

κήν καντζηλλαρίαν καὶ ἡφερεν εἰς τὸν /<sup>23</sup> Πασκαλιὸν διὰ προσταγῆς τῶν συντίχων τῆς καντζηλλαρίας καὶ ἐγύρευε τὰ διακόσια πενήντα /<sup>24</sup> γρόσια, ὁ δὲ Πασκαλίδης εἶπεν μὲ τὸ ἵδιό του στόμα κατέμπροσθεν τῶν τιμιωτάτων συντίχων /<sup>25</sup> πώς ἀσπρα δὲν ἔχει νὰ δώσῃ μόνου ἃς πγιάση ὁ σιδὴρ Κωνσταντάκης ὅποιον πρᾶγμα θέλει /<sup>26</sup> νὰ πληρωθῇ διὰ τὰ ἑκατὸν πενήντα γρόσια, τὰ δὲ ἄλλα ἑκατὸν γρόσια νὰ τὰ δώσῃ ὁ Πασκαλί(ὸς) τοῦ ἐπισκόπου τῆς Τήνου διὰ τὴν Παναγίαν τοῦ Ροζάριου· καὶ γροικῶντας οἱ τίμιοι σύντιχοι τέτοιαν /<sup>28</sup> ἀπόκρισιν ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Πασκαλιοῦ ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν νὰ πγιάση ἀπὸ τὴν σήμερον /<sup>29</sup> ὁ σιδὴρ Κωνσταντάκης Μπάγος τὸ ἀμπέλι ὅπου ἀγόρασεν ὁ ποτὲ ἀνωθεν βικάριος ἀπὸ τὸν /<sup>30</sup> Ἀντώνη Σολωμῶν βορνὰ εἰς τὴν Δαιμονιόπετρα διὰ τὰ ἑκατὸν πενήντα γρόσια, τὰ δὲ ἄλλα ἑκα /<sup>31</sup> τὸν νὰ τὰ δώσῃ ὁ Πασκαλί(ὸς) τοῦ ἐπισκόπου τῆς Τήνου διὰ τὴν Παναγία τοῦ Ροζάριου, τοῦ ὅποίου /<sup>32</sup> σιδὴρ Κωνσταντάκη δίνομεν διορίαν νὰ βαστᾷ τὸ ἀνωθεν ἀμπέλι σαράντα μίαν ἡμέρα /<sup>33</sup> ἕως νὰ λάβῃ τὰ ἑκατὸν πενήντα γρόσια, εἰ δὲ καὶ περάσῃ ἡ διορία | του καὶ δὲν τὰ λάβῃ νὰ εἴναι ἐ /<sup>34</sup> δικό του τὸ ἀνωθεν ἀμπέλι νὰ τὸ κάνῃ ως θέλει καὶ βούλεται ως πρᾶγμα ἐδικό του καὶ ἀγορά του. /<sup>35</sup> Τοιούτης λογῆς ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν οἱ τίμιοι σύντιχοι μὲ τὴν δύναμιν τῆς παρὸν σετεντίας /<sup>36</sup> καὶ οὕτως ὑπογράφουν. Τὰ ὅποια ἀνωθεν ἑκατὸν γρόσια, ὅπου λέμε νὰ δώσῃ ὁ Πασκαλί(ὸς) τοῦ μὸν σινιόρε, /<sup>37</sup> εἴναι καὶ κεῖνα ὅπου ἔλαβεν ὁ σιδὴρ Κωνσταντάκης ἀπὸ τὴν ὁμολογίαν τοῦ σιδὴρ Ἀντώνιου Μάριου Παλαιόκαπα /<sup>38</sup> ὥστε ὅπου συμποσοῦνται ὅλα μὲ τὰ ἑκατὸν, διακόσια πενήντα καὶ τὰ ἑξῆς :—

/<sup>39</sup> Ἰωάννης Καλογερᾶς σύντιχος — Καβ: Ἀντώνι(ος) Ψάρος.—

/<sup>40</sup> Χαζηαλέξανδρος Γρυπάρης σύντιχος

/<sup>41</sup> [[Χαζη]] - Πέτρος Μαυρογένης σύντιχ(ος).—

/<sup>42</sup> Γρηγόριος Ἀρτακηνὸς καὶ νοτάριος δημόσιος.—

## 190

Γ Λ Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1775 Μαρτίου 4

### Διεκδίκηση κληρονομίας

1775 Μαρτίου - 4

/<sup>2</sup> Ἐχοντας διαφορὰν ὁ Ἰωάννης Κοντὸς μὲ τὴν θυγατέρα του τὴν Μαρία καὶ μὴν κάνον /<sup>3</sup> τας καλὰ ἀναμεσό των ἥλθον εἰς τὴν αὐθεντικὴν καντζελλαρίαν ἡ ὅποια διαφορὰ /<sup>4</sup> εἴναι ὅπου ἐγύρευεν ἡ ἀνωθεν Μαρία ἀπὸ τὸν πατέρα της δύο σπίτια ὅπου τῆς ἀφησεν /<sup>5</sup> ἡ θεία της ἡ Κατερίνα διὰ βαπτιστικὸν εἰς τὴν διαθήκη της, ὁ δὲ Ἰωάννης εὔγαλεν τὸ /<sup>6</sup> προικοσύμφωνον τῆς θυγατρός του τῆς Μαρίας γραμμένο

εἰς τὰ 1765 Ἀπριλίου - 3 καὶ δι/ταβάζοντάς τοι οἱ τίμιοι σύντιχοι εἶδαν ὅτι τῆς δώνει ὁ πατέρας της καὶ ἡ μητέρα της ἄλλο ὁ/σπίτιον τὸ κάτω καὶ τὴν ταράσα τὴν ἀπάνω, μὲ τοῦτο νὰ ρεφουδάρῃ ἡ αὐτὴ Μαρία τοῦ /<sup>9</sup> πατέρα της καὶ τῆς μητρός της τὰ δύο σπίτια ὅπου τῆς ἔφησεν ἡ θεία της ἡ Κατερίνα νὰ τὰ /<sup>10</sup> κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται τὰ ὅποια σπίτια τὰ εἶχαν οἱ γονεῖς της ζάπτι τόσους χρόνους /<sup>11</sup> καὶ βλέποντας οἱ τίμιοι σύντιχοι πὼς λέγει τὸ προικοσύμφωνο τῆς Μαρίας, τοιούτης λογῆς /<sup>12</sup> χρένου καὶ ἀποφασίζουν. Ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ εἰς τὸ ἔξῆς νὰ εἶναι αὐτὰ τὰ δύο σπίτια /<sup>13</sup> τοῦ Ἱωάννη Κοντοῦ καὶ τῆς γυναίκας του Παρασκευοῦς νὰ τὰ κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται /<sup>14</sup> τὸ δὲ κάτω σπίτι καὶ τὴν ἀπάνω ταράσα νὰ τὴν ἔχῃ ἡ θυγατέρα των ἡ Μαρία, καθὼς /<sup>15</sup> εἶναι γραμμένο εἰς τὸ προικοσύμφωνόν της, ἡ ὅποια ἔστερζεν καὶ τὰ εἶχεν ἀπὸ τὸν καὶ /<sup>16</sup> ρὸν ὅπου τὴν ἐπάνδρεψαν οἱ γονεῖς της. Τοιούτης λογῆς ἔκριναν καὶ ἀποφάσισαν οἱ τί/μιοι σύντιχοι μὲ τὴν δύναμιν τῆς παρὸν σετέτζιας καὶ οὕτως ὑπογράφουν.—

/<sup>18</sup> Ζώρζης Μπά(ος) Βεβαιοῦ

/<sup>19</sup> Ζαννῆς Ντεσούδας Βεβαιώνω

/<sup>20</sup> Μᾶρκος Τεσούδας Βεβαιώνω

/<sup>21</sup> Ἱωάννης Νάζος Βεβαιώνω.—

/<sup>22</sup> Γρηγόριος Ἀρτακηνὸς καὶ νοτάριος δημόσιος.—

## 191

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1778 Δεκεμβρίου 18

*Διεκδίκηση ἀκινήτου*

1778 Δεκεμβρίου 18

/<sup>2</sup> Ἐχοντας διαφορὰ ἡ Μαρίνα θυγάτηρ τοῦ ποτὲ Γιάκουμου Σκορδίλη μὲ τὴν θυγατέρα της τὴν Μαρ/<sup>3</sup>ία ἡ ὅποια διαφορὰ εἶναι διὰ ἓνα σπίτι ὅπου εἶχαν τὸν τόπον ἀγορασμένον ἀπὸ τὸν Πασκά/λιον Ὁστοβίκην καὶ ἦτον γραμμένος ὁ τόπος ἀπάνω εἰς τὴν ἄνωθεν Μαρίνα καὶ κτίζοντας τὴν /<sup>5</sup> κάμαραν τοῦ αὐτοῦ σπιτίου ἔκανεν τὰ ἔξοδα ἡ ἄνωθεν θυγατέρα της ἡ Μαρία διὰ τοῦτο ἐγύρευε /<sup>6</sup> νὰ εἶναι καὶ τὸ σπίτι ἐδικό της καὶ μὴν κάνοντας καλὰ ἀνάμεσό των ἥλθαν εἰς τὴν αὐθεν/τικὴν καντζηλαρίαν κατέμπροστεν τῶν τιμιωτάτων συντίχων τῶν κάτωθεν ὑπογεγραμ/μένων καὶ ἔζήταν ἡ ἄνωθεν Μαρίνα τὸ αὐτὸ σπίτι νὰ εἶναι ἐδικό της, λέγοντας πὼς ἐ-/<sup>9</sup> δούλευεν αὐτὴ καὶ ὁ ἄνδρας της καὶ ἡ ἄλλη της θυγατέρα καὶ εἴ τι ἐπερίσευεν ἀπὸ τὰ ἔξοδά των τὰ /<sup>10</sup> ἔδωναν τῆς θυγατρός της τῆς Μαρίας καὶ τὰ ἐβάσταν καὶ μὲ αὐτὰ τὰ ἀσπρα ἐκτίστην τὸ αὐ/τὸ σπίτι. Ἡ δὲ θυγατέρα της Μαρία ἔλεγεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ