

ΜΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΕΚ ΣΙΦΝΟΥ ΤΟΥ 1662*

ΥΠΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΜΕΡΤΖΙΟΥ

Εἰς τὸ Κρατικὸν Ἀρχεῖον τῆς Βενετίας καὶ εἰς τὸν φάκελον ἀριθ. 212 τοῦ ἀρχείου τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Βαΐλου ἀνεύρομεν ἀνεπίσημον ἀντίγραφον μακροσκελοῦς διαθήκης, ἥλληνιστὶ γεγραμμένης, τὸ δποῖον εἶχεν ὑποβάλει εἰς τὸν Ἐνετὸν Βαΐλον δὲν Τήνῳ ἀντιπρόσωπος Κωνσταντῖνος Ἀλιμπράντης μὲ ἔπιστολὴν τῆς 15 Ἰουλίου 1672, ἐν ᾧ μεταξὺ ἄλλων γράφει: «εἰς προγενέστερον ἔγγραφον τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ δὲ πενθερός μου Γάσπαρος Κοντόσταυλος εἶχομεν ὑποβάλει τὰ αἰτηθέντα παρὰ τῆς Ὑμετ. Ἐξοχότητος στοιχεῖα, ἀλλὰ παρέλειψα νὰ ἔσωκλείσω τὸ ἀντίγραφον τῆς διαθήκης τοῦ Πετράκη Ρόζα, ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ὁποίας θὰ πεισθῇ ἡ Y. E. δτι δὲ Καῖρης δὲν ἥμπορει νὰ ἔχῃ καιμίαν ἀξίωσιν, διότι δὲν ἀναφέρεται εἰς τὴν διαθήκην...».

Μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ ἐμπορικὴ δρᾶσις τοῦ Σιφνίου ἐμπόρου Πέτρου Ρόζα, δὲ ποῖος κατώρθωσε νὰ ἀποκτήσῃ τεραστίαν περιουσίαν ὑπολογιζομένην εἰς πολλὰς χιλιάδας Ἰσπανικὰ ρεάλια (ἔκαστον ρεάλιον ἀντιστοιχεῖ σήμερον μὲ 4 δολλάρια).

* ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὴν προκειμένην διαθήκην τοῦ 17^{ου} αἰῶνος δημοσιεύομεν εὐχαρίστως, καθόσον, ἐκτὸς τῆς παλαιότητός της ἐν σχέσει μὲ τὰ δημοσιευμένα ἔγγραφα τῆς Σίφρου, περιέχει ἐνδιαφερούσας διατάξεις σχετικῶς μὲ τὴν προίκισιν καὶ ἐν γένει διαγομήν τῆς περιουσίας τοῦ διαθέτον εἰς τὰ ἀνήλικα, προφανῶς, τέκνα του, τὰ δποῖα ἥσαρ δραγαρὰ καὶ μητρός. Οὗτος ἀναθέτει εἰς τὴν μητέρα του, μάμαην τῶν ἀνηλίκων, ἢν καθιστᾶ ἐροικονορά, ὡστε νὰ ζῇ εἰς τὰ παιδιὰ καὶ εἰς τὸ πρᾶγμα μον, ὡσὰν νὰ ημονη ἀτός μον», τὴν διοίκησιν τοῦ οἴκου ὡς καὶ τὸν καθορισμὸν κατ' ἀριτκείμενον τοῦ περιελευσομένου κληρονομικοῦ μεριδίου εἰς ἔκαστον τέκνον, τόσον ἐπὶ τῆς προικὸς τῆς προαποβιωσάσης μητρός των, δσον καὶ ἐπὶ τῆς ἐπικτήτου περιουσίας αὐτοῦ (ἀγοράδων), παραγγέλλων μόνον δι τὰ μερίδια τῶν τέκνων δέον νὰ εἴραι ἵσα κατ' ἀξίαν, πλὴν τοῦ μεριδίου τῆς θυγατρός, ἡ δποία νὰ εννοηθῇ («νὰ εἴραι μπενεφιτσιάδον») ἔναρτι τῶν ἀρρένων ἀδελφῶν της. Δηλαδή, ἀπονέμει εἰς τὴν μάμαην ἔξουσίας ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας, ἃς θὰ ἥδυναι τὸ ἀπονείμη εἰς τὴν σύζυγόν του, ἐὰν ἔξη.

I. T. ΒΙΣΒΙΖΗΣ]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

ρια. Βλ. μελέτην μου εἰς περιοδικὸν ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ, τ. 3 (1953-1955) σ. 4).

Οὗτος ἡτο ἀναμεμιγμένος εἰς παντὸς εἴδους ἐμπόριον, ἔφθανε δὲ νὰ δανείζῃ σημαντικὰ ποσὰ καὶ εἰς τοὺς Χαρατσάρηδες, εἰς τοὺς Τούρκους δηλαδὴ ποὺ ἐνοικίαζον τὸν φόρον τοῦ χαρατσιοῦ ἀπὸ τὸ Τουρκικὸν Δημόσιον καὶ ἀπὸ τοὺς δοποίους φαίνεται δτὶ ὑπενοικίαζεν ὁ Ρόζα.

“Ολην αὐτὴν τὴν πολυειδῆ ἐμπορικὴν κίνησιν ὁ ἐπιχειρηματίας Ρόζα τὴν κατέγραφεν εἰς εἰδικὰ κατάστιχα τὰ δποία καὶ ἀναφέρει ἐν τῇ διαθήκῃ, αἱ λεπτομέρειαι τῆς δποίας εἶναι λίαν ἐνδιαφέρουσαι. Τὸ ἀντίγραφον τῆς διαθήκης εἶναι εὐανάγνωστον, γεγραμμένον ἵσως ἀπὸ τὸν πρωτονοτάριον Σίφνου διάκονον Μαρτῖνον, τὸ δημοσιεύομεν δὲ ἀπαραλλάκτως, ἄνευ, δηλαδή, διορθώσεως τῆς δρομογραφίας, πλὴν τῆς στίξεως καὶ τοῦ ἀρχικοῦ γράμματος τῶν κυρίων ὀνομάτων, τὸ δποῖον γράφομεν διὰ κεφαλαίων.

Βενετία, Ἀπρίλιος 1956.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ

1662 μαΐου 31 εἰς τ(ὴν) Σίφνον. κόπια

Ἐστοντας καὶ ὁ ἀφέντις πειτράκις ῥόζας νὰ εύρισκεται ἀσθενής κ(ατὰ) τὸ σῶμα τ(ὸ) (δὲ) ἔχοντας | ὑγειῆ χάρητι Θ(εο)ῦ καὶ σώας | τὰς φρέ(νας). ὅμ(ως) φοβούμενος τὸ αἴφνιδιον τοῦ θανάτου ἔκραξεν ἐμένα τ(ὸν) ὑπογρά | φοντ(α) νὰ τοῦ κάμω τ(ὴν) παροῦσαν| διαθήκιν του εἰς τὰ ὅσα τοῦ εύρισκονται ἀνουλάροντας¹ πᾶσαν| | ἀλλην ὅποι ἥθελεν ἔχει κακωμένην. διὸ ἀφήνει τοῖς πᾶσι τ(ὴν) συγχώρησιν καθ(ὼς) καὶ ἡ ἀφεντία του| | ἀπ' ὅλους τ(ὴν) ζητᾶ καὶ δια(τὶ) φαίνονται καταλεπτῶς εἰς τὰ ὅτι τοῦ εύρισκονται τὰ βάνη εἰς ὅσον | ὑμπορῆ ἐδῶ κάτω. Εἰς τ(ὴν) βενετίαν ἀπὸ τὸ καράβι τὸ τζακισμένο ὅποι εἶτον σιγουράδον εἰς τοῦ | ἀφέν(τι) νικολοῦ κοντόσταβλου τὰ χερια (ρεάλια) 1700, μὲν τὸ καράβι σὰν πιέτρο ὅποι ἐπῆγε μὲν σφουγγάρια καὶ βελανίδια εἰς τὸν ἀφέν(τι) νικολοῦ ἀλλα (ρεάλια) 1500 καὶ μὲν τοῦτοι ὅποι τόρα σπινδίρωμεν² | σὰν σπύριτον³ εἰς τοῦ ἀφέν(τι) νικολοῦ ἀλλα (ρεάλια) 1700. ἀκόμι ἔχω εἰς τὰ χέρια τοῦ ἴδιου ἀφέν(τι) νικολοῦ | ἀπὸ τοῦ καπετ(ὰν) Ἀλεξάνδρου ζερβοῦ τὰ ἀσπρα ὅποι ἐσκουδέρισε⁴ (ρεάλια) 133 καὶ 50 ἀπὸ τὰ 180 | τοῦ ἀφέν(τι) βασίλει. ἀκόμι εἰς τὸ χέρι του (ρεάλια) 20 τοῦ πάδρε⁵ ῥύσι ὅποι μοῦ ἔγραψε καὶ ἔδωσα τῆς | ἀδελφῆς του. ἀκόμι τὰ 200 δουκάτα ὅποι ἔχει νὰ πάρῃ ἀπὸ τὸ σαντουκὶ διὰ τ(ὴν) πάρτε⁶ | μου διὰ τ(ὸν) ζαρλῆ τορλάντα καθ(ὼς) μοῦ ἔγραψε. ἔχω εἰς τὰ χέρια του ἀκόμι τ(ὸν) λογαριασμὸν τοῦ | μεταξιοῦ καὶ βελανίδιοῦ ὅποι ἐφόρτω-

¹ ἀκυρώνοντας ² ἀποστέλλομεν ³ "Αγιον Πνεῦμα, ἦτο τὸ δνομα τοῦ καραβιοῦ" ⁴ εἰσέπραξεν
⁵ πατέρ, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἱερωμένου ⁶ μερίδιον

