

του Πολιχνίου τα χορafia και αυτα πο την σημερο·¹⁰ το αμπελι τις Κοξακους απο την σημαιο—και τις Γλιφαδας το χοραφι και αυτο απο την σημαιο—¹¹ το κλιματερο απο την σημαιο—¹² το λιογιοι τις Βασηλικοις και ποτιστικο απο την σημαιο—¹³ το ποτιστικο απο την σημαιο τις Κρομιδιστρας—¹⁴ τα διο κοματια φασωλοχοραφα και σηκογιορια στι Μακαρια απο την σημαιο—¹⁵ ταυτα παντα και την ευχι μου. Μαι τουτο νανε κρατιμαινος ο ανοθε Δι[τ]μιτρις να μαντινιοι την μαναν του ζον¹⁶τανι και αποθαμαινι κατα ταξι. Και αν ιχεν τι ρεφονδαρι, να μην τι γιεφυγι να την εμαντινιοι, ναχι εξου¹⁷ση να πιανι το καλιτερον πραμα οπ|ου| του πουρκοδοτι, τοσω απο δικον τις, τοσω αυτον μακαριτι του αν¹⁸δρος τις, να το π'ου|λι να μαντινιορετε.¹⁹ Ακομι λεγι η ανοθε καιρ Ανεζα πος, αν ισως και ηθελεν ερθι ο Κοστις ο Νιφορος απο την ξενιτια να γιεψι²⁰ απο τα πραματα, π|ου| βαστα και το σπιτι το αντικρι εις τιν εξουσηαν τις, να χρεοστι να δινι ο ανοθε Νιφορος πε²¹νηντα γροσηα του αδελφουν του του κιο Διμιτρι και απο κοι να περνι το πουρκην του απο την μιτεραν του—²² διατι ο Διμιτρις εξεχρεοσεν ολον τος το πραμα και μαντηνερι και τη μαναν του απο τις εγινι και καζαν²³τισε μαι το γκοπο του και μαι την {χα}χαρι του παντοδυναμου Θεου νανε και να τι μαντινερι ος τελους ζοεις²⁴ τις. Ακομι ταξι και ο ανοθε κιο Διμιτρις με πραματια, μαι λαδι και ναχι ασπρα ος εκατο ρεαλια και του²⁵ το δια μαρτιριας τον γκατοθε.—

²⁶ —Στεφανος ιευρες σκεβοφιλαξ Δριμαλιας μαρτιρο ος ανοθε.—

²⁷ —Μαρκος Πετζοπουλος μαρτηρο τα ανοθε.—

²⁸ —Σταματις Αμανιτις μαρτιρας ηπο χιρος εμου του ηπογραφοντος—

²⁹ —(πα)πα Γεωργις Πετζοπ|ου|λος εγραφα το παρο μαι θελιμα τις ανοθε καιρ Ανεζας γινις του ποτε Γεωρ³⁰γιου Νικοϋλαρακοι.—

³¹ —'Εν ετιν 1684, Μαρτιου 16 μου εδοσεν ο ανοθεν κιο Διμιτρι(ος) το παρον α³²βανταριον του και εβαλα τον ις τι μανα τις καντζιλαριας μου. Καγο Ιω(αννης) Μινιατις νοταρι(ος), και ιδου ενμπροσθεν και το προκοχαρτιν τις σινβιας του.

²¹ κοι: leg. εκει

7 *

Προικοσύμφωνον τῆς 13 Ἰουλίου 1684 (Γ.Α.Κ. Κωδὶξ Νάξου 86 (f. 235) τοῦ νοταρίου Ἰωάννου Μηνιάτη.

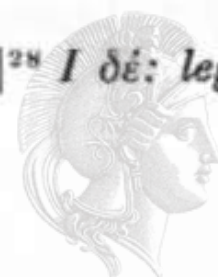
Φ. 241

² + Εἰς δόξαν του ἔονιου Θ(ε)οῦ ημὸν ἀμήν. 1684, ἐν μηνὶ Ἰουλιου 13, ης []³ Λάμπρηνης θυγατρι τοῦ ποτὲ μαστροῦ Σοτίρι Κίπρεου, λεγινι αὐτὴν (και)ρὰ



Λαμπρήνη [επι]⁴ δὲ καὶ νὰ ἐπαντρέψεν τὴ θιγατέραν τις τὴν γγέρα Μαργαρητα με το μαστρὸ Ἰω(ανη) λεγομενὸ []⁵ ρη ἀπὸ τοὺς 1677 καὶ πρηκοχάρτιν νοῦ- δάρηκὸν δὲν τοὺς ἔκαμε, μονο με αβαντάριο τις [κα]⁶ τα τιν ὄζαντζα, τορα τιν σιμέρον ἔκραξαι ἔμενα τον ἱπογράφοντα νοτάριον καὶ τοὺς κα⁷ τοθεν αξιοπιστους μαρτιρους καὶ κανι τους τὸ παρὸν πρικόσινφόνο. Καὶ ἐν προτις τὸς ἐδινο τὴν⁸ ευχὴν του ἀφέντι τοῦ Χ(ριστ)οῦ καὶ τὶς κυρίας Θεοτοκοῦ καὶ τιν ἐδίκιν τις. Ἐπιτα ἰς ὄνομα πρήκας· ἀρχὴν⁹ τὰ σπῖτία, ἀνογι κατογι, καθὸς εὐρισκούντε με ὅλη τος τὴν κομοτιτά, ἐβρησκόμένα ἰς τὸ¹⁰ μέρος τὶς Κυρίας τὶς Μητροπόλης, ὁμπρὸς ἧς τι Κομούνα Στρατα, κατα κάντουνα που παγι ἰ ἀ¹¹ λη στράτα μεσα στὸ στενό, με ἱκονες καὶ πᾶνγγους δίο, καὶ τιλαρι ἐνα, καὶ πεντε μάξαι¹² λαρες, καὶ κατρευ- τες τρεῖς, καὶ κασέλες τέσσερις, κ(αί)να τραπέζιν, καὶ οἱ μασαρια ἐβρισκέ¹³ τε του σπιτιουν τις· πουκαμίσαν τεσέρα, μπούστόμπρατζόλα βελούδα ζευγάρια διο, καὶ¹⁴ τρεῖς σπαλετα, καὶ τέσσερις μπολήες· ἀκομι σεντόνια ζευγάρια πεντε· ἀκόμι κουρτούνες¹⁵ τρεις, καὶ μαξαιλάρια ζευγαρια τεσέρα, πᾶπλομάτα τρια, καὶ ἐνα τις κουνίας, ὅλα¹⁶ τεσερα, καὶ ποδιες πεντε· ἀκόμι καὶ καμιζόλες τρεις, ἰ διο τὶς κουρ- τούπιζες κοκινες, καὶ¹⁷ χορια ἀργιρὰ τὶς καμιζόλας· ἀκόμα καὶ σκουφια χρουσί μια, καὶ φακιολη μαργά¹⁸ ριταρένα ἐνα· ἀκόμα καὶ σκολαρικία βενετικα ζευγαρι ἐνα, καὶ κολαῖνες¹⁹ μαργαριταρένες τρεῖς· ἀκομι καὶ δακτίληδία κοματια δεκα καὶ πηρουνια ἐξε²⁰ καὶ μαγετες ἀργιρες ζευγαρια τρια· ἀκομα καὶ βατζελια τρεῖς, καὶ στανια τεσέρα²¹ καὶ τεσέρα καντιλήέρια· ἀκόμα δινί τις το ἀμπέλη, ὅπου εἶχεν ἧς το Σανκρή· ἀκομι καὶ²² ἐνα κομάτιν χοράφιν ἧς το Σανκρί· ἀκόμι ἄλο ἐνα κο- μάτιν χοράφιν, το λεισιν στίν²³ Τρανὴ Σκήνια, καὶ μια κανκάρ· ἀκόμι τα χορά- φια ποχιν στα Λαγγάδια²⁴, καθὸς εὐρισκουντε με ἐληες μέσαν, τα σύνμπλία τοῦ Μινιάτιν· ἀκομα τιν μπρε²⁵ βολα ποχι στὸν Ἁγιον Φηκά· ἀκομα καὶ σπιτοτόπους, που εἶχεν στα Λαγγάδια, καὶ²⁶ κίνι ἐδικιν τις. Μὲ τιν κοντέτζιὸν ἐτουτιν· τις τα τα- ζιν ὅλα τὰ ἀνοθεν, οἱ νὰ μιν ἡ²⁷ μπόρὶ μίτε νὰ πούλήσιν, μίτε νὰ χαρίσιν, μίτε δια τι ψιχιν τις νὰ τα καμι, μονα νὰ²⁸ τα δονι καὶ αὐτὴν τον μπεδιον τις. Ἰ δὲ καὶ ἰθελε τὶς τιχιν χρία, ὅπου νὰ μιν ἱμπόρὶ νὰ²⁹ περάσιν, νὰ εἶχεν ἐξουσία νὰ δινι ἀπ αὐτὰ νὰ πορέβετε. Καὶ παλὴ ὁ Θεός, νὰ μιν το κάμι³⁰ καὶ ἀποθάνι ἀκληριν, νὰ στρέφουντε ἰς τοὺς πλεα προξιμους ἐδικούς. Ἀκομα κανι τις³¹ καὶ τουτιν τὴν κον- τέτζιόν, ὅτιν ἀπο τα πρᾶματα ὅπου τὶς ἰδοκε σε οἱ νιτράδα ἐθε³² λασιν κάμι, ξαιχος τοῦ κουντούβέρναρι, νὰ γινετε τρια μέρδικά, νὰ περνι ἰ θιγατέ³³ ραν τις τα δίο καὶ ἰ αὐτὴν το ἐνα, ἐ(ος) ὅπου νὰ ζιν· καὶ μετὰ το θανατόν τις ὅλα ἐδικαν τις³⁴ καὶ νὰ εἶχεν καὶ τιν ἐγνια του ἐνταφιάσμου τὶς καὶ τιν ἐγνια τὶς ψυχὴς τις, ἰ

¹⁰ ἧς τι: leg. εἰς τὴν || ¹² (καί) να: leg. κι' ἓνα || ²³ ποχιν: leg. ποὺ ἔχει || ²⁸ Ἰ δέ: leg. Εἰ δέ



ἂν τιν εβριν ασθεν³⁵ νια, να ἔχιν τὴν εγνιᾶν τις να τιν μπόρεβι. Οθεν ἰς βεβεόσιν του παροντος πρικοσυν³⁶ φονου βαζιν καὶ αξιόπίστους μαρτυρες, ι ὅπμι γράφου ιπο χιρος τος καὶ τα εξίς.

³⁷ — *Fransesco Guerini testimonio pregato.*

³⁸ — *Γιακουμος Αλησαφης μαρτιρο τανοθε*

³⁹ — *Γιακουμος Σουμαριπας μαρτυρο παρακαλετος—*

⁴⁰ — *Ιωαννης Μηνιάτις νοτάριος ἔγγραφα.*

8

Προικοσύμφωνον τῆς 4 Ἰουνίου 1800 (Γ.Α.Κ. Κῶδιξ Νάξου 93 (f. 332-333) τοῦ Καν-
τζελλαρίου Φραντζέσκου Μπαρότζη.

¹ *Ναξιὰ 1800 Ιουνίου 4 I. N.*

² *Εἰς τὸ ὄνομα καὶ δόξα τῆς Ἀγιοτάτις Τριάδος καὶ τῆς ὄρα καλορήζικεο (sic). Θέλη τὴν σήμερον³ ὁ Αφεντης Γιᾶκοβος Μπαρότζις Φραντζέσκου ομοῦ με τὴν συμβία του Φλορέντζα καὶ πράξουν⁴ το παρὸν προικοσύμφωνο καὶ κάθαρον συν-
κέσιο πρὸς τὴν ἀρχόντοπούλα τος τὴν⁵ πρότι, ὀνόματι Ἀντονίνα, διὰ νὰ λάβι
διὰ ἀντρα τις νόμιμον καὶ εὐλαγιτικόν, ὅς⁶ καθὼς ορίζη ἡ Ἀγία ἀποστολικῇ Ἐκ-
κλισίᾳ τῆς Ρόμης, τὸν ἀρχοντόπουλο τὸν⁷ πρότο του μακαρίτη Χρουνσὴ Γεράρδι
ονόματι Τζόρτζις. Καὶ ἐν πρότις τῆς δίδουν ἡ γονέ⁸ η τις καὶ τῆς πουρκίζουν ὅλες
τὲς εὐχες τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ, τῆς δέσπινας Θεοτόκου⁹ ὅλων τῶν Ἀγίων
ἐπιτα τὸν γονέον τος καὶ τὲς ἐδικές τος, μετέπέτα ὅλα τὰ κάτοθεν,¹⁰ στάμπιλε καὶ
μόπιλε.*

¹¹ *Πρότον μιὰν υκὸνα τῆς Παναγιάς ἀσιμομένι, ἓνα κουάνδρο οἰκὸνα τοῦ Χρι-
στοῦ,¹² ἓνα ἄλο τῆς ὄσιας Μαριάς, διὸ ἄλα, τὸ ἓνα τοῦ ἀγίου Πέτρου καὶ τὸ ἄλο
τοῦ ἀγίου Παυλου¹³ ἕτερα ἓνα αλο ριτράτο τοῦ ντορτί, ἕτερο ριτράτο μικρὸ τοῦ
ὁμίον, τὸ ὅποῖο εἶναι εἰς τὸ¹⁴ γιαλὴ καὶ σφαλὰ μὲ καθρέφτι, δεῦτερον ἓνα τραπέζη
καὶ ἔξε καρέγλες του τόρνου, ἓνα¹⁵ σκρίνιο καὶ δύο κασέλες καριδένιες καὶ ὅτι
ἀλι σιορμὴ χρειάζεται μιὰς ὑκοκυρὰς κατὰ τὸν¹⁶ σκίτζον, ὅπου ἔχη εἰς τὸ χέρι του
ὁ γαμπρός· ἀκόμη τῆς δίδην τρεῖς ντούζήνες πιάτα καὶ ἔξι ἄπλα¹⁷ δεναις, ἓνα τρα-
πεζομάνδιλο μεγάλο φραντζέζικο καὶ τέσερες σερβιέταις ὁμιες, ἕτερα δίο¹⁸ τρα-
πεζομάνδιλα ὀρδινάρηα καὶ μιὰν τουζήνα σερβιέταις, ἓνα στρόμα καὶ διὸ μαζελά-
ρες,¹⁹ μιὰν ζήγη συντόνια μεταξοτὰ καὶ μιὰ ἀλι ξεχιτένια καὶ δυὸ ζήγες ὀρδινά-
ρια, ἓνα²⁰ πάπλομα κόκινο ἀτιλαζένιο καὶ ἕτερο σμιρνέκο πέντε τρεμοβελόναις
ἀσιμένες τῆς²¹ κεφαλῆς, μιὰν κολαγίνα μαργαριταρένια μὲ οκτὸ μποτονια μάλα-
ματένια, ἓνα²² γαργατίλι μαλαματένιο με μαργαριτάρια ἀπὸ κάτω τὰ φιτζέιτα*