

3

(ΓΑΚ. Ἐκτελ. Φ. 60)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ Διαμαρτυρία ἐνὸς πρόσφυγος ἐγκατασταθέντος εἰς τὴν παραλίαν τῆς Σύρου, διότι εἷς ἐντόπιος καθολικός, κύριος τοῦ οἰκοπέδου ἐπὶ τοῦ ὁποίου κατεσκεύασε ὀγδόντα καλύβας θέλει νὰ τοῦ πάρῃ τὸ οἰκόπεδον μὲ τὰς καλύβας, μὴ δεχόμενος τὴν καταβολὴν ἐνοικίου διὰ τὸ οἰκόπεδόν του, ὡς οἱ λοιποὶ ἰδιοκτῆται

Σεβαστὴ Διοίκησις,

Ἐπὶ χέρσον μηδέποτε κεκαλλιεργημένης τοῦ λιμένος τῆς Σύρας, ἔκτισα πρότερον μὲν τέσσαρας καλύβας, ἐνῶ δὲ ἔκτιζον ἐφάνη Λατῖνος τις καὶ εἶπεν ὅτι ὁ τόπος εἶναι ἰδικός του. Τὸν εἶπα ὅτι ἄς οἰκοδομήσω ἐγὼ καὶ ἂν εἶναι ὁ τόπος ἰδικός σου, μετὰ τινος χρόνου, σοὶ παραχωρῶ τὸν τόπον μὲ τὴν οἰκοδομήν. Μετὰ ταῦτα δὲ καθὼς ἔκτιζον οἱ λοιποί, ἔκτισα καὶ ἐγὼ καὶ ἄλλας, ὥστε συμποσοῦνται ἤδη αἱ καλύβαι εἰς 80 (σημειωτέον δὲ ἐνταῦθα, ὅτι καλύβαι μὲν εἶναι, πλὴν λιθόκτιστοι καὶ στεγασμέναι ὡς συνηθίζεται καὶ ἐν τῇ Πελοποννήσῳ). Καὶ τώρα ὁ Λατῖνος, λέγων ὅτι εἶναι ὁ τόπος ἰδικός του, θέλει νὰ τὰς κυριεύσῃ καὶ νὰ ἀποδιώξῃ ἐμὲ ὀλοτελῶς, ὅστις ἐξόδευσα ὑπὲρ τὰς τέσσαρας χιλιάδας γρόσσια. Τὸν λέγω καθὼς πληρώνει ὁ κόσμος, νὰ σὲ πληρώσω καὶ ἐγὼ πρὸς 60 παράδες τὴν Καλύβην, ἐνῶ μάλιστα ὁ τόπος εἶναι Ἐθνικός, διότι τόπος κεχερσωμένος, μὴ φυτευμένος, κατάξηρος, πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε Ἐθνικός.

Ἐπειδὴ λοιπὸν θέλει νὰ μὲ ἀδικῇ καὶ θέλει νὰ ἐνεργήσῃ τὴν μισέλληνα γνώμην του, παρακαλῶ τὴν εὐθυδικίαν τῆς Σεβαστῆς Διοικήσεως, ἕως νὰ σκεφθῇ περὶ ἐκείνου τοῦ λιμένος, νὰ ἐπιτάξῃ ὅπου ἀνήκει, νὰ μοὶ δοθῇ διαταγὴ ἔντονος, ὥστε νὰ τὸν πληρώσω πρὸς 60 παράδες τὴν Καλύβην, καθὼς πληρώνουν καὶ οἱ ἄλλοι οἱ οἰκοδομοῦντες καὶ οἰκοδομήσαντες, πρὸς τοὺς λεγομένους κυρίους τῶν τόπων, Συριανούς.

Μένω δὲ ἐν τούτοις μ' ὅλον τὸ ἀνῆκον σέβας

Τῇ 16 Φεβρουαρίου 1825. Ἐν Ναυπλίῳ

Ὁ Πατριώτης

Ἀντώνης Σερφιώτης

Διὰ χειρὸς τοῦ γραφέως

4

(ΓΑΚ. Ἀρχεῖον Βλαχ. Φ. 292)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ Σύμβασις ἀγοραπωλησίας δι' ἰδιωτικοῦ ἐγγράφου, ἐργαστηρίου εἰς τὸν παράλιον συνοικισμόν.

Διὰ τοῦ παρόντος πωλητηρίου γράμματος μερικοῦ μὲν, ἀλλὰ δύνανται καὶ ἰσχὺν ἔχοντος ὡς νὰ εἶναι γινόμενον καὶ ἐπὶ Καγγελαρίας, δηλὸν γίνεται ὅτι ὁ Γρηγόριος