

## 174

'Αρχεῖον Ι Ε Ε Ε, 22781

1740 Ἀπριλίου 25

## Διεκδίκηση ἀκινήτου

(σφραγίς)

1740 Ἀπριλίου 25 Μύκονος

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον ὁ ἐνδοξώτατος καὶ ἐκλαυπρόβτατος ἡμῶν αὐθέντης Μεῆμετ Μπέης καὶ σε/<sup>3</sup>ρασκέρης τῶν βασιλικῶν φεργαδῶν ἐρχόμενος εἰς τὴν ἀκρότασιν τῆς διαφορᾶς ὅπου /<sup>4</sup> εἶχαν ἀνάμεσόν τως ἡ κοινότη μὲ τὴν καιρὰ Μαρία γυναίκα τοῦ ποτὲ Γιαννάκη /<sup>5</sup> Οστοβίκη /<sup>5</sup> καὶ μὲ τὰ παιδιά του. Ἀφορμὴ διὰ κλεῖσμα ἀπάνω εἰς τοὺς Μύλους ὅποῦ ἔγύρευεν ἡ αὐτὴ Μαρία /<sup>6</sup> |κατὰ τὴν διαθήκην του|, ὡσὰν οἰκοκυρὰ ὅποῦ τὴν ἀφήνει ὁ λεγόμενος Ὁστοβίκης εἰς ὅ,τι καὶ ἀν ἔχει εἰς τὴν Μύκονον /<sup>7</sup> καὶ μὲ τὸ νὰ εἴναι παλαιᾶς ἡ ὑπόθεσης ἐπαρακάλεσαν οἱ προεστοὶ εἰς δνομα τῆς κοινότης τὸν /<sup>8</sup> ἐδοξώτατον αὐθέντη καὶ ἐπῆγαν ἀπάνω εἰς τὸν τόπον καὶ ἐμίλησαν ὅλα τους τὰ δικαιώματα καὶ /<sup>9</sup> τὰ δύο μέρη. Ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος οἱ προεστοὶ εἰς δνομα τῆς κοινότης, ώς ἀνωθεν λέμε, καὶ /<sup>10</sup> ἀπὸ τὸ ὄλλο μέρος ἡ καιρὰ Μαρία μὲ τὰ παιδιά της καὶ ὁ ἀνωθεν αὐθέντης στοχαζόμενος /<sup>11</sup> καταλεπτῶς καὶ μὲ ἀκρίβειαν ἔκραξεν | τὴν ὑπόθεσιν | τοὺς πλέον γέροντας ἀνθρώπους καὶ τοὺς ἐρώτησαν /<sup>12</sup> ἐπιπόνου διὰ αὐτὸ τὸ κλεῖσμα πόσον ἦτον καὶ ποῦ ἦτον. Καὶ τοῦ εἶπαν καὶ τοῦ ἔδειξαν ὅσον /<sup>13</sup> ἐθυμοῦταν ἀπάνω - κάτω καὶ ἡ ἐνδοξότης του ἐποφάσισεν νὰ ἔβγει πρῶτον μία στράτα νὰ πη /<sup>14</sup>γαίνουν οἱ φαγιάδες εἰς τὰ πράγματά τους καὶ νὰ ἔρχονται εἴκοσι τέσσερα ποδάρια εἰς τὸ πλάτος /<sup>15</sup> καὶ ὅσος τόπος ἀπομείνει νὰ τὸ ἐμοιράζει ἡ κοινότη μὲ τὴν ἀνωθεν Μαρία καὶ παιδιά της ἀ /<sup>16</sup> πὸ βόρια ώς νότια [ῶς] ώς ἔκει ὅποῦ ἔδειξαν οἱ ἀνωθεν γέροντες. Τοιούτοις λόγοις ἔκρινεν καὶ ἀποφάσι /<sup>17</sup>σεν ἔκαθαρίζοντας ὅτι πᾶσα καιρὸν ὅποῦ θέλει νὰ κτίσει ἡ καιρὰ Μαρία γῆ τὰ παιδιά της /<sup>18</sup> γῆ ἄλλος τινὰς μέσα εἰς τὴν πάρτην ὅποῦ τῆς πέσει νὰ θεωρεῖται | πρῶτον | μὲ ἀκριβείαν καὶ στόχασιν πολ /<sup>19</sup>λὴν τὸ πρᾶγμα ἀπὸ ἀνθρώπους πρακτικοὺς καὶ σιογαστικοὺς καὶ ἀν δὲν βλάπτουν τοὺς Μύλους /<sup>20</sup> νὰ κτίζουν εἰ δὲ καὶ βλάπτουν νὰ μὴν κτίζουν καὶ νὰ πλερώσει ἡ Μαρία καὶ τὰ δκτὼ ριάλια /<sup>21</sup> ὅποῦ τὸ εἶχεν ἀγορασμένο ἡ κοινότης κατὰ τὸ γράμμα τοῦ Γιαννούλη Χαδεμένου καὶ /<sup>22</sup> εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος θέλει βάλει τὴν βοῦλα του ὁ ἀνωθεν αὐθέντης καὶ τὰ ἔξη.

## 175

ΓΑΚ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1740 Σεπτεμβρίου 1

## Παροχὴ διόδου. Ἐπιβλαβεῖς ἐγκαταστάσεις

Κόπια

1740 Σεπτεμβρίου 1 Μύκονος

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον οἱ ἐπίτροποι τῆς Κοινότης ὁ σιδρὸς Ζωρτζάκης Σκούταρης καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



κύρ Δημήτρης Γρυπάρης /<sup>3</sup> έρχομενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσον τοῦ Γιαννάκη Παγανῆ /<sup>4</sup> καὶ Θεοδώρ(ας) τοῦ ποτὲ Ἰωάννη Φούσκη.  
 ’Αφορμή διὸ μία ταράσα ὅπου ἀγόρασεν ἡ ὅμοια /<sup>5</sup> Θεοδώρα ἀπὸ τὸν Χατζῆ - Μᾶρκο Φαμελίτη σήμερον γρόνοι δεκαφτὰ καθὼς τὸ στρουμέντο /<sup>6</sup> τῆς φαίνεται καὶ σήμερον θέλοντας τὴν αὐτὴν ταράσα νὰ τὴν ἐκτίσῃ καὶ γυρέβοντας νὰ κά/<sup>7</sup>μη μοντὴ καὶ πόρτα διὰ νὰ περιῆ ἀπὸ τὴν σκάλα τοῦ ὅμοιου Γιαννάκη τῆς ἐναντιήθην /<sup>8</sup> ὁ ὅμοιος Γιαννάκης μὲ πολλὴν στενοχωρίαν λέγοντας πώς δὲν ὑποφέρει κατ’ οὐδενοῦ /<sup>9</sup> τρόπου νὰ τῆς δώσῃ οὔτε τὴν σκάλα του ὅπού εἶναι σήμερον ὑπὲρ τοὺς ἔκατὸν χρόνοι ὁ /<sup>10</sup> ἥτον σκάλα τοῦ σπιτιοῦ του μοναχοῦ καὶ τῶν δωμάτων. “Οθεν, μὴν κάνοντας καλὰ /<sup>11</sup> ἀνάμεσά των ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθεν δικαιοσύνην καὶ ἐμίλησαν κά/<sup>12</sup>θε τους δικαίωμα καὶ ἡ ἄνωθεν δικαιοσύνη διὰ περισσοτέρων κατανόησιν καὶ ἔρε /<sup>13</sup>βναν τοῦ δικαίου ἔκραξαν τὸν αὐθέντη Ζωρτζάκη Μπᾶο καὶ κύρο Ρίζο /<sup>14</sup> Σκούταρη καὶ σιδρ Μιχέλη Βιτάλη καὶ Πρωτοψάλτη Γρηγόρι(ον) καὶ ἐπῆγαν ὅλοι /<sup>15</sup> μαζὶ ἀπάνω εἰς τὸν τόπον καὶ μὲ πολλὴν ἀκρίβειαν καὶ στόχασιν ἐγροίκη /<sup>16</sup>σαν πληρέστατα καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη τὰ ὅσα εἶχαν νὰ εἰποῦν καὶ νὰ ἀποδεῖ /<sup>17</sup>ξουν· καὶ δὴ λοιπὸν ἀποφασίζουν ὁμοθυμαδὸν ἐν καθαρῷ συνειδότι ἔτι /<sup>18</sup> κτίζοντας ἡ Θεοδώρα τὴν ταράσα της νὰ μὴν ἡμπορῆ νὰ κάμη ἀγνάντια /<sup>19</sup> τοῦ Γιαννάκη τοῦ σπιτιοῦ οὔτε πόρτα οὔτε πορτοπούλα οὗ μπουντίων οὔτε /<sup>20</sup> ἀπὸ τὴν σκάλα του νὰ ἔχῃ καμμίαν μετοχή, ἀλλὰ νὰ εἶναι, | καθὼς ἥτον παλαιόθεν |, ἡ σκάλα τοῦ Γιαννάκη /<sup>21</sup> διὰ τὸ σπίτι του καὶ διὰ τοὺς ἄνωθεν ταράσεις. Τόσον μόνον νὰ ἔχῃ ἄδεια ἡ Θεο /<sup>22</sup>δώρα νὰ κάμη ἐνα παράθυρον ὁρδινάριον ἀπὸ τὸ ἀγνάντιον τοῦ /<sup>23</sup> Γιαννάκη, μὰ νὰ τὸ κάμη σὲ τόπον ὑψηλὸν γῇ ὅπου νὰ μὴν εἶναι ἡ θεωρία /<sup>24</sup> του μέσα εἰς τὸ σπίτι τοῦ Γιαννάκη διὰ φύλαξιν τῶν πραγμάτων τῆς τιμῆς. /<sup>25</sup> Τοιούτης λογῆς ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν καὶ τὰ ἔξ /<sup>26</sup>γις.—

/<sup>27</sup>= Τζωρτζῆς Μπᾶος βεβαιώνω.—

/<sup>28</sup>= Τζωρζος Σκούταρης ἐπίτροπος βεβαιώνω.—

/<sup>29</sup>= Δημήτρης Γρυπάρης ἐπίτροπος βεβαιώνω.—

/<sup>30</sup>= Ρίζος Σκούταρης βεβαιώνω

/<sup>31</sup>= Μιχελῆς Βιτάλης βεβαιώνω.—

/<sup>32</sup> ὁ Πρωτοψάλτης Γρηγόριος καὶ / νοτάριος δημόσιος.—

