

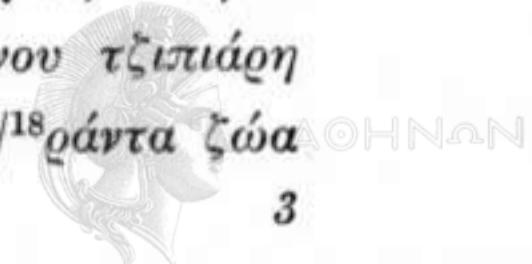
σοκαρδὶ με γαητανία, διο ποκαμίσα, ενα γιλεκὶ αλατζα ενα μαντηλη κιποίοτικο ενα ζοναρὴ μαληνο κρεμιζή, εξη μπρατζα μεταξοτο ασπρο διο ζευ<sup>8</sup>γαρία καλτζες ηργλεζικίες κε τὰ ρίαληα 20 τα οπία ολλα καθος ηνε περίγραμενα ἵ κατοθεν το ομολογ(ου)ν κε το βεβεον(ου)ν οτη την ηδίαν ορα περνοντας τα αυτα, ο(ου)χα<sup>9</sup> κε ρηαληα εμίσευσεν κρίφος, οθεν δία να αποδίκτετε η παρον εξίμια κι ο γίεοργακίς κορφίατης να παγὶ γίρεβοντας τον κε με την ηδίαν παρουσαν μαρτηρια<sup>10</sup> εβρίσκοντας τον οπουθεν να τον σφίξη νὰ λαμβανὶ το εδίκον τον διδετε φανερὶ ν αποδίξης βεβεομενί απε τους κατοθεν αξίοπις(ου)ς μαρτηρας - πετρος μανρογιέ[νις]<sup>11</sup> την ηδίαν ορα π(ου) επίρε το πραμα κε τα ασπρα μας το εφανεροσεν ο σηντροφος τον κε τὸν εγιρεψαμε ομος εμίσεψέν κε ος καθος μας ηπαν μαρτιρο — βικεντζος ντε<sup>12</sup> φρανκεςκίς μαρτηρο πος τον [[εγραφανε]] μεταξοτο το επ(ου)λησεν εις την αγουσα, εγο πατρουληος μαρτηρο δία τα ανοθεν (ρου)χα πος τα επίρε ο ανοθεν επιδι κε ηξενρο<sup>13</sup> πος τα ηχην εἰς το ζημπίλι του. ανοθεν γίεοργακίς — τζονανες προτονοταροις Κα(ντζελαρις) εις αναζιτησην εγραψα, κε εκ μαρτίριας τον ανοθεν γραφοντον εδοθι το παρον.

5 ✓

'Εθνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς 'Ελλάδος, χειρόγραφον Νάξου, Ξ366.

1807 — αύγουστου — 8

<sup>12</sup>διὰ τοῦ παρόντος γράμματος γίνεται δῆλον, ὅτι εἰς τοὺς 1804: ἔπιασεν δι γίαν<sup>3</sup>ης τζιπιάρης τὸν δημήτρη λιανόπουλον μὲ τοὺς υἱοὺς τον κλέπτας, καὶ τοῦ εἰχαν κλέ<sup>4</sup>ψει τότε ἑκατὸν πενήντα ζώα εἰς ἐκεῖνον τὸ διάστημα τοῦ χρόνου, καθὼς ἐφανερώ<sup>5</sup>θησαν κλέπται, εἰς τοῦτο λοιπὸν δ ἄνωθεν 'Ιωάννης ἐπρόστρεξεν εἰς τὸν ἄρχων σο<sup>6</sup>λοντζιάρη καὶ ἐφορον τῶν χωρίων ναξίας, καὶ ἐξετάζοντας ἡ εὐγενεία τον εἰς τὰ δύ<sup>7</sup>ω μέρη, ἐδιόρησεν ὅτι νὰ βάλονν βουσκοὺς ἀπὸ τὸ μαραφέτη τους, νὰ τὴν ἀποφα<sup>8</sup>σίσονν αὐτὴν τὴν διαφοράν, καὶ δ μὲν ἄρχων σουλοντζιάρης ώς ἐφορος τῶν χω<sup>9</sup>ρίων δλων, ἐβαλεν ἀπὸ μέρος τον τὸν σταμάτην γεώργη τζανίνη, καὶ δ δημήτρης<sup>10</sup> λιανόπουλος ἐβαλεν ἀποφασιστὴν τον τὸν 'Ιωάννην λιοῦ μουστάκη, δ δὲ γιάννης<sup>11</sup> τζιπιάρης ἐβαλεν καὶ αὐτὸς διὰ τὸ δικαιόν τον τὸν 'Ιωάννην στεφάνον μουστάκη<sup>12</sup> τῶν δποίων αὐτῶν διορισθέντων τῶν ἔδοσαν παντείαν ἀδειαν καὶ ἐξουσίαν παρὰ<sup>13</sup> τῶν βαλθέντων, ὅτι εῦρον εῦλογον καὶ δίκαιον εἰς αὐτὰ δποῦ ἐκλεψαν τοῦ ρηθέντος<sup>14</sup> 'Ιωάννου νὰ ἀπόφασίσονν, καὶ νὰ τὸ βαστάξονν στερεὸν καὶ ἐμετάθετον χωρὶς τὴν<sup>15</sup> παρὰ μικρὰν φιλοπροσωπίαν, δθεν οἱ ἄνωθεν διορισθέντες ἀποφασισταὶ διὰ<sup>16</sup> ίσυχίαν, ἀπεφάσισαν ὅτι διὰ τὰ ἑκατὸν πενήντα ζώα δποῦ τοῦ ἐκλεψαν τοῦ 'Ιω<sup>17</sup>άννου τζιπιάρη νὰ δόσῃ δ λιανόπουλος μὲ τοὺς υἱοὺς τον τοῦ ρηθέντος 'Ιωάννου<sup>18</sup> σα<sup>18</sup>ράντα ζώα



καματερά, καὶ τὰ ἑκατὸν δέκα νὰ μένουν χαμένα καὶ νὰ μὴν ἔχη νὰ<sup>/19</sup> ζητῇ κανένα, καὶ κατὰ τὴν ἀπόφασι[[ν]] τῶν ἀλπίτων ἐστέρχθη ὁ ωηθεῖς Ἰωάννης<sup>/20</sup> ὅθεν εἰς ἔνδειξιν ἀληθείας δίδουν τὴν παρὸν μαρτυρίαν ἐμπροσθεν ἐμοῦ τοῦ<sup>/21</sup> γράφοντος πρωτονοταρί(ον) καὶ εἰς /τοὺς/ κάτωθεν ἀξιοπίστους μάρτυρας καὶ ὑπογράφονται<sup>/22</sup> κάτωθεν ἵνα ἔχη τὸ κύρος καὶ τὴν ἴσχυν ἐν παντῇ κριτηρίῳ:

/23< Ἰωάννης λιοῦ μονστάκη ἀπεφάσισεν ως ἀλπιτρος γραμμένος ἐκ χειρὸς ἐμοῦ  
/24σακελλίου δρυμαλίας καὶ μαρτυρῶ:

/25 < Ἰωάννης στεφάνου μονστάκη ἀπεφάσισεν ως ἀλπιτρος γραμμένος διὰ χειρὸς ἐ<sup>/26</sup>μοῦ Ἰωάννου σηφηναίου καὶ μαρτυρῶ:

/27 < σταμάτης τζανίνης ἀπεφάσισεν ως ἀλπιτρος γραμμένος ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ  
Ἰωάν<sup>/28</sup>νον ἀναπλιώτη καὶ μαρτυρῶ.

/29 Κάγω ὁ πρωτονοτάριος δρυμαλίας ἔγραψα καὶ ἐμετάθεσα.

## 6

Γ.Α.Κ., Κδδιξ Νάξου 106, σ. 178

Ἐπαρρησιάσθη εἰς τὴν πρωτονοταριακήν μας καντζελλαρίαν ἡ αἰκατερίνα χήρα τοῦ ποτὲ γληγόρη μαρμαροκόπου, ἡ δούλια διὰ τοῦ:<sup>/2</sup> παρόντος ἐμμαρτύρου γράμματος φανερώνει ἐν φόβῳ τοῦ ἄγιου θεοῦ, ὅτι ὁ γιαννάκης χάμπας δημητρίου δὲν τῆς ἔγκιξε εἰς τὸ παραμικρόν:<sup>/3</sup> ἀλλὰ οὔτε τὴν ἔδειρεν, ἀλλὰ βιασμένη οὖσα διὰ νὰ εὐγῆ ἔξωθεν τοῦ ἀμπελιοῦ του ἐπληγώθη εἰς τὸ χέρι ἀπὸ τὸν χάρακαν τοῦ αὐτοῦ:<sup>/4</sup> ἀμπελιοῦ, ὅθεν κ(αὶ) μένει ἀκαταζήτητος ἀπὸ αὐτὸν .ώσαύτως καὶ ὁ ωηθεῖς γιαννάκης ὑπόσχεται νὰ μὴν τὴν ἐνοχλήσῃ ποτὲ διὰ δσην: /<sup>5</sup>ζημίαν ἔγινεν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελίου του, καὶ διὰ νὰ μὴν ἐνοχληθῇ ἀδίκως καὶ παραλόγως ὁ αὐτὸς χάμπας μὲ τὸ νὰ ἐδυσφήμησαν μερι:<sup>/6</sup>κοὶ ἀνθρωποι ἀπὸ κακίαν τους, πῶς τὴν ἐκτύπησεν μὲ τὸ ξύλον; διὰ τοῦτο δέδωκα τὸ παρὸν ἐμμάρτυρον | γράμμα| εἰς χειράς του, πρ(ὸς) ἀθωοσίν του.

/7=1818: Νοεμβρίου: 28: Ναξία:

/8=αἰκατερίνα χήρα τοῦ ποτὲ γληγόρη Μαρμαροκόπου βεβαιώνει τὸ παρὸν διὰ χειρὸς ἐΜοῦ σακελλαρίου μαγειροπούλου/καὶ μαρτυρῶ.

/9=χατζενβασιλιος λαζκαρής μαρτιρο

/10=νικόλαος κόκκος δημητρίου μαρτυρῶ

/11=Κωσταντίνος ψαρᾶς μαρτηρῶ

/12=Κωνσταντίνος δριγαζής/<sup>13</sup>μαρτιρω

/14=ὁ πρωτονοτάριος Κωνσταντίνος Κόκκος γέγραψα ως ἥκουσα ἐκ στόματός της καὶ καταζήτησιν αὐτῆς.

