

Γιάννη, τοῦ Θερμνιώτη μάρτυρες /¹⁹ νὰ παραστήσῃ ἂν αὐτὰ ὅπου λέγει εἶναι ἀλήθεια. Διὰ τοῦτο ὁ αὐτὸς μάστρο - Για/²⁰ννης ἔφερεν δύο μάρτυρες, τὸν Νικολὸ τοῦ Ἀντώνη καὶ τὸν Βασίλη τοῦ Πιέρρου, /²¹ Σιφινοὶ καὶ μαθητάδες τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη καὶ ἐξετάζοντάς τους καταλεπτῶς /²² ἐβγῆκαν ψευδομάρτυρες, καθὼς καὶ ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης ἐφάνη ὁμπριστὰ μας ψεύτης /²³ λέγοντ(ας) πὼς οἱ μαστόροι ὅπου εἶναι γραμμένοι εἰς τὸ ἐπιτροπικὸν γράμμα εἶναι /²⁴ μάρτυρες καὶ ὄχι νοικοκύριοι καὶ θεωρῶντ(ας) αὐτὸ τὸ γράμμα γραμμένο στοὺς 1724 Ἰανου/²⁵αρίου 23, τὸ ὁποῖο διαλαμβάνει ἄλλα καὶ ἄλλα λέγει ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης καὶ βλέ- /²⁶ποντ(ας) καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ σιὸρ Καβαλιέρ, πρῶην βοβόντα, καμωμένη σήμερον /²⁷ χρόνους τέσσερεις, εἰς τὴν ὁποία φαίνεται πὼς ἦλθεν ὁ πατέρας τοῦ ἄνωθ(εν) μαστρο - Για/²⁸ννη ὀνόματι Μανώλης καὶ ἐγύρεβεν τοῦ ἄνωθ(εν) Μαθιοῦ ριάλια ἑκατὸ καὶ σήμερον αὐ/²⁹τὸς γυρέβει διακόσια. Διὰ τοῦτο ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη /³⁰ στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) /³¹ μάρτυρες καὶ τὴν αὐτὴν διαφορὰ πὼς εἶναι ψεύτες. Διὰ τοῦτο κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν /³² ὅτι ὁ ἄνωθ(εν) Μαθιὸς νὰ μὴν δώνη τίποτ(ας) τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη οὔτε ἄλλονοῦ κα/³³νενός, ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι ψέμματα τὰ ὅσα λέγει. Ἐτῆς ἔκριναν καὶ ἀποφά/³⁴σισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν καθὼς θέλει τὸ βουλῶσουν καὶ μὲ τὴν βοῦλα τῆς Κοινότης διὰ πλεον βεβαιότητα :—

/³⁵ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς Μυκόνου βεβαιῶνω :—

/³⁶ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης καὶ ἐπίτροπ(ος)

/³⁷ καὶ κριτῆς Μυκόνου βεβαιῶνω :—

154

Γ Α Κ, Α' Αὐτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Ὀκτωβρίου 6

Διεκδίκηση ἀκινήτων. Χρησικτησία

1725 Ὀκτωβρίου : 6 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου /³ Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἓνα /⁴ μέρ(ος) ἡ Ἀνέζα τοῦ Μπάου καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς ἡ Φρανζέσκα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλον μέρ(ος) ἡ Φραζέσκα /⁵ τοῦ παπᾶ Δημήτρη. Ἀφορμὴ διὰ ἓνα φουρνότοπον καὶ ἓνα σπιτότοπον στὴν ἀγίαν Κυ/⁶ριακὴν, σύμπλιος ἡ Μπόναν· τοὺς αὐτοὺς τόπους πρετεντέρουν νὰ τὸν τῆς δώσῃ ἡ αὐτὴ /⁷ Φραζέσκα καὶ ὁ Ζωρζῆς Μηλιὸς καὶ νὰ τὸν ἐδώσουν τ' ἄσπρα, τὴν ἀγορά, ὅπου ἔδωσαν τῆς μη/⁸τρός των. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο

μέρ(ος) τὸν ἀποκρίνουν ἢ αὐτὴ Φραζέσκα καὶ Ζωρζῆς πὼς εἶναι /⁹ σήμερον χρόνοι
 29 ὅπου ἐγόρασαν αὐτοὺς τοὺς τόπους, καθὼς τὸ στρουμέντον των /¹⁰ διαλαμβάνει
 γραμμένο ὑπὸ χειρὸς τοῦ πο(τὲ) πρῶη καντζηλλιέρη Χαδεμένου, διὰ τὸ ὅποῖο /¹¹ μὴν
 κἀνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη πα-
 ρὸν καὶ τὰ δύο /¹² μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ
 γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη κα/¹³ταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροι-
 κῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλο/¹⁴γιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) δια-
 φορὲς καὶ πολυκαιρία, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι οἱ ἄνωθ(εν) σπι/¹⁵τότοποι νὰ
 εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) Φραζέσκας καὶ Ζωρζῆ νὰ τοῖς κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται
 ὡς /¹⁶ καλὰς ἀγορὲς των ἐπειδὴ καὶ περάσοντ(ας) σαράντα ἡμέρες ὅπου ἀφόντις
 πουληθῇ πρᾶμα /¹⁷ [[δὲν εχ.]] καὶ δὲν τὸ γυρεύουν δὲν ἔχει πλέον δικαίωμα κατὰ
 τὸ συνήθει τοῦ τόπου νὰ /¹⁸ γυρεύῃ τινὰς πλέον τίποτ(ας) καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐτζι ἔκρι-
 ναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει /¹⁹ γράφουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²⁰ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/²¹ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

155

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Ὀκτωβρίου 6

Διεκδίκηση

Κόπια

1725 Ὀκτωβρίου 6. Μύκονος :—

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου
 Μυκόνου ἐρχό/³μενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ
 ἓνα μέρος ὁ σιὸρ Για/⁴ννάκης Ὀστοβίκης καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρος ἡ θυγάτερ αὐτοῦ
 Μαντελένα, ἡ ὁποία Μαν/⁵τελένα πρετεντέρει νὰ λάβῃ ἀπὸ τὸν πατέρα της τὸν
 ἄνωθε Γιαννάκη ὅλον τὸ /⁶ πρᾶμα τῆς μητρὸς της ὅπου ἀπόμεινεν εἰς χεῖρας του,
 ὅπου δὲν τὸ ἔδωσεν τῶν ἀδελ/⁷φιῶν της τῶν πρώτων ὅπου ἐπάνδρεψεν καὶ τῶν ἑκα-
 μεν προκοσύμφωνα, ἡγου /⁸ τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φρανζεσκακιοῦ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ
 της τοῦ Ζωρζάκη καὶ πρῶτα /⁹ πρετεντέρει τὴν [...] κάμαρα στὴν Μπιάτζα, τὸ ἀμπέλι
 τῆς Κουδουνόπετρας /¹⁰ καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκαψιά, δύο ἀντένες μύλου καὶ τὸ
 ἀδελφομοῖριν της /¹¹ τὴν λόντρα καὶ τὸ μάλαμα ὅλον ὅπου δὲν ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς
 της καὶ τοῦ ἀδελ/¹²φοῦ της καὶ ξεχωριστὰ ἓνα ζευγάρι σκουλαρίκια, λέγοντας πὼς
 τῆς |τὰ| στείλιν ἡ θεία /¹³ της ἡ κερά Μαντελένα καὶ ξεχωριστὰ ἐπρετεντέρειzen
 μία κασσέλα καὶ με/¹⁴ρικὸ ἀσῆμι καὶ εἴ τι ἄλλο ἐδιαλάμβανεν τὸ προκοσύμφωνον
 τῆς μάννας της, καθὼς /¹⁵ στὴν νότα ὅπου ἐπρεζεντάρισεν φαίνεται. Ἀπὸ δὲ τὸ

