

5 *

Χειρόγρ. 212, φ. 57^r. Προικοσύμφωνον τῆς 21 Ἰανουαρίου 1733.

Πρικοσηνφονο Στεφανι¹ ||¹ Ἐν ὀνοματῇ τοῦ εὐωνίου Θεοῦ ἡμ(ον)· ἀμην, Σκλαβοπουλοῦ. και τις διαφεντευτρας μὰς κυρίας Ἐκατονταπη- ληανης· ἀμην. 1733 Ἰουανουαρι 21 ||² Παρος, Κα- στελη, Παρικιας, και ενεμπροστέν τον ηποκατοθεν και αξηοπιστον και παρακαλετον μαρτηρον— και απο ||³ χηρὸς τοῦ γραψαντος παπα Σπιριδοῦ Σιφιανοῦ, εἰς ἀναζητησῆν τοῦ μαστρο Στεφανι Σκλαβοπουλοῦ κε της κερα Καλης θιγατηρ ||⁴ Ἀρμεληνας Ἀν- τονι Ριτζοῦ, εφανεροθι το παρὸν να ρετζιστραριστι και να στεκι εἰς καθεν κερὸν κε τοπον ηθελεν χριαστη.

||⁵ Ἐθος παλεον επεκρατησεν και νομος εδοθι παρα Θεοῦ παντοκρατορος ἔφισεν Παυλος ὁ Ἀποστολ(ος) το της σοτηριας αἰδρεσμα ||⁶ εἰς το ἐν Γκανα της Γαλήλεας προτον γαμον ευλογισεν και προτον [[γαμον]] θαυμα εἰς αὐτοῦς ἀναδιξας, τημιος ο γαμος και ||⁷ ι κιτῇ ἀμιάντος. Τὴν σιμερον σηνφονια υπανδριας και καθαρὸν συνικιε- σιον οπ(ος) ἐν Θεῷ ἀγιο, δια να λαβη ὁ Στεφανῆς ποτε ||⁸ παπα Ἰω(ανη) Σκλαβοπου- λοῦ δια γινεκαν τοῦ νομιμον και ευλογιτικὴν παρθενον τὴν γγερα Καλη θιγατηρ καιρα Ἀρμεληνας ||⁹ ποτε Ἀντονι Ριτζοῦ. Προτο μεν και ἀρχῆς επικαλουντε τας ευχας των γονεον τος οτι (κατα) το γιεγραμενον στηριζοῦ θεμεληαν ||¹⁰ ικον. Ἐπιτα δια χαρὴν πρικοδοτῆσης δινι ι κερα Ἀρμεληνα τῆς θιγατερας τῆς καιρα Καλῆς τεσερης ικονες, τρια τῇ ||¹¹ λαρῆα, σεντονῆα ζευ(γαρηα) πεντε, διο παπλοματα, διο κοῦρτηνες, δεκα μῆξελαρηα με τα ντιματαν τος, τεσερης ||¹² κασελες μικρες κε μεγαλες, καρεγλες ἐξε, ἐνα σκανηο, εὔτα ζευ(γαρηα) μπουστομανικα με τα ποκαμισαν τονε, ἐξε ζευ(γαρηα) ||¹³ μπουστομπρατζολα με τοῦς στομαχικοῦς τος κε προστοποδιες, διο ζευ(γαρηα) μανικιες βελουδες κε διο ζευ(γαρηα) καλτζες γρισες, ||¹⁴ τεσερα ζευ(γαρηα) καλτζοδε- τες, διο ταυλομαντηλα, διο ντουζινες πετζοπουλες, ἐνα τηγανι, μιαν σκαρα, ἐνα χα- ρανῆ, καθρα δεκα, ||¹⁵ καθρευτες διο· το σπιτη κατογιον εἰς τοποθεσιαν Καστρο, σιμ- <π>ληος Ἐρινι γινι Γιεοργι Μπαρμπάρῃ, ος καθὸς ἐβρισκιετε με ||¹⁶ ολλαν τοῦ τα δι- κισοματα. Δινι κε ι ἀδελφὴν της ι κερα Εὐδοκια το σπιτην της το ανογιον εἰς το Καστρο, (σιμπληος) ι ἀδελφὴν της ἡ ||¹⁷ κερα Μαρια γινι Νικολοῦ Ραμπια, με τοῦτο ἀποθανοντας της· μιὰν ντουζινα ἀπλαδενες κε ἀλι μιὰ πιάτα μαρμαρενα, ||¹⁸ ἓνα μορ- τερη μπρουτζινο, ἐνα ἀμπελῆ σε τοποθεσιαν Μαραθι, το ἐμισο με σικιες, (σιμπληος) ι ομια ἀδελφὴν της ι Μαρηα ||¹⁹ ἑτερο ἀμπελῆ ἀπο κατο ἀπο της ομιάς Μαρηας, ἐχι αὐτο ἀγορα ἀπο τον ιερομοναχο Καραντζῆα, το ἐπιληπο ||²⁰ ἀμπελῆ η παρτη τῆς κερα Εὐδοκίας τῆς το δινι και αὐτο ἡ Εὐδοκία ἀποθανοντας της· ἐνα χοραφῆ εἰς το Μαραθι με ||²¹ σικιες, (σιμπληος) ι ἐληα της Λευκιανης· ἑτερο χοραφῆ εἰς το Κροτηρι

(σιμπληρος) Ιω(ανης) Φλορεντζα Πατελη λεγομενος Ξεκαρφοτος^{||22} ταυτα παντα κε την ευχην της καὶ την ευχην τον γονεον της· επι το ετερο μερος· ο Στεφανακις την ευχην τον γονεον του^{||23} Το παρον εγιεγονι απο αναζιτησην τον διόν μεριδον και θενε να ηνε στερεον βεβεον κε ανεκοπτον εις το ηρινικόν^{||24} κε παντοτηνο ποσετω· οθεν και διὰ το αληθες ηπογραφου κε παρακαλετη μαρτηρες εις ασφαληαν.

^{||25} Francesco Franceschi Testimone. Μιχηελης Νταμετζος μαρτηρας. Παπα Σπιριδος Σιφιανος εγραψα το παρον κε^{||26} μαρτιρό.

6 *

Χειρόγρ. 212, *f.* 51^r. 'Εξόφλησις τῆς 13 'Οκτωβρίου 1733.

Γραμα εκαμε ο Μανολης|
Ληα Μπιζατζα με τον| γαμ-
προν του Αντονι Φανγγια| Κο-
στοπουλου.

^{||1} Εἰς δοξαν Χ(ριστου)· αμην 1733 "Οκτομ-
βριου 13, Παρικια. Την σιμερον προσωπικος με
καθεν ηρινην και αγαπην ο κυρ^{||2} Μανολῆς Μπι-
ζατζας ομοῦ με τον γαμβρον τοῦ μαστρ Αντονι
Φανγγια Κοστωπουλου ελωγαριαστικαν εις ολλα

τα εξοδα ἔκαμε ο ανοθεν^{||3} Μανολης εις τον θανατον της μακαρητης θιγατρος τοῦ
Μαροῦσας καὶ σηνβηας τοῦ ηριμενου Κοστωπουλου, και επληροσεν τονε ο ηδιος Κοστο-
πουλ(ος)^{||4} κε ευχαριστησεν τονε, καθος ακομι οτη τοῦ εκρατηε, ηγοῦν πραμα, ροῦχα
της αποθαμενης θιγατρος τοῦ Μαρῶσας τοῦ τα επαρεδοσεν σοστά^{||5} τοῦ Κοστωπου-
λου κε κραζετε πληρομενος κε ευχαριστημενος απο τον μπεθερον τοῦ· ξεκαθαριζον-
τας παλε θελιματικος τοῦ με καθεν^{||6} καλην γνομην και αποφασην ο ανο(θεν) μαστρ
Αντονης, ο Θε(ος) να ζησι το πεδην τοῦ, να εχη κε να χηερετε οτη τοῦ επουρκισαν,
καθος φενετε το^{||7} πρηκοσηνφονο τοῦ, ευγαζοντας μερικα ροῦχα που του εταξαν κε
δεν τοῦ τα εδοσαν, η δε τα ληπά, κα(τα) την σινιθιαν τοῦ τοπου μας κε^{||8} ος καλ(ος)
και τημιμενος χριστηανος, αν τηχη και το πεδι αποθανη, ηποσχῆτε ο προλεγομενος
μχστρ Αντονης να τα επιστρεφῇ^{||9} απο εκι οπου τον επουρκισα εις πλεον προθυμο
προσοπον. Εἰς τετηνον τροπον εγινι το παρόν θελιματικ(ος) κε χορῆς βηα^{||10} κανενός
κε ηπογραφετε φανερά ηπο αξηοπιστον μαρτηρον, κανοντας ενα ομιον γραμα να βαστα
το καθε μέρος το εδικον τοῦ.

^{||11} Ιω(ανης) Βιτζαρας ηπογραφο εις ονομα του Αντονι Κοστοπουλου προς στεργι
και βεβεονι το παρόν και μαρτηρό κε εγὼ.

^{||12} Βικεντζος ντε Φανκεσκis γραφο δια τον Μανολη προς στεργι και βεβεονι
το παρον κε μαρτηρό κε εγὼ.

^{||13} Ανδροῦλης Μπαζεγι(ος) μαρτηρό. Τζοῦανες Προτονοταρης Κ(αντζελαριος)
εις αναζιτησην τον ανο(θεν) εγραψα.