

στέγιασε τὰ σπίτι καὶ ἔκαμε τὸ τοῦχο καὶ ἄλλα /²⁶ κοπυταστικὰ ὅπου ἤκαμε στὸ πρᾶμα τῆς. Ἀκόμα μᾶς ἐπόδει /²⁷ξε πώς τὸ πρᾶμα ὅπου ἐπούλησε τοῦ Γιώρη Ἀρταχινοῦ, ἥδωσε /²⁸ τὰ ὀσπρα εἰς τὰ καλεσίματα ὅπου ἐγέρεβγε νὰ τῆς πάρη /²⁹ ἐνα σπίτι. Καὶ εἰς τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀναμεσόν τους ἐνε /³⁰ φανίστηκαν ἔμπροστε εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καὶ ἐμίλησαν πᾶ /³¹ σαν τους δικαίωμα ἐκ στόματος καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαι /³² οσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι γροικῶντας τὰ /³³ δικαιώματα τῶν ἀφοτέρω καὶ βλέποτας καὶ τὸ τ' ἀκόρδο /³⁴ ὅπου εἶχαν στὴν καντζηλλαρία τὸν ἐνουλάρησα ὅλες τοῖς δια /³⁵ φορὲς ὅπου εἶχαν ἀναμεσόν τους νὰ μὴν ἥμπορῃ νὰ πρε /³⁶ τετέρῃ οὔτε ἡ μία μεργιὰ οὔτε ἡ ἄλλη καὶ εἰς τοῦτο ἐστάθηκα /³⁷ τ' ἀκόρδο ὁ ἄνωθ(εν) Μάρκος καὶ ἡ ἄνωθ(εν) Ζανμπέλα καὶ ἐπούλησέν του /³⁸ ἡ ἄνωθ(εν) Σανμπέλα τοῦ ἄνωθ(εν) Μάρκου ὅτι καὶ ἀν εἶχε εἰς τὸ νησὶ τῆς /³⁹ Μυκόνου διὰ γρόσα εἴκοσι ἐνα. "Εσι ἔκρινε καὶ ἐποφάσι /⁴⁰ σε καὶ θέλει ὑπογράψει καὶ κάτωθεν.

/⁴¹ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω.

/⁴² Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.

139

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Νοεμβρίου 22

Διεκδίκηση προικών. Χοησικτησία

1720 Νοεβρίου 22 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερο ὁ πολλὰ ἔκλαμπρος ἀφέν |της| ὁ κάτωθεν γεγραμμένος ἐπίτροπος /³ καὶ κριτής τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμενος εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς /⁴ γενομένης ἀνάμεσα εἰς τὴν Κουμιανὴ θυγατέρα τὸ ποτὲ πα(πᾶ) Στεφα /⁵νῆ Βιτζαρᾶ καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερο μέρος ὁ Γιαννάκης Καλλίμαρχος. Ἀφορμὴ /⁶ διὰ μερικὰ πράματα ὅπου ἐπούλησε ὁ κύρης τῆς πουρκία τῆς μητρό /⁷ τῆς τοῦ ποτὲ Ἀντριᾶ Καλλιμάρχου, τὰ δποῖα πρεντετέρει ἡ ἄνωθ(εν) Κου /⁸ μιανὴ νὰ τὰ πάρῃ ώς πουρκία τῆς μητρός τῆς καὶ πώς εἶναι κακὴ πούλη /⁹ σι ἐπειδὴ καὶ ἡ μητέρα τῆς νὰ ἥβαλε κοντράδιτο εἰς τὴν καντζηλλαρία /¹⁰ τοῦ πα(πᾶ) Γεράσιμου Βίδου, τὸ δποῖο μᾶς τὸ ἐπρεζεντάρησε καὶ εἶναι /¹¹ γραμμένο εἰς τοὺς 1668 Δικεβρίου - 27· ἥφερέ μας καὶ ἐνα ὄρισμὸ ἀπὸ τοῦ /¹² ἐνδοξοτάτου ἀφέν |τη| τραγουμάνου διὰ νὰ κοιτάξωμε τὸ δίκεόν της /¹³. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος μᾶς ἀποκρένεται ὁ ἄνωθ(εν) Γιαννάκης καὶ μᾶς φα /¹⁴ νερώνει ἐνα στρουμέντο καντζηλλιέρικο γραμμένο εἰς τοὺς 1664 Μαγίου 16. /¹⁵ Ἀκόμα μᾶς ἥφερε καὶ τρεῖς μαρτύροι, τὸ σιδὸρ Γιαννάκη Καλαμαρᾶ /¹⁶ καὶ τὸ Μιχελέτο Κουτουμᾶ καὶ τὸ Γιώρη Γύζη, οἱ δποῖγοι μαρτυροῦ εἰς τὸ /¹⁷ δρκον τους πώς ἐγροίκη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

σαν τῆς μητέρας της πώς διὰ τὴν προτέ¹⁸σιο τοῦ κοντράδιτου πώς ἥλαβε δέκα πέντε γρόσα· καὶ διὰ τοῦτο¹⁹ μὴ κάνοντας καλὰ ἀναμεσόν του; ἐνεφανίστηκαν ἔνυπροστε εἰς²⁰ τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸ καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τους δι-²¹καιώματα ἐκ στόματος καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη κατα²²λεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶ²³ν ἀφοτέρω καὶ στοχαζό- μενος τοῖς ἄνωθ(εν) μαρτυργίες καὶ τὴν μπολυ-²⁴καιρία τοῦ στρουμέντου κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι τ' ἄνωθ(εν) πρά²⁵ματα εἶναι καλὰ ἀγορασμένα καὶ ἡ ἄνωθ(εν) Κομιανὴ νὰ μὴν ἔ²⁶χῃ κανένα δικαιώματα πλέο ἀπὸ τοῖς ἄνωθ(εν) ἀγοραστᾶδες. "Ετζι²⁷ ἔκρινε καὶ ἐποφάσισε καὶ θέλει ὑπογράψει καὶ κάτωθεν.—

/28 Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω.—

/29 Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

140

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Δεκεμβρίου 10

Διεκδίκηση προικών ἀκινήτων

1720 Δικεμβρίου - 10 Μύκον(ος)

/2 Τὴν σήμερον ὁ πολλὰ ἔκλαμπρ(ος) ἀφέν|της| ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτής τῆς νήσου Μυκόνο ὁ κάτωθεν /³ γεγραμμένος) ἐρχόμεν(ος) εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς δια- φορᾶς γενομένης ἀνάμεσα εἰς τὴν Ὁρ⁴γέτα, γυνὴ τοῦ πο(τὲ) Ζώρζου Πράτη καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον μέρ(ος) ὁ Νικολὸς τοῦ Μπερνῆ /⁵ ἀφορμὴ διὰ μισή παρανγγερία καὶ διὰ ἕνα κηπάρι μὲ ἀμπέλι καὶ συκές/⁶ ὅπου ὁ ἄνδρας της ὁ πο(τὲ) Ζώρζος εἶχε που- λήσει τοῦ ἄνωθ(εν) Νικολοῦ, τὰ ὅποια πρετεν/⁷τέρει νὰ τὰ πάρῃ ἡ ἄνωθ(εν) Ὁρ- γέτα ως γυναικοπρούκιν της ὅπου εἶναι τιποθεμένα /⁸ στὸν ἄγιον Γεώργιον στὸν Κλουβᾶ· καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) μᾶς ἐφανέρωσεν ὁ ἄνωθ(εν) /⁹ Νικολὸς τὸ στρου- μέντο του γραμμένο στοὺς 1707, εἰς τὸ ὅποιο φαίνεται πώς ιὰ ἀ/¹⁰γόρασεν ἀπὸ τὸν ἄνδρα τῆς Ὁργέτ(ας) τὸν πο(τὲ) Ζώρζο διὰ τὸ ὅποιο ζητᾶ ιὰ τοῦ δώ/¹¹νουν τ' ἀσπρα του καὶ τοὺς κόπους ὅπου ἔχει στὰ αὐτὰ πράματα καὶ νὰ εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) /¹² Ὁργέτ(ας) καὶ ἡ αὐτὴ Ὁργέτα γυρέβει νὰ τὰ πάρῃ δίχως ἀσπρα. Καὶ μὴν κάνον- τ(ας) /¹³ καλὰ ἀναμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη /¹⁴ καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαιώματα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη κατα¹⁵λεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γρο- κῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων /¹⁶ καὶ συλλογιζόμεν(ος) τοῖς ἄνωθ(εν) διαφορὲς κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι τ' ἄνωθ(εν) πράματα /¹⁷ νὰ εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) Ὁργέτ(ας) ως γυναικοπρούκιν της ὅπου εἶναι καὶ ὁ ἄνωθ(εν) Νικολὸς /¹⁸ νὰ παίρη