

μέρ(ος) τὸν ἀποκρίνουν ἡ αὐτὴ Φραζέσκα καὶ Ζωρζῆς πώς εἶναι /⁹ σήμερον χρόνοι
 29 δποὺ ἐγόρασαν αὐτοὺς τοὺς τόπους, καθὼς τὸ στρουμέντον των /¹⁰ διαλαμβάνει
 γραμμένο ὑπὸ χειρὸς τοῦ πο(τὲ) πρώη καντζηλλιέρη Χαδεμένου, διὰ τὸ ὅποιο /¹¹ μὴν
 κάνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη πα-
 ρὸν καὶ τὰ δύο /¹² μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαιώματα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ
 γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καὶ /¹³ ταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γρο-
 κῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλο /¹⁴ γιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) δια-
 φορὲς καὶ πολυκαιρία, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν δτι οἱ ἄνωθ(εν) σπι /¹⁵ τόποι νὰ
 εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) Φραζέσκας καὶ Ζωρζῆ νὰ τοῖς κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλουνται
 ὡς /¹⁶ καλὲς ἀγορές των ἐπειδὴ καὶ περάσοντ(ας) σαράντα ἡμέρες δποὺ ἀφόντις
 πουληθῆ πρᾶμα /¹⁷ [[δὲν εχ.]] καὶ δὲν τὸ γυρέψουν δὲν ἔχει πλέον δικαιώματα κατὰ
 τὸ συνήθει τοῦ τόπου νὰ /¹⁸ γυρεύῃ τινὰς πλέον τίποτ(ας) καὶ τὰ ἔξης. "Ετζι ἔκρι-
 ναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει /¹⁹ γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²⁰ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω.—

/²¹ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

155

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Ὁκτωβρίου 6

Διεκδίκηση

Κόπια

1725 Ὁκτωβρίου 6. Μύκονος :—

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου
 Μυκόνου ἐρχό/θμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ
 ἔνα μέρος ὁ σιδρ Για/θνάκης Ὁστοβίκης καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον μέρος ἡ θυγάτερ αὐτοῦ
 Μαντελένα, ἡ ὁποία Μαν/τελένα πρετεντέρει νὰ λάβῃ ἀπὸ τὸν πατέραν της τὸν
 ἄνωθε Γιαννάκη ὅλον τὸ /⁶ πρᾶμα τῆς μητρός της ὅπου ἀπόμεινεν εἰς χεῖρας του,
 ὅπου δὲν τὸ ἔδωσεν τῶν ἀδελ/φιῶν της τῶν πρώτων ὅπου ἐπάνδρεψεν καὶ τῶν ἔκα-
 μεν προκοσύμφωνα, ἥγου /⁸ τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φρανζεσκακιοῦ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ
 της τοῦ Ζωρζάκη καὶ πρῶτα /⁹ πρετεντέρει τὴν [...] κάμαρα στὴν Μπιάτζα, τὸ ἀμπέλι
 τῆς Κουδουνόπετρας /¹⁰ καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκαψιά, δύο ἀντένες μύλου καὶ τὸ
 ἀδελφομοίριν της /¹¹ τὴν λόντρα καὶ τὸ μάλαμα ὅλον ὅπου δὲν ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς
 της καὶ τοῦ ἀδελ/φοῦ της καὶ ξεχωριστὰ ἔνα ζευγάρι σκουλαρίκια, λέγοντας πώς
 τῆς |τὰ| στειλεν ἡ θεία /¹³ της ἡ κερά Μαντελένα καὶ ξεχωριστὰ ἐπρετεντέριζεν
 μία κασσέλα καὶ με/θρικὸ ἀσῆμι καὶ εἴ τι ὅλο ἐδιαλάμβανεν τὸ προκοσύμφωνον
 τῆς μάννας της, καθὼς /¹⁵ στὴν νότα ὅπου ἐπρεζεντάρισεν φαίνεται. Ἀπὸ δὲ τὸ



ἄλλον μέρος τῆς ἀποκρίνε¹⁶ται ὁ πατέρας της πώς αὐτὸς ἦτον νοικοκύρης καθὼς ἡ μητέραν της ἡ ποτὲ κερά. Μαροῦ¹⁷σα τὸν ἔκαμεν εἰς τὴν διαθήκην της· νὰ κάμη ὅ, τι θέλει καὶ πώς ἐξώδιασεν ᾧ¹⁸λια τραχόσια διὰ τὴν ψυχὴν τῆς μητρός της τῆς ἄνω(θεν πο(τὲ) κερά Μαρούσας καὶ πώς¹⁹ τὴν αὐτὴν κάμαρα τῆς Πιάτζας τὴν ἔχει σπεντεδιὰ ταύτᾳ ὅξοδα τῆς ψυχῆς²⁰ τῆς μητρός της καὶ διὰ τὴν λόντρα ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φραζεσκακιοῦ²¹ ἄλλο καγίκι, ὃπου ἐκ δευτέρου ἔκαμεν καὶ διὰ τὰ σκουλαρίκια λέγει πώς²² ἡ αὐτὴ κερά Μαντελένα [[του]] τὸ ἔστειλεν αὐτουνοῦ διὰ χάρες ὃπου τῆς²³ ἔκαμεν καὶ διὰ τὸ μάλαμα ἐκεῖνο ὃπου ἔμεινεν θέλει τῆς τὸ δώσῃ, ὡσὰν καὶ τὴν κασσέλα καὶ²⁴ διὰ τὸ ἀσῆμι λέγει πώς τὸ ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φραζεσκακιοῦ καὶ πώς εἰς τὸ χέριν του²⁵ δὲν ἀπόμεινεν τίποτας καὶ διὰ τὸν μύλο ίδού ὃπου στέκει καὶ ἀς τὸν ἐπάρει. "Οσο διὰ²⁶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκάψια ἀποκρίνεται πώς δὲν τοῦ τὸ ἔδωσεν ἡ πεθεράν του καὶ²⁷ πώς ἔκει δὲν ἔχει καὶ εἰς τοῦτο μᾶς ἐφανέρωσεν ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα ἡ θυγατέραν του²⁸ τὸ προκοσύμφωνον τῆς μητρός της καὶ τὸ σκαρσιμπέλο τῆς Κοινότης εἰς τὰ ὄποια²⁹ φαίνεται πώς εἶχεν ἡ ποτὲ Μπαστιάναινα πεθερά τοῦ αὐτοῦ 'Οστοβίκη / ἀμπέλι στὸν αὐτὸν τόπον στὰ Σιδεροκάψια καὶ τὸ ἔδωσεν τῆς μητρός της καθὼς τὸ³⁰ προκοσύμφωνόν της διαλαμβάνει. 'Ακόμα πρετεντέρει ὁ ἄνωθ(εν) σιδρ 'Οστοβίκης καὶ τὴν ψυχὴ³¹ τοῦ υἱοῦ του τοῦ ποτὲ Μπαστιάνου νὰ πληρώσῃ τὴν πάρτην της ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα γυρέβοντας³² ἀκόμα καὶ τὴν κλερονομία τοῦ αὐτοῦ υἱοῦ του τοῦ Μπαστιάνου. Καὶ εἰς τοῦτο μὴν κάνοντας³³ καλὰ ἀναμεσόν τως ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν κρίσι τοῦ 'Απτιλᾶ ἀγᾶ, βοϊβόντα τῆς της³⁴ παρὸν Νήσου καὶ εἰς ἡμᾶς τοὺς ἐπιτρόπους καὶ προεστοὺς καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τως δικαίω³⁵ μα ἐκ στόματος καὶ διὰ γράφου καὶ ἡ ἄνω(θεν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην³⁶ στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζόμενοι τοὺς ἄνω(θεν)³⁷ διαφορές, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν καὶ μὲ τὴν γνώμη τῶν προεστῶν, ὃπου ἔκει εύρεθη³⁸ καν, ὅτι ὁ ἄνω(θεν) σιδρ Γιαννάκης νὰ δώσῃ τῆς θυγατρός του ὅλον τὸ μάλαμα τὸ³⁹ ρέστος ὃπου ἔχει στὸ χέριν του ἀπὸ τῆς μητρός της, τὸ ὄποιο τῆς ἔδωσεν καὶ διὰ τὰ⁴⁰ σκουλαρίκια ὃπου ἔστειλεν ἡ κερά [[Φρανζέσκα]] Μαντελένα ἡ θεία της νὰ τῆς μη⁴¹ νύσουν καὶ ὃπου γράψει ἐκ δευτέρου πώς τὰ δώνει ἐκεῖνος νὰ τὰ παίρνῃ καὶ διὰ⁴² τὸ ἀδελφομοίριν της, τὴν λόντρα, ὁ ἄνω(θεν) σιδρ 'Οστοβίκης νὰ μὴν δώνῃ τίποτας, ἐπειδὴ⁴³ καὶ ἔδωσεν τόσο καγίκι τῆς πρώτης του θυγατέρας. 'Ομοίως νὰ εἴναι ἐλεύθερος⁴⁴ καὶ ἀπὸ τὸ ἀσῆμι ὃπου ἐπρετεντέριζεν ἡ ἄνω(θεν) Μαντελένα, ἐπειδὴ καὶ τὸ⁴⁵ δωσεν καὶ αὐτὸ τῆς ἄνω(θεν) ἀδελφῆς της καὶ διὰ τὴν κασσέλα νὰ τὴν ἐδώσῃ ὁ ἄνωθεν σιδρ⁴⁶ Γιαννάκης τῆς αὐτῆς Μαντελένας, τὴν ὄποιαν ἔδωσεν. "Οσον διὰ τὴν κάμαρα⁴⁷ τῆς Πιάτζας, τὸ ἀμπέλι τῆς Κουδουνόπετρας καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκάψια, ὃπου⁴⁸ ἤκαμεν ἀλλαξιὰ μὲ

τὸν Λιὰ καὶ οἱ δύο ἀντένες, ὁ παλιόμυλος νὰ εἴναι ὅλα τῆς /⁴⁹ ἄνω(θεν) Μαντελένας ὡς πράματα τῆς μητρός της, περὸ νὰ πληρώσῃ πρὸς ρ(ιάλια) 138:/⁵⁰ διὰ τὴν ψυχὴ τῆς μητρός της καὶ τοῦ ἀδελφοῦ της τοῦ Μπαστιάνου, τὰ ὅποια ἐκά/⁵¹μαμεν, ὥστα πορτζίδον εἰς ὅλο του τὸ πρᾶμα καὶ μάλαμα τῆς μητρός της καὶ /⁵² ἔνγγιζεν εἰς τὴν πάρτη τῆς ἄνω(θεν) Μαντελένας ρ(ιάλια) 38:, τὰ ὅποια ἔδωσεν εἰς τὸ χρέος /⁵³ ὅπου ὁ αὐτὸς σιδὸς Ὁστοβίκης ἔχρεώστειεν τῆς κερὰ Θοδωροῦλας ριάλια εἴκοσι ἑφτὰ /⁵⁴ καὶ τὸ 'ρέστος ἔκαμεν καλὰ ἀπάνω εἰς τὸ μάλαμα ὅπου ἦθελεν νὰ τοῦ δώσῃ, τὰ ὅποια /⁵⁵ εἴναι ρ(ιάλια) 11. "Οσο διὰ τὰ ἐπίλοιπα ῥοῦχα καὶ ἄλλες μπαγατέλες τοῖς ἐρεφουδάρη/⁵⁶σεν ἡ αὐτὴ Μαντελένα τοῦ πατρός της, καθὼς καὶ αὐτὸς ῥεφουδάρει τὴν κληρο/⁵⁷νομίαν ἐπρετεντέριζεν ἀπὸ τοῦ υἱοῦ του τοῦ Μπαστιάνου καὶ τὰ ἔξηρις. "Ετζι ἔκριναν /⁵⁸ καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν :—

/⁵⁹ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτής βεβαιώνω.

/⁶⁰ Περάκης Φούσκουλος καντζηλλιέρης /⁶¹ καὶ ἐπίτροπος βεβαιώνω.—

156

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1727 Ιανουαρίου 19

Διεκδίκηση ἀκινήτου

1727 Ιανουαρίου : - 19 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες οἱ κάτωθεν /³ γεγραμμένοι, ἔρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ /⁴ τὸ ἕνα μέρ(ος) ὁ παπᾶ κύριον Αθανάσιος Σκορδίλης καὶ ἀπὸ τὸ ὄλλο μέρ(ος) ὁ Νικολὸς Μω/⁵ραΐτης τοῦ Ιωάννη. Αφορμὴ διὰ μία παρανγγερία τιποθεμένη στὸ Χοχολιό, τὴν ὁ/⁶ποία παρανγγερία τὴν ἐπρετεντέρει ὁ ἄνωθ(εν) παπᾶ - Θανάσιος πώς εἴναι τοῦ πο(τὲ) παπᾶ /⁷ Μητροφάνη Σκορδίλη τοῦ θείου του καὶ αὐτὸς τὴν ἐπρετεντέρει ὡς κληρονόμ(ος) τοῦ /⁸ ἄνωθ(εν) θείου του. Απὸ δὲ τὸ ὄλλο μέρ(ος) ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) Νικολὸς πώς ἀλήθεια τοῦ /⁹ ἄνωθ(εν) Μητροφάνη ἦτον, μὰ τοῦ τὴν ἔχάρισεν καὶ τὴν ἐφύτεψεν καὶ τὴν ἔκανεν /¹⁰ ζάπτι περισσοὶ χρόνοι καθὼς τοῦ ἔβγαλεν καὶ τὸ χαράσι ὡς φαίνεται εἰς τὰς πράξεις τοῦ /¹¹ σιδὸς καντζηλλιέρη, διὰ τὸ ὅποιο, μὴν κάνοντ(ας) καλὰ ἀναμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν /¹² ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὸ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα· καὶ ἡ ἄνωθ(εν) /¹³ δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν /¹⁴ ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζόμενη τοῖς ἄνωθ(εν) διαφορὲς κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι ἡ ἄνωθ(εν) /¹⁵ παρανγγερία ὡς εἴναι καὶ εύρισκεται νὰ εἴναι τοῦ ἄνωθ(εν) Νικολοῦ ὡς πρᾶμα χαρισι/¹⁶μνιό του ἀπὸ τὸν ἄνωθ(εν) Μητρο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ