

ΕΓΓΡΑΦΑ (α)

1

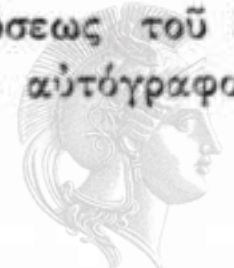
Ἀβαντάριον τῆς 31 Ἰανουαρίου 1634. (Γ.Α.Κ. Κῶδιξ Νάξου 85 (/. 83^ν - ν) τοῦ νοταρίου Ἰωάννου Μηνιάτη).

Εὐγαλμένο απο το μισερ Κοσταντί.

||²Εἰς δῶξα Χ(ριστο)υ τοῦ ἀληθηνου Θ(ε)οῦ ἡμῶν· ἀμιν||³. Κονισματα||⁴. +1634 ἐν μηνὴ Γεναρι(ου) 31, εἰς το Γαλατά. Αβαντάριο||⁵ κᾶνο ἐγὼ Αντόνις Γοζαδήνος μὲ το θέλημα τῆς μ(ητε)ρά||⁶ς μου τῆς καίρα Μαρκέτας θυγατρὸς του πο(τε) μ(ι-σερ) Ανδρε(ου)||⁷ Κορφηᾶτη, τὰ ὅσα πράγματα, ἤγον πρίκα ωπου θέλο||⁸με να δόσομε τῆς ἀδελφῆς μου, ὀνόματι Φλουρέντζα||⁹. Καὶ πρῶτον μὲν τῆς δῆνομε τὴν εὐχή τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Πανα||¹⁰γῆας· ἔπητα, ἀρχὴ τὴν κάμαρα που καθουμε-στα μὲ τὸ||¹¹ μαγατζε απο κάτω καὶ τον αγέρα, οπου ἦνε ἀπόξο ἀπὸ του||¹² γιαλού, απο τὴν σήμερο εδηκά τις· κατρέφτες 5, βατζέ||¹³ληα δύο καὶ στανιαδες δυο, στάνια μικρα κοματηα 20, καντιλιερόλνχνο ἓνα καὶ καντιλιῆρια 10· δακτη||¹⁴λήδια 6, το ἓνα με το διαμαντε καὶ τα επιλιπα μα||¹⁵λαματένια, κοῦπα ασιμένα μία καὶ πιροῦ-νια ασι||¹⁶μενια μία ντουζήνα, κοντάλια ασιμένα οσα ἔχομε||¹⁷· κολαγίνες τρεῖς, μία φαναράτη καὶ ολες μαργαριτάρη, κα||¹⁸μιζόλες δύο, μπουστομπράτζολα τις κασέλας ζευγάρια||¹⁹ δύο, τηλαρηα γεμάτα τρία, παπλόματα πέντε, τα τρία||²⁰ μέ-ταξοτα καὶ τὰ δύο σκλέτα, σεντόνια ζευγάρια 3, τις κασέ||²¹λας μαξηλάρια 10, προσκεφαλάδες 5, κουρτηνες 4,||²² κασέλες 6 καὶ μπάγκο ἓνα, σκάνιο καρενιῶ ενα, [μπ]||²³ κασελέτα μία· καὶ το σπητη φουρνιδο με σουγάτζιες καὶ μὲ||²⁴ κάθε μα-σαρία, που νὰ χριᾶζετε τὸ σπήτη· ἀμπέλη ἔ||²⁵να στὶς Εγκαρες, ὀνόμαζομένο Θιμια-νὸ με σικογίρι καὶ πο||²⁶τηστικὸ καὶ με ληνο· ἔτερο ἀμπέλη κόντά ης το αφο αμ-πελη||²⁷, οπου το εχομε αγορὰ απε του Ζερβοῦ, καὶ αφο με τη λινο· ἓνα||²⁸ ληβάδη κάτω στὸ Χαντρινό, το ωπιο ἀξήζη το λιγότερο||²⁹ ὀξακόσια ρεᾶλια· ἓνα νερόμιλο στὸν Μπατραρέχο· βου||³⁰τζήα κρασερὰ 5, τζάρες δύο του λαδιου· απο το λη||³¹βάδη νὰ πέρη ἢ μάνα μου δύο μόδηα ψομι ὄνταν ἢ||³²νε χημονικό, ἔος που νὰ ζή,

¹⁰καθούμεστα: leg. καθήμεθα ||²⁶ης το αφο: leg. εἰς τὸ αὐτὸ ||²⁸ωπιο: leg. ὁποῖο

(α) Ὁ τιθέμενος ἀστερίσκος δεξιὰ τοῦ αὐξοντος ἀριθμοῦ δημοσιεύσεως τοῦ ἐγγράφου σημαίνει, ὅτι αἱ ὑπογραφαὶ τῶν εἰς αὐτὸ φερομένων ὡς ὑπογραφέων εἶναι αὐτόγραφοι.



καὶ ἀποθανόντας τις νὰ||³³ μιν ἐχί κανίς πλέο νὰ κάμι, καὶ ἀπότη ἄλα πράματα οπου||³⁴ νὰ ἔχη η μάνα μου, ἤγου ἀπὸ βλησίδια τίς κασέλας, ὅπ(ου) δὲν||³⁵ τα ξέρο ἐγώ, νὰ ἦνε εδηκά τος· καὶ ὅλα ετούτα τα ἄνοθε γε||³⁶ γράμένα ἀπε την σιμερο νὰ ἦνε εδηκά τος||³⁷· ἀκόμι δῆνι του καὶ τὸ περηβόλη οπου ἦνε ἔξο στιν Οδηγίτρια καὶ ἀπὸ ἀπε τὴν σίμερο||³⁸. Βάνομε καὶ ἀνιλογία ρεάληα 150, εἰ της ἀνιλογίσι εἰς περι του ἄλου, τὰ ἡμισι του Μπέη του τοπου||³⁹ καὶ τα ἡμισι του Καδη του τοπου. Διὰ μαρτιρίας του μαστρο Φραγγία Καλογερέας καὶ μαστρο Φραγγι(ας).

||⁴⁰ + ἀβανταριο καὶ||⁴¹ πρικοσιμφη||⁴² νο ὅλο κερα Φλου||⁴³ ρέντζα της Κορ||⁴⁴ φιατοπ(ου)λας καὶ||⁴⁵ μαστρο Γεωρ(γη) Τραου||⁴⁶ μανακι του κριτι||⁴⁷ κου του Βουτζα.

³³ἀπότη ἄλα: leg. ἀπ' ὅ,τι ἄλλα ||³⁸εἰς: leg. εἰς

2 *

Ἀβαντάριον τῆς 20 Δεκεμβρίου 1671 (Γ.Α.Κ. Κώδιξ Νάξου 85 (φ. 307) τοῦ νοταρίου Ἰωάννου Μηνιάτη τῶν ἐτῶν 1668-1674). (Τὸ ἐγγράφον τοῦτο ἀπὸ τοῦ στίχου 67 μέχρι τέλους ἐγράφη ὑπὸ ἄλλης χειρός).

+ Εἰς δόξαν του Κ(υρίο)υ, ἡμῶν Ἰησοῦ Χ(ριστο)ῦ. 1671 Δεκεμβρίου 20||². Ἐθος παλαιῶ καὶ νόμος ἐγράφη παρὰ Θ(εο)ῦ Ἀβραὰμ||³ καὶ ἡ Σάρα τὰς εὐλογίας(ς) ἔλαβον παρὰ Θ(εο)ῦ παντοκρα||⁴τορος· ἐρχομένου δὲ τοῦ Κ(υρίο)υ ἡμῶν Ἰησοῦ Χ(ριστο)ῦ ἐν τῇ Κανὰ||⁵ τ(ῆς) Γαλιλέας τὸν γάμον εὐλόγησεν, ὅπου οὐδὲς ἀνθρώπων||⁶ εἶδεν, οὐδὲν ἡδὴν δῆνεται· κατὰ τ(ὴν) θεότιτα ὁ εὐδοκισας καταβάς ἐπὶ τ(ῆς) γῆς||⁷ καὶ φανινε τ(ῆς) ἀνθρώπου σωματικὸς τέλειος ἄνθρωπος· οὕτως καὶ νῆν πανά||⁸ γαθε Βασιλεῦ εὐλόγησον καὶ τὸ παρὸν σινικέσιον διὰ πρε||⁹σβιῶν τ(ῆς) παναχράντου σου μητρὸς καὶ πάντων τῶν ἁγίων· ἀμίν.

||¹⁰ Ἀβαντάριο, ὅπου τὴν σύμερον κάνει ὁ μισερ Τεμένεγος Βέγκιας μὲ τὴν συμ||¹¹-βίαν του τὴν κερα Τριανταφιλιὰ πρὸς τὴν θυγαταίραν τος τὴν κερα Κατερίνα||¹² εἰς τὰ ὅσα τ(ὴν) πουργοδοτίζουν. Καὶ διὰ πρότον τῆς δινομε τὴν εὐχὴν τὸν γονέον μας||¹³ καὶ τὴν ἐδικὴν μας· ἔπιτα διὰ πουργῇ καὶ εἰς ὄνομα πρύκας τ(ῆς) δόνομεν μιὰν ἡκονα||¹⁴ τ(ῆς) ὑπερ(α)γίας δεσποίνης ἡμῶν Θεωτόκου· ἀκόμη τὸ ἐργαστίρι, ὅπου ἔχο εἰς τὴν ||¹⁵ Πόρτα τὴν Τρανί, ὡς καθὼς εὐρίσκεται μαζὶ μὲ τα μέσα, τὸ ὁποῖο νὰ τὸ ἔχομεν||¹⁶ μαζὶ ἕως φόρους ζωῆς μου, καὶ ἀποθανόντας μου, νὰ εἶναι ὅλο ἐδικόν του με τὴν||¹⁷ εὐχὴν μου· ἀκόμη τὸ ἀμπέλη με το χοράφι, ὅπου ἔχομεν εἰς τὴν

⁶ ἡδὴν: leg. ἰδεῖν ||⁷ τῆς ἀνθρώπου: leg. τοῖς ἀνθρώποις ||¹⁶ ἐδικόν του: leg. ἐδικόν της

