

ἐμίλησαν πᾶσα /¹¹ τ(ως) δικαίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ /¹² μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ στοχαζόμε/¹³νοι τοῖς ἄνωθ(εν) διαφορὲς καὶ τὴν πολυκχιρία πῶς εἶναι χρόνοι 38 ὅπου τὸ ἀ/¹⁴γόρασεν ὁ πατέρας τοῦ ἄνωθ(εν) Μανωλάκη. Διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν κρίνου καὶ ἀπο/¹⁵φασίζουσιν ὅτι τὸ ἄνωθ(εν) κλειῖσμα νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Μανωλάκη καὶ ἡ ἄνωθ(εν) Μαν/¹⁶τελένα νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κάμῃ τίποτ(ας), ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι τόσοι χρόνοι ὅπου /¹⁷ τὸ ἀγόρασεν τοῦ Μανωλάκη ὁ κύρης καὶ αὐτοὶ δὲν ἐκοντραδίραν κατὰ τὸ συνή/¹⁸θει τοῦ τόπου ἀπὸ ἐτότες. Ἐτῆς ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν /¹⁹ καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²⁰ Γιαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτῆς βεβαιώνω τὰ ἄνωθε.—

/²¹ Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) καὶ κριτῆς βεβαιώνω τ' ἄνωθ(εν)

/²² Περράκης Φώσκουλ(ος) /²³ καντζηλλιέρης

145

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1721 Ἰουλίου 5

Διεκδίκηση ἐκκλησίας καὶ ἀκινήτων. Διαφορὲς ἀπὸ δουλεῖες

1721 Ἰουλίου 5 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχό/³μενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἓνα μέρ(ος) ὁ Ἀλέξαντρ(ος) /⁴ τοῦ Ρουσουνέλου εἰς πρόσωπον τῆς γυνῆς αὐτ[οῦ], ὀνόματι Μηλιά καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρ(ος) ὁ ἀδελφό/⁵ς τῆς ὁ Γεώργης Μανιάτης καὶ οἱ ἀδελφές τῆς Σταματικῆ καὶ Μαρία. Ἀφορμὴ διὰ μία ἐκκλησία /⁶ στὰ Χάλαρα καὶ αὐτοῦ ἡ κατοικία καὶ διὰ ἓνα κελὶ καὶ νερὸ αὐτοῦ στὸν ὅμοιον τόπον, καὶ διὰ /⁷ ἄλλες διαφορὲς ὅπου εἶχαν. Διὰ τοῦτο μὴν κἀνοντ(ας) καλὰ τ' ἄνωθ(εν) ἀδέλφια ἦλθαν συνιβα/⁸στικῶς καὶ ἐσήκωσαν τοὺς ἀφέντες ἐπιτρόπους τοὺς κάτωθεν γεγραμμένους καὶ ἐδιάβηκαν /⁹ ἀπάνω εἰς τὸν ὅμοιον τόπον εἰς τὰ Χάλαρα καὶ ἐκεῖ ἐμίλησαν πᾶ[σ]αν τ(ως) δικαίωμα ὅπου /¹⁰ νὰ εἶχαν ἐκ στόματο(ς) καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν /¹¹ γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) διαφορὲς κρίνου /¹² καὶ ἀποφασίζου ὅτι τὸ ἡ κατοικία εἰς τὸν αὐτὸν τόπον μὲ τὴν ἀλωνίστρα νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) /¹³ Γεώργη Μανιάτῃ, ὁμοίως καὶ τὸ κελὶ ὅπου εἶναι αὐτοῦ ὁμπρὸς εἰς τ[ὸ] χωριὸ καὶ ἡ ἐκκλησία /¹⁴ νὰ εἶναι ὁλωνῶν τῶν παιδίων νὰ κἀνου πᾶσα ἓνας τὴν ἐορτὴν [...] καὶ τὰ βουϊδόσπιτα /¹⁵ μὲ τὴν κέλα νὰ εἶναι τῶν ἀλλωνῶν ἀδελφιῶν καὶ ἡ στράτα ποὺ πάγ[ει] πρὸς τὸ νερὸ νὰ <εἶναι> /¹⁶ εἰς κυβέρνησι

όλωνων. Ὅμοίως καὶ τὸ νερὸ καὶ νὰ ποτίζουν τὰ κτηνὰ [...] ἀνεμποδίστ(ως), καθὼς τὸ /¹⁷ διατάζει ὁ κύρης τ(ως) καὶ τὸ κομμάτι τὸ χωράφι ὅπου ὁ Γεώργης ἔβαλεν [...σα] εἰς τὴν ἄλωνίστρα /¹⁸ ἀπὸ τὴν στράτα νὰ τὸ βγάνη ὅξω καθὼς ἦτον καὶ ὁ Γεώργης ὁ γαμπρός των τοῦ πο(τέ) Μάρκου /¹⁹ Σκλαβούνου ὁ υἱὸς νὰ μὴν περνᾷ ἀπὸ κανένα πρᾶμα ὄντας θε νὰ πάγη στὸ ἀμπέλι του /²⁰ μόνο νὰ περνᾷ ἀπὸ τὴν κομμοῦνα στράτα· καὶ διὰ τὸν Ἀντώνη τοῦ Πατέστου Μανιάτη νὰ /²¹ μὴν μπορῇ νὰ περνᾷ ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ πρᾶμα· τοῦ ἄνωθ(εν) Ἀλεξάνδρου, ὄντας θε νὰ πάγη νὰ /²² παίρνῃ νερὸ μόνο νὰ ἀπογυρίζῃ ἀπὸ τὴν κομμοῦνα στράτα ἐπειδὴ καὶ νὰ κά- νῃ ζημία εἰς τοῦ /²³ ἄνωθ(εν) Ἀλεξάνδρου τὸ πρᾶμα καὶ τὴν διαφορὰ ὅπου ἔχουν εἰς τὴν Μεγάλη Πλάκα διὰ τοῖς /²⁴ στράτες τῶν ἀμπελιῶν νὰ περνοῦν τὰ κάτω ἀμπέλια ἀπὸ μέ[σ]α ἀπὸ τὸ κλεισματάκι /²⁵ λεγόμενον Λιβαδάκι καὶ τὸ ὅμοιον Λιβαδάκι νὰ εἶναι ὁλωνῶν τῶν παιδιῶν ἐξόχ(ως) ὁ ἄνωθ(εν) /²⁶ Γεώργης Μανιά- τῆς νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κάμῃ, ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι ξεμεραζμέν(ος) ἀπὸ τὸν πατέ/²⁷ραν του· καὶ τὸ ἀπάνω ἀμπέλι στὸν αὐτὸν τόπον νὰ περνᾷ ἀπὸ ἐκεῖ ὅπου ἐπέρναν /²⁸ πάντα, καθὼς ἐμαρτύρησεν ὁ ἄνωθ(εν) Γεώργης πὼς ὁ πατέρας του ἐπέρναν πάντα ἀπὸ ἐκεῖ. /²⁹ Ἐτζι ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει ὑπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/³⁰ Γιαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτῆς βεβαιώνω τ' ἄνωθε.—

/³¹ Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) ἐπίτροπ(ο)ς καὶ κριτῆς βεβαιώνω τ' ἄνωθ(εν).

/³² Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

146

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1721 Ἰουλίου 6

Διεκδίκηση γονικοῦ

1721 Ἰουλίου 6 - Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμεν(ος) εἰς τὴν /³ ἀκρόασιν, τῆς διαφορ(ᾶς) γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἓνα μέρ(ος) ἡ Μαντελένα, θυγατέρα τοῦ πο(τέ) /⁴ Ἰωάννη Ρουσούνελου καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Ἰωάννης τοῦ Νικολῆ γαμπρός της, ἀφορμὴ διὰ ἓνα πρᾶμα στήν /⁵ Ἀγία Ἀναστασία μὲ χωριὸ καὶ μὲ συκὲς σύμπλιος ὁ Κοπάκης, τὸ ὁποῖο τὸ πρε- τεντέρει ἡ ἄνωθ(εν) /⁶ Μαντελένα νὰ τὸ πάρῃ ὡς γονικόν της πρᾶμα λέγοντ(ας) πὼς τὸ κρατεῖ διὰ ριάλια πέντε /⁷ καὶ νὰ δώσῃ τᾷ ἄνωθ(εν) ριάλια νὰ τὸ πάρῃ. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρ(ος) τῆς ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) Ἰωάννης πὼς /⁸ ἔδωσεν τοῦ κιουροῦ της (ριάλια) 20 καὶ πὼς τοῦ ἔκανε καὶ χάρες ὄνταν ἤζιεν καὶ διὰ τοῦτο τοῦ τὸ ἔδω- σεν /⁹ καθὼς ἐβεβαίωσεν καὶ τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη μὲ τὸ νὰ φανερώσῃ τὴν δια-