

δεκοκτώ^{/14} ριάλια τ' ἄνωθ(εν) παιδιὰ ἡ Πλούσια καὶ ἡ Κατερίνα διὰ δώδεκα^{/15} χρόνοις ὅπου ἐκαθόνταν μέσα εἰς τὸ αὐτὸ σπίτι^{/16} καὶ αὐτὸς τὸ ἐγύρεβγεν καὶ αὐτὲς δὲν τοῦ τὸ ἀφησαν, καθ(ὼς)^{/17} καὶ ἡ σεντένζα τοῦ πρώη ἐπιτρόπου σιδρό Γιακουνάμη^{/18} φαίνεται ὅπου τοῦ τὸ ἔδωσεν. "Οσο διὰ τὸ ἀμπέλι τῆς Καρα^{/19} κιᾶς ὅπου ὁ ἄνωθ(εν) (μισέρ) Ἀντώνης ἐγύρεβγεν τῶν ἄνωθ(εν) παιδιῶν^{/20} νὰ μὴν ἔχει νὰ ζητῇ τίποτ(ας), ἀλλὰ νὰ εἶναι τῶν ἄνωθ(εν)^{/21} παιδιῶν καὶ τὰ ἔξτις. "Ετζι²² ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ^{/23} θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν :—

^{/23} ὁ πρωτοψάλτης Γρηγόριος βεβαιώνω	Ἀντώνη Γγύζης βεβαιώνω
^{/24} Γεώργιος Πετρῆς βεβαιώνω	Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος
^{/25} Ζωρζῆς Μπᾶος βεβαιώνω	καὶ χριτής βεβαιώνω.
^{/26} Γιαννάκης Καλαμαρᾶς	Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλιέρης
^{/27} Γιακουμάκης Σκούταρης	

153

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Μαΐου 15

Διεκδίκηση ἀκινήτων. Χορησικτησία

Κόπια

1725 Μαΐου 15 Μύκον(ος)

^{/2} Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ χριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρ^{/3}χόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) ὁ μα^{/4}στρο - Γιάννης τοῦ Μανώλη 'Ροδάμου καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ὁ Μαθιὸς Μανιάτης ὅποιος ἄνωθ(εν) ^{/5} μάστρο - Γιάννης γυρέβοντ(ας) νὰ τοῦ δώσῃ ὁ ἄνωθ(εν) Μαθιὸς ριάλια διακόσια κατὰ τὸ^{/6} γράμμα τὸ ἐπιτροπικὸν ὅποιο τοῦ ἔκάμαν εἰς τὴν Ἀνατολή οἱ μαστόροι, ὁ μαστρ' 'Αν^{/7}δρέας, ὁ μαστρο-Γιάννης καὶ ὁ ἄλλ(ος) μάστρο - Γιάννης, Θερμιῶτες, καὶ ὁ Μανώλης ὁ Παναγιώτης^{/8} Ζακυνθηγαῖος καὶ ὁ Ἀπόστολ(ος) καὶ μάστρο - Γιάννης Τζηριγῶτ(ος), τὰ ὅποια ἄνωθ(εν) ριάλια^{/9} 200 : λέγει ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης πὼς ἐδιάβη εἰς τὴν Ἀνατολή, ὁ ἄνωθ(εν) Μαθιὸς^{/10} εἰς τὸ χωριό, δονομαζόμενον Καλοβάση, σήμερον χρόνους δικτὸς καὶ ἐκεῖ ἥβρεν τοὺς^{/11} ἄνωθ(εν) μαστόρους καὶ τὸν εἶπον νὰ πομείνουν κεφίλιδες νὰ εύγῃ ὁ ἀδελφὸς τοῦ^{/12} Μαθιοῦ ἀπὸ τὴν σκλαβιὰ ὅποιο ἦταν σκλάβος εἰς τὸν Μουσταφᾶ ἀγᾶ καὶ εὐ^{/13}γαίνοντ(ας), ὅσα ἀσπρα ξοδιάσουν νὰ ἀποκρίνεται ὁ αὐτὸς Μαθιός. 'Απὸ δὲ τὸ^{/14} ἄλλο μέρ(ος) τοῦ ἀποκρίνεται ὁ αὐτὸς Μαθιός πὼς τὸ λέγει ψέμματα καὶ πὼς δὲν^{/15} εἶναι ἀλήθεια εἰς τὰ ὅσα ὡς ἄνωθ(εν) λέγει, οὔτε τέτοιον λόγον τὸν εἶπεν. Τόσο^{/16} μόνο λέγει καὶ τοῦ ἀποκρίνεται πὼς τὸν ἀδελφόν του τὸν ἔκλεψαν καὶ τὸν ἐ^{/17}πούλησαν εἰς τῆς Ἀνατολῆς τὸ μέρ(ος) καὶ αὐτὸς πάλε ηφυγεν. Διὰ τὸ ὅποιο^{/18} ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη ἐζήτησεν τοῦ ἄνωθ(εν) μάστρο-

Γιάννη, τοῦ Θερμηνιώτη μάρτυρες /¹⁹ νὰ παραστήσῃ ἀν αὐτὰ ὅποι λέγει εἶναι ἀλήθεια. Διὰ τοῦτο ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιά/ ²⁰νης ἔφερεν δύο μάρτυρες, τὸν Νικολὸ τοῦ Ἀντώνη καὶ τὸν Βασίλη τοῦ Πιέρρου, /²¹ Σιφινοὶ καὶ μαθητάδες τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη καὶ ἐξετάζοντάς τους καταλεπτῶς /²² ἐβγῆκαν ψευδομάρτυρες, καθὼς καὶ ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης ἔφάνη διπριστά μας ψεύτης /²³ λέγοντ(ας) πῶς οἱ μαστόροις ὅποι εἶναι γραμμένοι εἰς τὸ ἐπιτροπικὸν γράμμα εἶναι /²⁴ μάρτυρες καὶ ὅχι νοικοκύροι καὶ θεωρῶντ(ας) αὐτὸ τὸ γράμμα γραμμένο στοὺς 1724 Ἰανου/ ²⁵αρίου 23, τὸ ὅποι διαλαμβάνει ἄλλα καὶ ἄλλα λέγει ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης καὶ βλέποντ(ας) καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ σιδρ Καβαλιέρ, πρώην βοβόντα, καμωμένη σήμερον /²⁷ γρόνους τέσσερεις, εἰς τὴν ὅποια φαίνεται πῶς ήλθεν ὁ πατέρας τοῦ ἀνωθ(εν) μαστρο - Γιά/ ²⁸νη ὀνόματι Μανώλης καὶ ἐγύρεβεν τοῦ ἀνωθ(εν) Μαθιοῦ ῥιάλια ἐκατὸ καὶ σήμερον αὐτὸς γυρέβει διακόσια. Διὰ τοῦτο ἡ ἀνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη /³⁰ στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζομένη τοῖς ἀνωθ(εν) /³¹ μάρτυρες καὶ τὴν αὐτὴν διαφορὰ πῶς εἶναι ψεύτες. Διὰ τοῦτο κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν /³² ὅτι ὁ ἀνωθ(εν) Μαθιὸς νὰ μὴν δώνῃ τίποτ(ας) τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη οὔτε ἀλλονοῦ καὶ /³³νενός, ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι ψέμματα τὰ ὅσα λέγει. "Ετζι ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν καθὼς θέλει τὸ βουλώσουν καὶ μὲ τὴν βοῦλα τῆς Κοινότης διὰ πλέον βεβαιότητα :—

/³⁵ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτὴς Μυκόνου βεβαιώνω :—

/³⁶ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλιέρης καὶ ἐπίτροπ(ος)

/³⁷ καὶ κριτὴς Μυκόνου βεβαιώνω :—

154

ΓΑΚ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Ὁκτωβρίου 6

Διεκδίκηση ἀκινήτων. Χρησικτησία

1725 Ὁκτωβρίου : 6 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου /³ Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα /⁴ μέρ(ος) ἡ Ἀννέζα τοῦ Μπάου καὶ ἡ ἀδελφὴ της ἡ Φρανζέσκα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλον μέρ(ος) ἡ Φρανζέσκα /⁵ τοῦ παπᾶ Δημήτρη. Ἀφορμὴ διὰ ἕνα φουρνότοπον καὶ ἕνα σπιτότοπον στὴν ἀγίαν Κυριακήν, σύμπλιος ἡ Μπόνα· τοὺς αὐτοὺς τόπους πρετεντέρουν νὰ τὸν τῆς δώσῃ ἡ αὐτὴ /⁷ Φρανζέσκα καὶ ὁ Ζωρζῆς Μηλιὸς καὶ νὰ τὸν ἐδώσουν τ' ἀσπρα, τὴν ἀγορά, ὅποι ἔδωσαν τῆς μητρός των. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο

