Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



τοῦ τὸ ἐκλέψανε. Καὶ μὴν ἔχοντας ἀπόδειξιν /[12] καθαρὴν μήτε τὸ ἕνα μέρ(ος) μήτε τὸ ἄλλο ἀποφασίζομεν μὲ καθαρὰν συνείδησιν ὅτι /[13] τὰ διακόσια γρόσια διὰ τὰ ὁποῖα διαφέρονται ἀνάμεσόν τως νὰ χάσῃ τὸ ἕνα μέρ(ος) /[14] τὰ ἑκατὸν καὶ τὸ ἄλλο τἄλλα ἑκατὸν ὅπου μένουν χίλια ἑκατὸν σαράντα ἐννιὰ /[15] ἀπὸ τὰ ὁποῖα κόβγομε γρόσια ἑκατὸν τὰ ὁποῖα ἤτανε φ[ά]λ(ος), καθὼς ὁ γραμματικὸς/[16] ἐμαρτύρησεν, κόβγομε καὶ διὰ τὸ διάφορο τῶν ἑτ⟨έ⟩ρων γρόσια τρακόσια ὀγδόν/[17]τα ἐννιὰ ὅπου λέγει ὁ Μαρκάκης πὼς δὲν τἄχενε περασμένα εἰς τὸν ὅμοιον λογαρι/[18]ασμόν. Μένουν, λοιπόν, μαξοῦλι τοῦ καγικιοῦ νέτο γρόσια ἑξακόσια ἑξῆντα /[19] λέγω ρ(ιάλια) 660 καὶ ὅποτε ἤθελε φανερωθοῦν τὰ γράμματα τόσον τὰ τεφτέρια τόσον /[20] καὶ ἡ ἀπογραφὴ τοῦ Ζ ώ ρ ζ η ς Μ π ᾶ⟨ος⟩ Μαρκάκη νὰ ἔχουνε ἄδεια νὰ /[21] μεταθεωρῆται ὁ λογαριασμ(ός), καθὼς τὸ δίκαιον ζητᾷ· /[22]τοιούτους | λογῆς | ἐκρίναμεν Μ ᾶ ρ κ(ο ς) Σ α ν τ ο ρ ι ν α ῖ(ος) καὶ ἀποφασίσαμεν μὲ μίαν γνώμην, /[23], ὅθεν καὶ ἀπογραφόμεθα.—

/[24] ὁ Πρωτοψάλτης Γρηγόριος βεβαιώνω.—

/[25] Ζωρζάκης Γύζης

/[26] Μιχελῆς Βιτάλης

/[27] Δημήτρης Μονοβασιώτης

/[28] Ἰωάννης (Φώσ)κουλος ἔγραψα καὶ βεβαιώνω.—

## 182

Ἀρχεῖον I E E E, 22620 — 1759 Νοεμβρίου 26

*Χρηματικὴ διαφορά*

1759 : Νοεβρίου : 26 : Μύκονος

/[2] Ἔχοντας διαφορὰ καὶ λογαριασμὸν ὁ Μαρκάκη Ρεὴζ Σαντοριναῖος /[3] μὲ τὸν ποτὲ ἀδελφόν του Οἰκονόμο κὺρ Ἄνθιμο, ὁ ὁποῖος /[4] Μαρκάκη Ρεὴζ ἔκαμεν μπουγιουρντὶ ἀπὸ τὸν ἐνδοξώτα/[5]τον Ἰμπραὴμ καπετάνιο καὶ ἐπρόσταξεν τοὺς κάτωθεν /[6] ὑπογεγραμμένους νὰ θεωρήσουν ὅλες τὶς διαφορὲς καὶ λογα/[7]ριασμοὺς ὁποῦ εἶχαν ἀναμεταξύ τως καὶ ἐφανέρωσεν ὁ Μαρ/[8]κάκη Ρέηζ ἀπὸ τοὺς 1748 ἕως τὴν σήμερον καὶ ἐζητοῦσεν /[9] μία ποσότητα ἄσπρων μετὰ πολλῶν διαφόρων καὶ ἐμεῖς /[10] ἐθεωρήσαμεν μὲ ἀκρίβειαν καὶ μὲ πολλὴν στόχασιν/[11] καὶ ηὕραμε εὔλογον ὅτι ἔχει νὰ λανβάνει ὁ Μαρκάκης /[12] ἀπὸ τὸν οἰκονόμο γρόσια ἑξακόσα δέκα λέμε γρ(όσια) 610: δι/[13]ὰ ὅλα ὁποῦ ἐζητοῦσεν συρμαγὲ καὶ διάφορο· περὸ κατὰ /[14] τὴν ὑπόσχεσιν ὁποῦ ἔκαμεν ἔνμπροσθεν μας ὁ Μαρ/[15]κάκης νὰ πληρωθοῦν οἱ χρεωστικὲς ὁμολογίες τοῦ οἰκονό/[16]μου καὶ ὅ,τι ἄλλο εἶπεν ὁ Οἰκονόμος καὶ ὡμολόγησεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐ /[17] τὸ στόμα του ὅσα χρεωστεῖ ὅσον καὶ τὰ ψυχικὰ πού ἐδιάτα/[18]ξαν τοῦ ἀρχιεπέως καὶ ἱερέων καὶ μοναστηργιῶν. Τοιούτης /[19] λογῆς εὑρήκαμε εὔλογον μὲ καλὰν συνείδησιν καὶ /[20] ἔγινεν τὸ παρὸν εἰς ἔνδειξιν ὡς ὑπογραφόμεθα.

[21]= Λαμπριανὸς Σκορδίλης
[22]='Αλέξανδρος Γρυπάρης
[23]= Κωστάζος Καλογερᾶς
[24]='Ιωάννης Φώσκουλος Καντζηλλιέρης

Ξεκαθαρίζουμε ὅτι τὰ δύο τημήνια τὸ καίκι πού εἶχεν ὁ Οἰκονόμος ὅσον ἀποκοποῦν τὰ χαλάτγα του αὐτοῦ καϊκιοῦ νὰ ξεπέφτουν ἀπὸ τὰ /[25] ἄνωθεν ἑξακόσια δέκα γρόσα.

/[26] Κωστάζος Καλογερᾶς
/[27] Λαμπριανὸς Σκορδίλλης
/[28] 'Αλέξανδρος Γρυπάρης
/[29]— 'Ιωάννης Φώσκουλος Καντζηλλιέρη

/[30] Μαρκάκη Ρεήσης Σαντοριναῖος στέργω εἰς τὴν ἄνωθεν ἀπόφασιν.

## 183

Γ Α Κ, Κῶδιξ Μυκόνου 139, φ. 31 — 1762 'Απριλίου 13

*Συμβιβασμὸς*

1762 'Απριλίου : 13 Μύκον(ος) + ὁ Σίφνου Μελέτιος βεβαιοῖ

/[2] "Εχοντας διαφορὰ ὁ σιὸρ Καρλάκης Καϊόλ μὲ τὰ παιδιά του, ἤγουν μὲ τὴν θυγατέραν /[3] του τὸ Μαριὼ καὶ τὸν υἱόν του τὸν Γιερώνυμον, τῶν ὁποίων ἡ διαφορὰ εἶναι, ὅταν ἡ μάννα /[4] τωνε τῶν μπαιδιῶν ἡ κερὰ Μαριέττα ἤζηενε, ἡ ὁποία ἤτανε γυναῖκα νόμιμη καὶ εὐλο/[5]γητικὴ τοῦ ἄνωθεν Καρλάκη μὲ τὴν ὁποίαν Μαργιέττα ἠκάμενε τρία παιδιά, /[6] ἤγουν Μαριὼ καὶ Μαρίνα καὶ Γερωνυμάκη καὶ ἠθέλησεν τὸ αὐτὸ ἀνδρόγυνον ἡ Μαρι/[7]έττα καὶ ὁ ἄνδρας της ὁ Καρλάκης ὁμογνώμ(ως) καὶ οἱ δυό τωνε καὶ ἐκάμανε ἕνα γράμμα /[8] καθὼς φαίνεται τὴν σήμερον στὴν γκαντζηλλαρία, τὸ ὁποῖο γράμμα εἶναι διαθήκη /[9] καὶ προκοσύνμφωνον τῶν μπαιδιῶν τωνε καὶ ἐδώσανε κάθε παιδιοῦ τωνε ἐκεῖνο /[10] ὁποὺ τανε ἡ ὄρεξίς τωνε καὶ ἡ εὐχαριστησίν τωνε, ἤγουν ἄσπρα μετρητὰ πράγματ(α) /[11] στάνμπιλε, ροῦχα, μάλαμα, μαργαριτάρι καὶ ἀσῆμι καὶ σπίτια καὶ εἴ τι ἄλλα φανερώνει /[12] μέσ' τὸ αὐτὸ γράμμα. Καὶ σήμερον εἶναι δύο χρόνοι ὅπου ἐπανδρεύτηνε ἡ θυγατέ/[13]ρα τωνε τὸ Μαριὼ καὶ ἐπαίρενε ἄνδραν της νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν τὸν 'Ανεστά/[14]ση Ρετζη Ψάρο καὶ εἶναι καὶ ὁ Γερώνυμ(ος), ὁ υἱός τωνε, νόμου ἡλικίας καὶ ἐγύρευσαν τὰ /[15] πουρκιά τωνε ἀπὸ τὸν μπατέραν τωνε σιὸρ Καρλάκη καὶ αὐτὸς δὲν ἤθελεν νὰ /[16] τὸν ἐδώση τίβετις, διὰ τὸ ὁποῖο ἐσηκώθην ὁ 'Ανεστάση Ρετζης, ὁ ἄνδρας τῆς θυ/[17]γα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ