

καματερά, καὶ τὰ ἑκατὸν δέκα νὰ μένουν χαμένα καὶ νὰ μὴν ἔχη νὰ¹⁹ ζητῇ κανένα, καὶ κατὰ τὴν ἀπόφασιν²⁰ τῶν ἀλπίτρων ἐστέρχθη ὁ ρηθεὶς Ἰωάννης²⁰ ὅθεν εἰς ἐνδειξιν ἀληθείας δίδουν τὴν παρὸν μαρτυρίαν ἐμπροσθεν ἐμοῦ τοῦ²¹ γράφοντος πρωτονοταρί(ου) καὶ εἰς |τοὺς| κάτωθεν ἀξιοπίστους μάρτυρας καὶ ὑπογράφονται²² κάτωθεν ἵνα ἔχη τὸ κύρος καὶ τὴν ἰσχὺν ἐν παντὶ κριτηρίῳ:

|²³ < Ἰωάννης λιοῦ μουστάκη ἀπεφάσισεν ὡς ἄλπιτρος γραμμένος ἐκ χειρὸς ἐμοῦ
|²⁴σακελλίου δρυμαλίας καὶ μαρτυρῶ:

|²⁵ < Ἰωάννης στεφάνου μουστάκη ἀπεφάσισεν ὡς ἄλπιτρος γραμμένος διὰ χειρὸς ἐ²⁶μοῦ Ἰωάννου σηφηναίου καὶ μαρτυρῶ:

|²⁷ < σταμάτης τζανίνης ἀπεφάσισεν ὡς ἄλπιτρος γραμμένος ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ Ἰωάν²⁸νου ἀναπλιώτη καὶ μαρτυρῶ.

|²⁹ Καὶ γὰρ ὁ πρωτονοτάριος δρυμαλίας ἔγραψα καὶ ἐμετάθεσα.

6

Γ.Α.Κ., Κώδιξ Νάξου 106, σ. 178

Ἐπαρρησιάσθη εἰς τὴν πρωτονοταριακὴν μας καντζελλαρίαν ἡ αἵκατερίνα χήρα τοῦ ποτὲ γληγόρη μαρμαροκόπου, ἡ ὁποία διὰ τοῦ² παρόντος ἐμμεαρτύρου γράμματος φανερώνει ἐν φόβῳ τοῦ ἁγίου θεοῦ, ὅτι ὁ γιαννάκης χάμπας δημητρίου δὲν τῆς ἔγκριξε εἰς τὸ παραμικρόν³: ἀλλὰ οὔτε τὴν ἔδειρεν, ἀλλὰ βιασμένη οὔσα διὰ νὰ εὐγῇ ἔξωθεν τοῦ ἀμπελιοῦ του ἐπληρώθη εἰς τὸ χέρι ἀπὸ τὸν χάρακα τοῦ αὐτοῦ⁴: ἀμπελιοῦ, ὅθεν κ(αὶ) μένει ἀκαταζήτητος ἀπὸ αὐτὸν ὡσαύτως καὶ ὁ ρηθεὶς γιαννάκης ὑπόσχεται νὰ μὴν τὴν ἐνοχλήσῃ ποτὲ διὰ ὅσιν⁵: ζημίαν ἔγινεν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελίου του, καὶ διὰ νὰ μὴν ἐνοχληθῇ ἀδίκως καὶ παραλόγως ὁ αὐτὸς χάμπας μὲ τὸ νὰ ἐδυσφήμησαν μερι⁶: κοὶ ἄνθρωποι ἀπὸ κακίαν τους, πῶς τὴν ἐκτύπησεν μὲ τὸ ξύλον; διὰ τοῦτο δέδωκα τὸ παρὸν ἐμμάρτυρον |γράμμα| εἰς χεῖράς του, πρ(ὸς) ἀθωοσίν του.

|⁷=1818: Νοεμβρίου: 28: Ναξία:

|⁸=αἵκατερίνα χήρα τοῦ ποτὲ γληγόρη Μαρμαροκόπου βεβαιώνει τὸ παρὸν διὰ χειρὸς ἐμοῦ σακελλαρίου μαγειροπούλου|καὶ μαρτυρῶ.

|⁹=χατζυβασίλειος λασκαρῆς μαρτυρῶ

|¹⁰=νικόλαος κόκκος δημητρίου μαρτυρῶ

|¹¹=Κωνσταντῖνος παρᾶς μαρτηρῶ

|¹²=Κωνσταντῖνος δριγαζὶς |¹³μαρτηρῶ

|¹⁴=ὁ πρωτονοτάρι(ος) Κωνσταντῖν(ος) Κόκκ(ος) γέγραφα ὡς ἤκουσα ἐκ στόματός της καὶ καταζήτησιν αὐτῆς.

