

/¹⁶ Γιαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπ(ος) βεβαιώνω τ' ἀνωθε.—

/¹⁷ Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) βεβαιώνω τ' ἀνωθεν.—

/¹⁸ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

148

ΓΑΚ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

1721 Αύγούστου 12

·*Ἀπαίτηση ἀπὸ δάνειο*

1721 Αύγούστου : 12 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες οἱ /³ κάτωθεν γεγραμμένοι, θεωρῶντας τὴν γραφὴν ὅποὺ τὸν ἔστειλεν ὁ ἐνδοξό/⁹τατ(ος) αὐθέντης | δραγουμάν(ος) εἰς τὴν ὅποια προστάζει ἀπὸ μέρ(ος) τοῦ ὑψηλοτά/⁵του αὐθεντὸς καπ(ετὰν) πασᾶ, ὅτι ὁ ἔκλαμπρότατ(ος) αὐθέντης | Γιωργάκης /⁶ νὰ τυχαίνῃ νὰ πιάνῃ τὸ ἐμισὸ ἀμπέλι τοῦ πο(τὲ) παπᾶ - Μαρκάκη Γεράρ/⁷δη εἰς τῆς Σκαμιᾶς τὸ [[αμπελι]] Λανγάδι διὰ τὸ χρέος ὅποὺ τοῦ χρεωστᾶ καθὼς /⁸ ἡ ὁμολογία τοῦ ἀνωθ(εν) πο(τὲ) παπᾶ φανερώνει, διὰ τὸ ὅποιο διὰ νὰ ἔξα/⁹χολουθήσουν τοὶς προσταγιές τοῦ ἀνωθ(εν) ἀφέντη, ἔστειλαν τὸν Ἀντώνη τῆς Πα/⁹ριανῆς καὶ τὸν Γιάκουμον Σκορδίλη διὰ νὰ πάγουν ν' ἀποξετιμήσουν τὸ /¹¹ αὐτὸ ἀμπέλι καὶ τὸν ἔτζι τὸ ἐπόκοψαν τὸ ἀνωθ(εν) ἐμισὸ ἀμπέλι διὰ ῥιά/⁹λια ἐνενήντα τρία νο (ριάλια) 93 καὶ ἐπειδὴ ἡ ὁμολογία του νὰ εἴναι εἰς τὸν /¹³ ἀνωθ(εν) ἀριθμὸν καθὼς φαίνεται ὅπου εἴναι ἰδιοχειρός του τοῦ ἀνωθ(εν) πο(τὲ) παπᾶ. /¹⁴ Διὰ τοῦτο τὸ ἀνωθ(εν) ἀμπέλι |τὸ ἐμισὸ| νὰ εἴναι τοῦ ἀνωθ(εν) ἀφέντη | Γιωργάκη νὰ /¹⁵ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ τὰ ἔξης. Καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς ὑπογρά /¹⁶ φουν καὶ ὑποκάτωθεν οἱ ἀφέντες ἐπίτροποι :—

/¹⁷ Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτρο(πος) βεβαιώνω :—

/¹⁸ Γιαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπ(ος) βεβαιώνω.—

/¹⁹ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

149

ΓΑΚ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

1722 Ἰανουαρίου 17

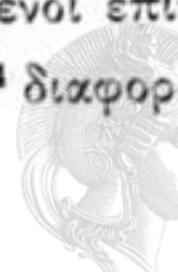
Διεκδίκηση ἀκινήτου. Προτίμηση

1722 Ἰανουαρίου : 17 Μύκονος.

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι ἐπιτρόποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς /⁴ διαφορ(ᾶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) ὁ Μᾶρκ(ος) τ' Ἀλέξη καὶ ἀπὸ τὸ /⁵ ἄλλο ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ἀντώνης. Ἀφορμὴ διὰ ἔνα κομμάτι ἄλεσμα στοὺς ἀγίους Ἀπο/⁶στόλους ὃπου ὁ ἄνωθ(εν) Ἀντώνης ἔχει ἔνα κομμάτι κλεῖσμα, τὸ ὅποιο εἶχε τὸ ξεπα-/⁷πτώσει ἀπὸ τὸν Ἀντώνη Γύζη διὰ ριάλια πέντε ὅπου ἡ μητέραν τ(ως) εἶχε τὸ /⁸ πακτώσει. Καὶ τὴν σήμερον ὁ ἄνωθ(εν) Μᾶρκ(ος) τὸ πρετεντέρει λέγοντ(ας) πῶς /⁹ τὸ αὐτὸ κλεῖσμα εἶχε του τὸ ἀφήσει ἡ μητέραν του διὰ νὰ δουλέψῃ τὴν /¹⁰ ψυ-
χὴν της καὶ ὁ ἄνωθ(εν) Ἀντώνης πρετεντέρει πῶς εἶναι μέσα εἰς τὸ προκοσύμφω-/¹¹νόν του γραμμένο. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντ(ας) καλὸ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανί-
στηκαν εἰς /¹² τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δι/¹³καίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη
καταλεπτῶς καὶ μὲ /¹⁴ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφο-
τέρων καὶ συλλογιζο/¹⁵μένη τοὺς ἄνωθ(εν) διαφορές, κρίνου καὶ ἀποφασίζουν ὅτι τὸ ἄνωθ(εν) πρᾶμα /¹⁶ ὃπου ἐξεπάκτωσεν ὁ ἄνωθ(εν) μαστρ-Ἀντώνης νὰ εἶναι κρατημέν(ος) ὁ ἄνωθ(εν) Μᾶρκ(ος) /¹⁷ νὰ τοῦ δώνῃ τὰ πέντε ριάλια ὃπου ἥδωσεν διὰ τὸ ὅμοιον πρᾶμα καὶ τὸ /¹⁸ πρᾶμα νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Μάρκου διὰ τὴν δού-
λεψὶ τῆς ψυχῆς ὃπου ἔκαμεν /¹⁹ τῆς μητρός του καθὼς ἀτός του ἐκουτενταρίστην. "Οσο διὰ τὸ κομμάτι μὲ τὴν /²⁰ συκιὰ ὃπου εἶναι στὸν ὅμοιον τόπον ὃπου ἡ μητέ-
ραν τ(ως) ἀφησεν τοῦ ἐνγγο/²¹νοῦ της τοῦ Ἀλέξη νὰ εἶναι καλὸ δοσμένο καὶ νὰ εἶναι ἐδικόν του περὸ /²² τὸ ἄνωθ(εν) πρᾶμα ὃπου ἐπῆρεν ὁ Μᾶρκ(ος) διὰ τὴν δού-
λεψὶ τῆς ψυχῆς ἀν ἴσ(ως) /²³ καὶ ἥθελεν θελήσει νὰ τὸ πουλήσῃ γῇ νὰ τὸ ἀλλάξῃ νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ τὸ δώνῃ εἰς /²⁴ ἄλλο πρόσωπον παρὰ τοῦ ἄνωθ(εν) Ἀντώνη τοῦ ἀδελφοῦ του, καθὼς ἥθελεν τὸ /²⁵ τιμήσουν. "Ετζι ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκά /²⁶τωθεν :—

²⁷ Γιαννάκης Καλαμαρᾶς πίτροπ(ος) βεβαιώνω τ' ἄνωθε.—

²⁸ Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) βεβαιώνω τ' ἄνωθεν :—

²⁹ Περράκης Φώσκουλος καντζηλλιέρης.—

150

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1722 Ιανουαρίου 24

Διεκδίκηση γονικοῦ

1722 Ιουνναρίου : 24 Μύκον(ος)

¹ Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπιτρόποι καὶ κριτᾶδες τῆς νή-
σου Μυκόνου /² ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα /³ ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) ὁ Μι/⁴γελῆς τοῦ Δομένεου Μεσένα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ πα-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ