

142

Γ Α Κ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

1720 Δεκεμβρίου 10

Διεκδίκηση

1720 Δικεμβρίου 10 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον ὁ πολλὰ ἔκλαμπρ(ος) ἀφεν|της| ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτὴς τῆς νήσου Μυκόνου ἐρ/³χόμεν(ος) εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορ(ᾶς) γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρ(ος) ὁ Ἀν/⁴δρέας τοῦ Λαρέζου Συριανοῦ καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ ἀδελφός του ὁ ἱερομόναχ(ος). Ἀφορμὴ /⁵ διὰ μία κατούνα ἀμπέλι καὶ συκὲς στὸν Πλατὺ Γιαλό, ὁ δποῖος κατάγεται /⁶ ἀπὸ τὸν πο(τὲ) Ἰωάννη Φαμελίτη λεγόμενον Κοσοδόντη καὶ τὴν πρετεντέρει ὁ ἄνωθ(εν) /⁷ Ἀνδρέας, λέγοντ(ας) πὼς ὁ κύρης του τοῦ τὴν ἔδωσεν στὸ προκοσύμφωνόν του, ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο /⁸ μέρ(ος) τοῦ ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) ἱερομόναχ(ος) πὼς εἶναι σήμερον ὅπου ἐπανδρεύτη χρόνοι /⁹ 22 καὶ ὁ κύρης των ἔζηεν καὶ τὴν ἔκανεν ζάπτι καὶ πο(τὲ) ὁ ἄνωθ(εν) Ἀνδρέας δὲν τὸ /¹⁰ ἔκαμεν ζάπτι· ντὲ πιοὺ μᾶς ἐφανέρωσεν καὶ τὴν διαθήκη τοῦ πατρός του /¹¹ γραμμένη στοὺς 1718 εἰς τὴν δποία φαίνεται πὼς τὴν ἄνωθ(εν) καντούνα τὴν /¹² δύνει τοῦ ἄνωθ(εν) ἱερομονάχου. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντ(ας) καλὰ ἀναμεσόν τ(ως) ἐνεφα/¹³νίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐσήκωσαν /¹⁴ τὸν ἄνωθ(εν) ἀφέν(τη) ἐπ τροπον καὶ ἐδιάβη ἀπάνω εἰς τὸν αὐτὸν τόπον /¹⁵ καὶ ἐκεῖ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαιώματα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ /¹⁶ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα /¹⁷τα τῶν ἀμφοτέρων καὶ στοχαζόμεν(ος) τὸ προκοσύμφωνον τοῦ ἄνωθ(εν) Ἀνδρέα /¹⁸ τόσο καὶ τὴν διαθήκη τοῦ πατρός των ὅμοίως καὶ τὸν τόπον ὅπου πέφτει /¹⁹ ἡ καντούνα κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι ἡ αὐτὴ καντούνα νὰ εἶναι τοῦ /²⁰ ἄνωθ(εν) ἱερομονάχου κατὰ τὴν διαθήκη τοῦ πατρός του ἐπειδὴ καὶ δὲν /²¹ γράφει τὸ προκοσύμφωνον τοῦ Ἀνδρέα πὼς τοῦ τὴν δίνει ὁ πατέρας του καὶ /²² δὲν τὴν ἔκαμεν καὶ ποτὲς ζάπτι. "Ετζι ἔκρινεν καὶ ἀποφάσισεν καὶ θέλει /²³ ὑπογράψει καὶ ὑποκάτωθεν.

/²⁴ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτὴς βεβαιώνω.—

/²⁵ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

143

Γ Α Κ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

1720 Δεκεμβρίου 10

Ἀκύρωση ἀποφάσεως

1720 Δικεμβρίου 10 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον ἐνεφανίστην εἰς τὸ δφφίκιον τῆς καντζηλλαρίας ὁ ἀφέν|της| ἐπίτροπ(ος) /³ καὶ κριτὴς τῆς νήσου Μυκόνου ὁ κάτωθεν γεγραμμέν(ος) δποῖος

λέγει πώς εἶχε /⁴ κάνει μία σεντέ[n]ζα τοῦ Λουμπῆ Φαμελίτη διὰ πρόσωπον τῆς Κατερίν(ας) τοῦ /⁵ πο(τὲ) Νικολοῦ Γρυ[πά]ρη θυγατέρ(ας) καὶ ἐναντίον πρὸς τὴν Ἀννέζα τῆς Ποθητῆς /⁶ εἰς τὴν ὁποίᾳ φαίνεται πώς ἐπῆρεν τὸ ἀμπέλι τοῦ ἀγίου Ιωάννου ὃπού /⁷ τῆς ἥφησεν ὁ ποτὲ Νικολὸς ἄνδρας τῆς καὶ τὸ ἔδωσεν τῆς θυγατρός του τῆς /⁸ ἀνωθ(εν) Κατερίνας, διὰ τὸ ὅποιο λέγει καὶ φανερᾶ ὅμολογᾶ πώς τὴν ἀνωθ(εν) /⁹ σεντένζα ὃπου ἔκαμεν γραμμένη στοὺς 1720 Μαγίου 30 τὴν ἔκαμεν ἀπὸ /¹⁰ τὸν φόβον τῶν ἀφεντάδων. Καὶ ἔτζι τὴν σήμερον ἐγνωρίζοντ(ας) τὸ ἀδικον ὃ /¹¹ ποὺ ἔκαμεν τῆς αὐτῆς Ἀννέζας ἀννουλλάρει τὴν αὐτὴ σεντένζα εἰς ὅλα τῆς /¹² τὰ μέρη νὰ εἴναι ἀκερη καὶ νὰ μὴν ἀχρήζει τίποτ(ας) ώστα νὰ μὴν ἥθελε /¹³ γένει πώποτες ἀλλὰ τὸ ἀνωθ(εν) ἀμπέλι νὰ εἴναι τῆς ἀνωθ(εν) Ἀννέζας καθὼς /¹⁴ ὁ πο(τὲ) ἄνδρας τῆς τῆς τὸ ἥφησεν καὶ κατὰ τὸ χονγγέτι ὃποὺ ἔχει ἀπὸ τὸν /¹⁵ καδῆ καὶ ἀπόρασιν ἀπὸ τοὺς πρώη ἐπιτρόπους. Περὸ τὸ πρᾶμα ὃποὺ /¹⁶ ἐπῆραν τῆς ἀνωθ(εν) Κατερίν(ας) εἰς τὴν Χεμονῆτρα νὰ εἴναι κρατημένη ἡ ἀνωθ(εν) /¹⁷ Ἀννέζα νὰ τῆς τὸ ἀναστήνῃ γῇ εἰς τόσα ἀσπρα γῇ εἰς τόσον ἄλλο πρᾶμα. /¹⁸ Ἐτζι ἔκρινεν καὶ ἀποφάσισεν διὰ νὰ ξεφορτώσῃ τὴν συνείδησίν του καὶ /¹⁹ διὰ τὸ ἀληθὲς ὑπογράψει καὶ ίδιογείρος του καθὼς ἐσήκωσεν καὶ τὴν |πρώη| αὐτὴ σεντένζα /²⁰ ἀτός του.—

/²¹ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω τὸ ἀνωθ(εν).—

/²² Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης

144

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1721 Ιουλίου 3

Διεκδίκηση ἀκινήτου. Χρησικτησία

1721 Ιουλίου 3 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου /³ ἐργόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορ(ᾶς) γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἔνα μερ(ος) ἡ /⁴ Μαντελένα, θυγατέρα τοῦ πο(τὲ) Ιωάννη Ρουσουνέλου καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Μανώλης Κονταρῖν(ος) /⁵ ἀφορμὴ διὰ ἔνα κλεῖσμα ὃποὺ εἶχε πουλήσει ὁ πο(τὲ) ἀνωθ(εν) Ιωάννης τοῦ πατέρα τοῦ ἀνωθ(εν) /⁶ Μανωλάκη, τιποθεμένο στὰ Βρισιά, καθὼς φαίνεται τὸ στρουμέντο του γραμμένο στοὺς /⁷ 1683 Οκτωβρίου 26, γραμμένο ὑπὸ χειρὸς τοῦ πο(τὲ) καντζηλλιέρη παπᾶ - Μάρκου Κορινθίου, τὸ ὅποιο κλεῖσμα τὸ πρετεντέρει ἡ ἀνωθ(εν) Μαντελένα νὰ τὸ πάρῃ ὡς θυγατέρα τοῦ πατρός της ὃπου εἴναι. Καὶ μὴν κάνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανί/¹⁰στηκαν εἰς τὴν ἀνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ