

Αντώνια,<sup>||3</sup> (καὶ) κατ'αὐτὸν τὸν καιρὸν ἀπὸ ἀμέλειάν της δὲν τοῦ ἔκαμε προικοσύμφωνον, τὴν σήμερον εἰκωθελῶς δίδει (καὶ) προικ<sup>||4</sup> κωδοτήζη μὲ τὴν εὐχὴν της μίαν εἰκόνα, τὸν ἅγιον Ἰωάννην, ἓνα χοράφι εἰς τοὺς ἁγίους Ἀποστόλους πατρικὸν του, πλ(ησίον)<sup>||5</sup> Ταξιαρχῶν μοναστήρι· ἓνα χοράφι εἰς ταῖς Καμάραις, πλ(ησίον) ἡ αὐτὴ μητέρα του· ἔτι ἓνα κομάτι εἰς ταῖς Καμάραις μὲ<sup>||6</sup> ἄλόνι (καὶ) σικιὰ μέσα, (καὶ) δύο λάκοι, ἀγορὰν τοῦ παποῦ του ἀπὸ τοὺς Ῥενιέριδες· ἔτι εἰς τὴν ἰδιαν τοποθεσίαν<sup>||7</sup> ἓνα χοράφιον, πλ(ησίον) τὸ αὐτὸ χοράφιον τῶν Ῥενιέριδων· τὸ ἓνα τέταρτον τοῦ ἀμπελί(ου) εἰς τὸ Καλάμι, πλ(ησίον) Σταματε<sup>||8</sup> λάκης Καμπάνης· ἔτι μίαν χαλέπαν εἰς τὸν Πύργον ἀπὸ πάνω, πλ(ησίον) Γεώργι(ος) Σαλιάρης. Προστούτοις, νὰ<sup>||9</sup> δίδει τῆς μητρός του πέντε παλιάτζαις κρασί ἐπὶ ζοῆς της ἀπὸ τὸ ἀμπέλι ὅπου τοῦ προικίζει· ὁμοίως τοῦ δίδει (καὶ) ἓνα βό<sup>||10</sup> δι [[ζεῦάρι]] (καὶ) ἕξ κεφάλαια πρόβατα, ἓνα χαρανὶ τῆς μάνδρας, δύο βουδόμηνδρα μὲ τὸν φούρνον (καὶ) ἓνα βούτζι·<sup>||11</sup> ταύτα (καὶ) τὴν εὐχὴν της. (Καὶ) εἰς διοινεκεῖ ἐνδιξὴν ἐγένετο τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον παραυτὶ δι ἄλλου εἰς ἀσφάλιν.

<sup>||12</sup> Νάουσα, τῇ 22 8βρι(ου) 1816.

<sup>||13</sup> Ἀθουσα γηνὴ πωται Εἰακωβου Βαβανου στεργι και βεβαιώνη το παρον δηα χηρος καμου Γεωργιου Βητζαρα<sup>||14</sup> και μαρτιρο και εγω.

<sup>||15</sup> Ὁ κοινὸς Καντζελλάρι(ος) Ἰωάννης Κορτιάν(ος) γέγραφα τῇ θελείσει τῆς ἀνωθεν (καὶ) μαρτυρῶ.

## 21

Χειρόγρ. 214, φύλλ. 49 - 50. Προικοσύμφωνον τῆς 11 Ἰανουαρίου 1820.

Ἐν ὀνόματι τοῦ Κυρί(ου) Ἰησοῦ Χριστ(οῦ), τῆς κυρίας Φανερωμένης, τοῦ ἁγί(ου) μεγαλομάρτυρος Προκοπί(ου) (καὶ) πάντων τῶν ἁγίων· ἀμήν.

<sup>||2</sup> Τὴν σήμερον ἐλθόντες εἰς γάμου κοινωνίαν τὰ ὑπογεγραμμένα μέρη ἔχοντας ἡ κυρία Μαργαριτάκη γυνὴ ποτὲ Ἰωάνν(ου)<sup>||3</sup> Μπελόνια υἱόν, ὀνόματι Γεώργιον, καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρος ἡ Παναγιώτα γυνὴ ποτὲ Νικολάου Μωραΐτη ἔχοντας θυγα<sup>||4</sup>-τέραν παρθένον, ὀνόματι Ἐλισάβετ, καὶ δίνῃ ἡ ρηθείσα Μαργαριτάκι τοῦ υἱοῦ της διὰ χάριν προικὸς τὰς εὐχὰς τοῦ Χριστ(οῦ)<sup>||5</sup> ἦτα μίαν εἰκόνα, τὸν ἅγιον Ἰωάννην, τὸ σπύτη ὅπου ἐκτησεν ὁ ἴδιος εἰς τὸ Νεοχώρη, π(λησίον) Ἰωάννης Μωραΐτης,<sup>||6</sup> τὸν πατρικὸν του νερόμυλον μὲ τὸ ποτιστικὸν εἰς τὰ Προτύρια, π(λησίον) (σιδρ) Θεοδωράκης Ῥενιέρης, δύο χωράφια μὲ<sup>||7</sup> μάνδραις εἰς τὰ Κραύγα, π(λησίον) Βαλεντῆς Δραγάζης, ἀγορὰ του ἀπὸ τὸν ἀδελφόν του Νικόλα, δύο βουδόπουλα (καὶ) μία φοράδα.<sup>||8</sup> Ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρος ἡ Παναγιώτα δίνῃ τῆς θυγατρὸς της τὰς εὐχὰς τοῦ Χριστ(οῦ)<sup>||9</sup> ἦτα διὰ προίκα ἓνα εἰκόνισμα τὸν ἅγιον<sup>||9</sup> Παντελεῖμονα, ἓνα πάπλομα, δύο ζευάρια σεντόνια, μία κουρτίνα, ἓνα στρόμα, ἓνα τέγκερε, ἓνα τυγάνι, ὑποχρεώ<sup>||10</sup> νοντας καὶ τὰ

τρεία της παιδιὰ τὰ ἀρσενικὰ κατὰ τὴν διαταγὴν τοῦ πατρός των, νὰ τῆς ἀγοράζουν ἓνα σπύτη. Ἔτι τῆς||<sup>11</sup> δίνῃ ἓνα λεμὸν μποτόνια, μία καρέγλα, μία κασέλα, δύο ντουζίνες πιάτα, μία φορεσὰ ρουχα μεταξοτά,||<sup>12</sup> ἓνα ταυλομάνδιλον καὶ τρεῖς πετζέτες, ἓνα κανδιλιέρη προυντζινον, ὁκτὸ κεφάλαια ζουλοπρόβατα, μία ἀγελάδα· ἀπὸ||<sup>13</sup> δὲ τὰ ἐξοτικά, ἓνα ἀμπέλι εἰς τὸν Κώστον μὲ σπύτη καὶ πατιτίρη, π(λησίον) Κωνσταντῆς ἀδελφός της, ἓνα χωράφι εἰς τὸν Λάκον||<sup>14</sup> τοῦ Ἀναγνώστη, π(λησίον) (σιὸρ) Παναγιωτάκης Δ. Δημητρακόπουλος· ταύτα (καὶ) τὴν εὐχὴν της. Ἡ δὲ τελείωσις τῶν γάμων νὰ γί||<sup>15</sup>νεταὶ ἕως τὴν ἐρχόμενην Κυριακὴ τῆς 18 τοῦ τρέχοντος· ὁποῖος ἀλειλογήσει νὰ πληρώνη τοῦ ἑτέρου μέρους διὰ κουνδιάνα||<sup>16</sup> γρόσια τριακόσια, (νούμερο) 300. Ἔτι διλοῦται ὅτι (ὅπερ μὴ γένητω) (καὶ) ἀκολουθήτῃ ἀτεκνία, νὰ πυγενούν τὰ προικοδοτιθέν||<sup>17</sup>τα, ὡς συνήθες, εἰς τοὺς προθυμωτέρους. Διὸ (καὶ) ἐγένετο τὸ παρὸν προικοσύμφωνον γράμμα ὑπογεγραμμένον παρ'||<sup>18</sup> ἑκατέρων τῶν μερῶν εἰς διωινεκεῖ ἐνδειξὴν (καὶ) ἀσφάλειαν.

||<sup>19</sup> Ναούσα τῆς Πάρ(ου), (τῆ) 11 Ἰαννουαρί(ου) 1820.

||<sup>20</sup> Μαργαρίτα ποτὲ Ἰωάννη Πελώνια βαιβεοῖ τὸ παρὸν διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἀντωνί(ου) ἱερέως Γερωντὶ καὶ μαρτυρῶ.

||<sup>21</sup> Πανάγιότα γυνὴ ποτὲ Νηκολάου Μοραύτι βεβεῇ διὰ χειρὸς ἐμοῦ Θεοδόρου Ῥενηέρι [[καὶ]] καὶ μαρτιρό.

||<sup>22</sup> Ὁ κοιν(ὸς) Καγτζελάρι(ος) Ἰωάννης Κορτιάν(ος) γέγραφα καὶ μαρτυρῶ.

## 22\*

Χειρόγρ. 214, φ. 50. Προικοσύμφωνον τῆς 16 Ἰανουαρίου 1820.

»Τὴν σήμερον ἐλθόντες εἰς γάμου κοινωνίαν τὰ κάτωθεν ὑπογεγραμμένα μέρη, ἔχοντας ὁ κύρ Τζανῆς Βαλέντζας καὶ ἡ||<sup>2</sup> γυνὴ του Μαρία θηγατέραν παρθένον, ὀνόματι Κυριακί, ζητεῖ δὲ αὐτὴν ὁ κύρ Ἀναστασι(ος) Πιέρος Ἰθακίσι(ος) διὰ νόμημον (καὶ)||<sup>3</sup> εὐλογιτικὴν του γυναῖκα, καθὼς διακελεύη ἡ τοῦ Χριστοῦ ἀνατολικὴ καὶ ἀποστολικὴ Ἐκκλησία. Καὶ πρῶτον δίνῃ ὁ κύρ Τζανῆς||<sup>4</sup> μὲ τὴν συζυγόν του τῆς θηγατρός των τὰς εὐχὰς τοῦ Χριστοῦ καὶ τὴν ἐδική των. Ἐπειτα διὰ χάριν προικ(ὸς) ἓνα εἰκόνισμα,||<sup>5</sup> τὸν Εὐαγγελισμόν, τὸ ὁσπύτιον ὅπου ἔχει εἰς τὸ Νεοχώρι μεσὰ καὶ ἔξω, π(λησίον) Κωνσταντῆς Μπαφίτης, ἓνα κασέλι, ἓνα μπά||<sup>6</sup>γκον καὶ μία καρέγλαν, δύο ζευάρια σεντόνια τοῦ στραπάτζου, ἓνα τηλάρη γιομάτο, ἓνα πάπλωμα, μία κολτρίνα,||<sup>7</sup> τρεῖς μαξελάρια, ἓνα τραπέζι, ἓνα ταυλομάνδιλω, τρεῖς πετζέτες, δύο ντουζίνες πιάτα κόκκινα καὶ ἄσπρα, ἓνα καν||<sup>8</sup>διλιέρη μπρούτζινον, μία ντουζίνα πυρούνια σιδερένια, ἓνα τυγάνι, καὶ ἓνα χαρανὶ τῆς κουζίνας, μία ἀπλά||<sup>9</sup>δενα παλαιά, μία