

10

Χειρόγρ. 212, f. 63^r. Προικοσύμφωνον τῆς 13 Νοεμβρίου 1734.

[Πρι]κοσηνφονο Νικολου| [ιου
κυρ Μιχηε]λη Καμπουρη με| [θι-
γα]τε<ρα> Γιεοργη| [Βλασταρη]
ονοματη Μαρια.

Εἷς δοξαν Θεοῦ· αμην. 1734 Νοεμβρίου 13,
Παρος, Παρικια. Εἶθος παλεον εδοθι και νομ(ος)
παρὰ Θεοῦ παντοκρατορ προς||² το πληθινον
τον αν(θροπ)ον, και εἷς τοῦτο ελαβων την ευ-
λογιαν ὁ Αβρααμ και ἡ Σαρα· και παλην ελ-

θοντος σωματικος επι της γῆς τον||³ εν Γκανα της Γαληλεας προτον γαμον ευλογισεν
και προτον θαυμα εἷς αυτοῦς αναδιξας, οὔτο, παναγιε βασιλευ, ευλογισων και το||⁴ πα-
ρὲν σινικισιον, οπος εν Θεῷ αγιο ινα λαβη ὁ κυρ Νικολ(ος) ιως τοῦ κυρ Μιχηελη Καμ-
πουρη την θιγατεραν τοῦ κυρ Γιεοργη||⁵ Βλασταρη δια γινεκαν τοῦ νομιμον κε παρ-
θενον, καθος ορηζη ι αγια τοῦ Θεου και αποστολικην εκκλησιαν. Και εν μπροτης μεν
επι||⁶ καλουντε τὰς ευχὰς τον γονεον τος, οτη κατα το γιεγρχμενον ευχης γονεον στη-
ριζοῦν θεμεληα ικον. Επιτα δια χαρην πρικὸς||⁷ ταζη ο κυρ Γιεοργης της θιγατρος
αυτοῦ ενα σπιτη κατογιον εχη γονικο τοῦ εἷς τοποθεσιαν Χαλαρα, σ(ιμπληρος) Μο-
σκου Αντονι Λεκατι· ενα||⁸ στρομα, τρια μαξελαρια, διο ζευγαρια σεντονηα μπαμπα-
κιερα, ενα παπλομα κε διο αμπολες, διο ικονες ὁ Παναγια, α||⁹ πλαδενες και πιατα
τοῦ Ανγκονος κοματηα ικοσι, μπουστομπρατζολα ζευγαρια τρια, το ενα χρισο, το αλλο
απροκαδω κε||¹⁰ το δε αλλω αραδοτο με τοῦς στομαχικοῦς τ(ος) και προστοποδιες
μαζῆ, μποῦστομανικα ληνα τρια ζευγαρια, τα διο κενουργια κε το αλλω τρι||¹¹ μενο,
κοῦρτηνα μια, ενα ταυλομαντηλο κε πετζετες τεσερης, κασεληα διο, ενα σκανηο κε
αλλες διο καρεγλες· ενα αμπελη||¹² στων Γκουναδο με δενδρα και σπιτη, σι(μπληρος)
Τζουανες Προτονοταρης, κε με μιαν μελησα μεσα· ενα χοραφη στων ομιον τοπον
σι(μπληρος) ο ρηθις||¹³ κυρ Γιεοργης· ενα βουτζι τοῦ κρασιοῦ, διο βαρελες αποδοχαρηα,
ενα πουλαρο· ταυτα παντα και παλε την ευχην τ(ος). Ξεκαθαριζετε,||¹⁴ οτη κ(ατα)
την σινιθιαν τοῦ τοπου μας, λεγοντας σινιβαστικα τα μερη, ο Θε(ος) να τοῦς εζησι κε
να αυξησι τες δοῦλεψες τος κε να καμοῦν||¹⁵ κληρονομοῦς κε να ποῦρκοδοτησοῦν κα-
θοῦς αυτοῦς· η δε παλε και τηχη θανατος εις το αναμεταξην τος χορῆς κληρονομοῦς,
να στρεφουντε||¹⁶ και να παραδινουντε τα ανο(θεν) ὀνοματησμενα πουρκια απο κι που
δινουντε, ηγοῦν εις τοῦς πλεον προθιμοῦς εδικοῦς. [Τοιουτοτρόπων]||¹⁷ επιυσαν, σην-
φονισμενι με καθεν ηρινην καὶ αγαπην, θελοντας ὁμιος το παρὸν εις ολλα τοῦ τα μέρη
να εχη την καθεν βεβεοσην·||¹⁸ ὅθεν γινετε φανερο και ηπογραφετε ηπο αξηοπιστων
μαρτηρον. — Χαρτοφηλαξ Μοστρατος μαρτηρας. — Παπα Αντονι(ος) Κοληβος μαρτηρας.

||¹⁹ — Γοῦληαρμῆς Ραγγουσις μαρτηρας εἷς τα ανο(θεν). Τζοῦανες Προτονο-
ταρης Κα(ντζελαριος) εις αναζητησιν τον ανο(θεν) εγραψα.