Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

όλωνῶν. Ὁμοίως καὶ τὸ νερὸ καὶ νὰ ποτίζουν τὰ κτηνὰ [...] ἀνεμποδίστ(ως), καθὼς τὸ /[17] διατάζει ὁ κύρης τ(ως) καὶ τὸ κομμάτι τὸ χωράφι ὅπου ὁ Γεώργης ἔβαλεν [..σα] εἰς τὴν ἁλωνίστρα /[18] ἀπὸ τὴν στράτα νὰ τὸ βγάνῃ ὄξω καθὼς ἦτον καὶ ὁ Γεώργης ὁ γαμπρός των τοῦ πο(τὲ) Μάρκου /[19] Σκλαβούνου ὁ υἱὸς νὰ μὴν περνᾷ ἀπὸ κανένα πρᾶμα ὄντας θὲ νὰ πάγῃ στὸ ἀμπέλιν του /[20] μόνο νὰ περνᾷ ἀπὸ τὴν κομμούνα στράτα· καὶ διὰ τὸν Ἀντώνη τοῦ Πατέστου Μανιάτη νὰ /[21] μὴν μπορῇ νὰ περνᾷ ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὸ πρᾶμα· τοῦ ἄνωθ(εν) Ἀλεξάνδρου, ὄντας θὲ νὰ πάγῃ νὰ /[22] παίρνῃ νερὸ μόνο νὰ ἀπογυρίζῃ ἀπὸ τὴν κομμούνα στράτα ἐπειδὴ καὶ νὰ κάνῃ ζημία εἰς τοῦ /[23] ἄνωθ(εν) Ἀλεξάνδρου τὸ πρᾶμα καὶ τὴν διαφορὰ ὁποὺ ἔχουν εἰς τὴν Μεγάλη Πλάκα διὰ τοὶς /[24] στράτες τῶν ἀμπελιῶν νὰ περνοῦν τὰ κάτω ἀμπέλια ἀπὸ μέ[σ]α ἀπὸ τὸ κλεισματάκι /[25] λεγόμενον Λιβαδάκι καὶ τὸ ὅμοιον Λιβαδάκι νὰ εἶναι ὁλωνῶν τῶν παιδιῶν ἐξόχ(ως) ὁ ἄνωθ(εν) /[26] Γεώργης Μανιάτης νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κάμῃ, ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι ξεμεραζμέν(ος) ἀπὸ τὸν πατέ/[27]ραν του· καὶ τὸ ἀπάνω ἀμπέλι στὸν αὐτὸν τόπον νὰ περνᾷ ἀπὸ ἐκεῖ ὁποὺ ἐπέρναν /[28] πάντα, καθὼς ἐμαρτύρησεν ὁ ἄνωθ(εν) Γεώργης πὼς ὁ πατέρας του ἐπέρναν πάντα ἀπὸ ἐκεῖ. /[29] Ἔτζι ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει ὑπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/[30] Γιαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπ(ος) καὶ κριτὴς βεβαιώνω τ' ἄνωθε.—

/[31] Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) ἐπίτροπ(ο)ς καὶ κριτὴς βεβαιώνω τ' ἄνωθ(εν).

/[32] Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

146

ΓΑΚ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6 — 1721 Ἰουλίου 6

Διεκδίκηση γονικοῦ

1721 Ἰουλίου 6 - Μύκον(ος)

/[2] Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμεν(ος) εἰς τὴν /[3] ἀκρόασιν, τῆς διαφορ(ᾶς) γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρ(ος) ἡ Μαντελένα, θυγατέρα τοῦ πο(τὲ) /[4] Ἰωάννη Ρουσουνέλου καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Ἰωάννης τοῦ Νικολῆ γαμπρός της, ἀφορμὴ διὰ ἕνα πρᾶμα στὴν /[5] Ἁγία Ἀναστασία μὲ χωριὸ καὶ μὲ συκὲς σύμπλιος ὁ Κοπάκης, τὸ ὁποῖο τὸ πρετεντέρει ἡ ἄνωθ(εν) /[6] Μαντελένα νὰ τὸ πάρῃ ὡς γονικόν της πρᾶμα λέγοντ(ας) πὼς τὸ κρατεῖ διὰ ριάλια πέντε /[7] καὶ νὰ δώσῃ τἄνωθ(εν) ριάλια νὰ τὸ πάρῃ. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρ(ος) τῆς ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) Ἰωάννης πὼς /[8] ἔδωσεν τοῦ κιουροῦ της (ριάλια) 20 καὶ πὼς τοῦ ἔκανεν καὶ χάρες ὄνταν ἤζιεν καὶ διὰ τοῦτο τοῦ τὸ ἔδωσεν /[9] καθὼς ἐβεβαίωσεν καὶ τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη μὲ τὸ νὰ φανερώσῃ τὴν δια-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

θήκη τοῦ ἄνωθ(εν) Ἰωάννη /[10] γραμμένη στοὺς 1708 Αὐγούστου 12, ἡ ὁποία διαλαμβάνει πὼς τοῦ τὸ δώνει διὰ ριάλια /[11] εἴκοσι, διὰ χαράσια καὶ κεφαλοχάρασα ὁποὺ ἐπλέρωνεν διὰ τὸν ἄνωθ(εν) Ἰωάννη καὶ διὰ χάρες /[12] ὁποὺ τοῦ ἔκανεν. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ω)ς ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) /[13] δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου /[14] καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν /[15] ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζομένη τὴν ἄνωθ(εν) διαφορὰ κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι τὸ ἄνωθ(εν) πρᾶ /[16] μα τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας καθὼς ἐβρίσκεται νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Ἰωάννη, καθὼς τοῦ τὸ ἔδωσεν ὁ πο(τὲ) /[17] πεθερός του καθὼς φαίνεται εἰς τὴν διαθήκην του καὶ τὰ ἑξῆς. Ἔτζι ἔκριναν καὶ ἀποφάσι/[18]σαν καὶ θέλει γράψ[ουν] καὶ ὑποκάτωθεν.—

/[19] Γιαννάκης Καλαμαρᾶς πίτροπ(ος) καὶ κριτὴς βεβαιώνω τ' ἄνωθε.—

/[20] Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) καὶ κριτὴς βεβαιώνω τ' ἄνωθ(εν).—

/[21] Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

147

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1721 Αὐγούστου 11

Ἀπαίτηση ἀπὸ δάνειο

1721 Αὐγούστου : 11 : Μύκον(ος)

/[2] Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου /[3] Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ /[4] ἕνα μέρ(ος) ὁ Φραζέσκ(ος) τοῦ Γιάκομου Πετρῆ καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ἡ Ντιάνα ἡ νύμ/[5]φην του· ἀφορμὴ ὁ[π]οὺ ὁ ἄνωθ(εν) Φρανζέσκ(ος) εἶχε δανείσει τοῦ πο(τὲ) ἀδελφοῦ του Πέρρου ριάλια /[6] εἴκοσι τέσσερα [νο] (ριάλια) 24, καθὼς ἡ ὁμολογίαν του φανερώνει, γραμμένη στοὺς 1712 καὶ /[7] μὲ τὸ νὰ βαστᾶ ὁ ἄνδρας τῆς ἄνωθ(εν) Ντιάνας τὰ πράματα τοῦ ἄνωθ(εν) Πέρρου ἔκραξεν /[8] τὴν αὐτὴν Ντιάνα διὰ νὰ ἀποκριθῇ· καὶ ἔτζι ἀποκρίθην πὼς ὁ ἄνδρας της ὁ Νικολ(ὸς) /[9] λείπει καὶ πὼς τὰ πράματα τοῦ ἄνωθ(εν) πο(τὲ) Πέρρου στέκουν καὶ εἶναι νοικοκύρης νὰ /[10] κάμῃ ὡς θέλει. Διὰ τοῦτο ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη θεωρῶντας τὴν ἄνωθ(εν) ὁμολογία πὼς /[11] εἶναι νόμιμη καὶ ἀπογραμμένη μὲ ἀξιόπιστοι μάρτυρες. Διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν κρίνει /[12] καὶ ἀποφασίζουν ὅτι ὁ ἄνωθ(νε) Φρανζέσκ(ος) νὰ ἔχῃ ἐξουσία νὰ πιάνῃ τὰ πράματα τοῦ /[13] ἄνωθ(εν) Πέρρου νὰ πληρώνεται τὸ σκρίττον του μὲ τὸ διάφορόν τ(ως), τὰ δέκα ἕντεκα τὸν χρόνο εὐ/[14]γάζοντ(ας) ἕνα χρόνο ὁποὺ τοῦ ἀφίνει καθὼς ἡ ὁμολογία διαλαμβάνει καὶ τὰ ἑξῆς. Ἔτζι ἔ/[15]κριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ