴ βάρκα μὲ τὴ τράτα /¹⁰ καὶ μερικὰ πράματα καθὼς τὸ γράμμα της μιλεῖ καὶ τώρα μὲ /¹¹ τὸ νὰ ἔλθου σὲ σκάνταλο ὁ ἄνωθ(εν) Νικόλας μὲ τὴ συνβίᾳ του τὴν /¹² ἄνωθ(εν) Βασιλικὴ γυρέβγει ἡ ἄνωθ(εν) Βασιλικὴ νὰ σκίσῃ ὅλο ἐκεῖ /¹³ νο ὅπου τῆς ἥταξε. Ἀπὸ δὲ τὸ ὅλο μέρος μᾶς ἀποκρένε /¹⁴ται ὁ ἄνωθ(εν) Νικόλας πὼς ἀλήθεια ἐκεῖνος τὰ ὅσα τὸ γράμμα της /¹⁵ λέγει ὅλα ἐκεῖνα εἶναι ἀληθινὰ καὶ πὼς μὲ τὸ θέλημά του τῆς /¹⁶ τὰδωσε περὸ ἀποθάνοτάς του καὶ μὲ τοῦτο νὰ τὸν ἔχῃ ἔγνοια /¹⁷ ὅμως τώρα ὅπου αὐτὴ γυρέβγει νὰ μάρτισῃ δὲν τῆς ἐδίνω τί /¹⁸ ποτας καὶ ἀπὸ τὸ ὅλο ἔχω ἀπὸ κεῖνο ὅπου τῆς ἥδωσα σαν /¹⁹ ράντα γροσῶ πρᾶμα εἰς τὴν ἔξουσία μου διὰ δουλεψί /²⁰ τῆς ψυχῆς μου. Καὶ εἰς τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀναμεσόν /²¹ τους ἐνεφανίστηκαν ἔμπροστε εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη πα /²²ρὸ καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶνσαν τους δικαίωμα /²³ ἐκ στόματος καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς /²⁴

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

καὶ μὲ μεγάλῃ στόχασι γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν^{/25} ἀφοτέρω καὶ συλλογιζο-
μένη τὸ γράμμα τῆς τονασιὸς πώς^{/26} διαλαβάνει πώς τῆς τὰ δίνει μετὰ τὸ θάνατόν
του καὶ πώς^{/27} τὴν ἐπῆρε διὰ νὰ ἔχῃ τὴν ἔγνοια του ἔως ποὺ ζῇ. Διὰ τοῦτο^{/28} τὸ
λοιπὸ κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι ὁ ἄνωθ(εν) Νικόλας νὰ ἔχῃ ὅ^{/29}το πρᾶμα εἰς τὸ
χέρι του ἔως ποὺ ζῇ διὰ νὰ ζωοθρέ^{/30}φεται καὶ μετὰ τὸ θάνατόν του νὰ βγάνη τὰ
σαράν^{/31}τα γρόσα τόσο πρᾶμα διὰ τὴ ψυχήν του καὶ τὸ ἐπίλοι^{/32}πο νὰ τὸ παίρνῃ ἡ
ἄνωθ(εν) Βασιλική, περὸ νὰ εἴναι κρατη^{/33}μένος ὁ ἄνωθ(εν) Νικόλας νὰ παίρνῃ
τὴ ἄνωθ(εν) συνβία του εἰς τὸ^{/34} σπίτι του. "Εσι ἔκρινε καὶ ἐποφάσισε καὶ θέλει
ὑπογρά^{/35}ψει καὶ κάτωθεν καὶ τὰ ἔξης.

^{/36} Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω.—

138

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Νοεμβρίου 22

Διεκδίκηση. Συμβιβασμός

1720 νοεμβρίου - 22 Μύκον(ος)

^{/2} Τὴν σήμερο ὁ πολλὰ ἔκλαμπρος ἀφέν|της| ὁ κάτωθεν γεγραμμένος ἐπίτρο^{/3}πος
καὶ κριτής τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμενος εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς δια^{/4}φορᾶς γενομένης
ἀνάμεσα εἰς τὸ Μᾶρκο Σαντοριναῖο καὶ ἀπὸ τὸ^{/5} ἔτερο μέρος ἡ ἀδερφή του ἡ Ζαν-
μπέλα ἀφορμὴ διὰ κάπγιες δια^{/6}φοράδες ὅπου|εἶχαν ἀναμεσόν τους ἀπάνω διὰ με-
ρικὰ πρά^{/7}ματα ὅπου εἶχε ἡ ἄνωθ(εν) Ζανμπέλα εἰς τὸ χέρι τοῦ ἀδελφοῦ της τοῦ^{/8}
ἄνωθ(εν) Μάρκου ἥγου ἔνα σπίτι ἀνώγι καὶ ἔνα κατώγι καὶ ἄλλα πρά^{/9}ματα τοῦ
βουνιοῦ τὰ ὅποῖα τοῦ τάφησεν ὅταν ἐμίσεψε καὶ ἐ^{/10}διάβη στὴ Χίο[[.]] μὲ ὑπόσχεσι
ἐρχομένη πάλε εἰς τὴ Μύκονο νὰ εἶ^{/11}ναι νοικοκουρὰ εἰς τὸ πρᾶμα της, τὸ ὅποιο
ἐρχομένη τώρα τοῦ ἐ^{/12}γύρεβγε τοὺς νιτράδες καὶ τὰ νοίκια τοῦ σπιτιοῦ καὶ ἐγύρεβγε
^{/13} καὶ ἔνα κομμάτι πρᾶμα ὅπου ἐπούλεσε ἀπὸ τὰ ἐδικάν^{/14} της τοῦ Γώρη Ἀρτα-
κινοῦ. Ἀκόμα τοῦ ἐγύρεβγε καὶ πέντε^{/15} γρόσα ὅπου τοῦ στείλε μὲ τὸ Νικολὸ-
πα(πᾶ) Γιάκουμο ἀπὸ τὴ^{/16} Χίο. Ἀκόμα τοῦ ἐγύρεβγε καὶ μερικὴ ἔξοδο ὅπου
ἥκαμε^{/17} εἰς τὰ γιατρικὰ καὶ θαφτικὰ τῆς θυγατέρας τοῦ ἄνωθ(εν) Μάρκου^{/18}
ὅπου τάκαμε εἰς τὴ Χίο. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος μᾶς ἐπενζεν^{/19}τάρησε ὁ ἄνωθ(εν)
Μᾶρκος ἔνα γράμμα καντζηλλιέρικο ὑπὸ χειρὸς^{/20} τοῦ ποτὲ Γιαννάκη Χαδεμένου,
εἰς τὸ ὅποιο γράμμα φαίνεται^{/21} πώς τάνωθ(εν) πράματα τῆς ἄνωθ(εν) Ζανμπέλας
τὰ εἶχε πακτωμέ^{/22}να καὶ μὲ ὑπόσχεσι νὰ τὰ τρώγῃ ώς πότε λείπου τὰ ἀσπρά του
^{/23} καὶ ὅ,τι ἔξοδες καὶ κοπγιαστικὰ κάμει ὁ ἄνωθ(εν) Μᾶρκος εἰς τὰ πρά^{/24}ματα
τῆς ἄνωθ(εν) Ζανμπέλας νὰ πλερώνεται εἰς τὸ ὅποιο μᾶς ἐ^{/25}πόδειξε πώς ἀλλαξο-