

καὶ τὸ μάθη διὰ φούρναρι, εἰς τὸν ὅποιον νὰ σταθῇ νὰ τοῦ δουλεύῃ χρόνους τέσσερους, εἰς τὸν ὅποιον καιρὸν νὰ τὸν θρέψῃ καὶ ντύνῃ καὶ ποδένῃ καὶ μάθῃ τὴν τέχνη του. Καὶ διπλιγάρεται ἡ αὐτὴ μάννα νὰ σταθῇ τὸ αὐτὸ παιδί τιμημένα καὶ καλά, χωρὶς νὰ κάμη καμμία κλεψία, οὕτε νὰ φύγῃ καὶ ἀν εἰπῇ νὰ ἔβγῃ νὰ φύγῃ, νὰ ἡμπορῇ νὰ τὸ στενεύῃ, τόσο τὸ αὐτὸ παιδί, ὡσὰν καὶ τὴ μάννα διὰ κάθε ντάννο καὶ ζημία ποὺ ἥθελε λάβει ὁ αὐτὸς μ(ισσὲ)ο Γεωργάκις, εἰς μαρτυρίας.

† ἀναστάσις λάτζαρης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

† Σπ. πελεγρινόπουλος¹⁾ μαρτυρῶ.

67.

Πώλησις ἀκινήτου τῆς 23 Νοεμβρίου 1709. Νοσάριος Ἰω. Δενόρες (Βιβλ. 8 σ. 70).

† Ἐν Χρ(ιστοῦ) ὄνόματι ἀμήν. 1709 Νοεμβρίου 23. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν παρόντες σωματικῶς οἱ σ(ινιὸ)ρ Θοδωρῆς καὶ Προκόπις, ἀδέλφια Νικλαῖοι, τοῦ π(ο)τ(ὲ) μ(ισσὲ)ο Μιχάλη, οἱ ὅποιοι, κάνοντας καὶ διὰ τοὺς κληρονόμους διαδόχους τους, δίνουν εἰς καθάριαν πουλησίαν πρὸς τὸν παρόντα μ(ισσὲ)ο Γιάννη Μακρῆ, τοῦ π(ο)τ(ὲ) Θοδωρῆ, ἀπὸ τὰ Γιάννινα καὶ κάτοικος εἰς ταύτην τὴν χώραν τῆς Ζακύνθου, ἕνα κοιμάτι ἀμπέλι, ὃποὺ εὑρίσκεται νὰ ἔχουν, κείμενον εἰς τόπον λεγόμενον στὸ Καλαμάκι, τόπος βάκουνος, μὲ ἐλιές ποδάρια ἐννιά μέσα εἰσὲ δαῦτο, ντόπιες καὶ κορωνέεκες ἀξιναρίων δέκα καὶ κάρτο τοῦ ἀξιναρίου. Πλησιάζει ἀπὸ τὸν Α: ἀμπέλι τοῦ Σταμάτη Ρούσου, Η: ἀμπέλι τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου καὶ χήρας Στρούζαινας. Ο: ἀμπέλι τῆς κυράτζας Καλίτζας Νίκλο ἀδελφῆς τῶν ἄνωθεν πουλητάδων καὶ ἀπὸ τὴν Τ: καντούνι καὶ ἀμπέλι τοῦ Ρωμιόπουλου, γυναικείῳ ὄνόματι, καὶ τοῦ Κουκουλούματη, φυλαζόμενοι καὶ τὰ ἔξις καὶ ἔξεκβίροντας τὲς αὐθεντικὲς τερμινατζιόνες ἥξισαν κριτᾶτα τὸν σ(ινιὸ)ρ Νικολὸν Φαρακλὸν καὶ μ(ισσὲ)ο Λημήτριον Ρωμανόν²⁾, κριτᾶς ἥξισμένοι ἀπὸ τὰ μέρη, οἱ ὅποιοι κατὰ τὴν ἔξουσίαν ὃποὺ στοματικῶς ἔλαβαν ἀπὸ τὰ αὐτὰ μέρη, ἐπῆγαν ἀπερασμένες ἡμέρες ἀπάνου εἰς τὸν τόπον τοῦ αὐτοῦ ἀμπελίου καὶ εἶδαν, ἐμέτρησαν καὶ ηὔραν τὴν καπατζίτα, ὡς ἄνωθεν ὅσον καὶ εὑρίσκεται καὶ καλῶς στοχάζοντάς το ἐστιμάρισαν νὰ ἀξίζῃ, μὲ τὶς ἐλιές ποδάρια ἐννιά, νὰ ἀξίζῃ δουκᾶτα ἀσημένια βενέτικα διακόσια, No 200. Καὶ οὕτως ἐριφερίδαν εἰς τὴν συνειδησίν τους, τὴν ὅποιαν στίμαν, ἀγροικῶντάς την τὰ μέρη, δηλοῦν καὶ τὴν ἀτζε-

¹⁾ Ἡ οἰκογ. ἀπαντᾶ τὸ πρῶτον τῷ 1530.

²⁾ Οἰκογ. ἐκ τῶν ἐγγεγραμμένων ἐν τῇ χρυσοβίβλῳ τῷ 1577. Ρ. οἰκ. ἐκ Μάνης μαρτυρεῖται τῷ 1694. Ρ. Λουκᾶς, διδάσκαλος τῆς ζωγραφικῆς, ἀπαντᾶ τῷ 1605. *Ἐχομεν ἐπίσης συμβολαιογράφους τὸν Ἀγγελον (1547 - 1567), Ἰωάρρην (1577 - 1590) καὶ Δομένικον (1589 - 1607)

τάρουν, λαουδάρουν, ἀπροβάρουν καὶ φατιφικάρουν, ὥσπερ δεύτερη καὶ τρίτη, ρεφουδάροντας τὸ μπενεφίτζιο καὶ κάθε πάρτε καὶ νόμον κοντράριον τῆς παρούσης καὶ εἰς τὸ παρὸν ἔλαβαν τὰ ἄνωθεν ἀδέλφια Θοδωρῆς καὶ Προκόπις, οἱ πουλητᾶδες, ἀπὸ τὸν ἄνωθεν μ(ισσὲ)ρ Γιάννη Μακρῆ, τὸν ἀγοραστήν, εἰς τόσα μετρητὰ τὰ ἄνωθεν δουκᾶτα ἀσημένια διακόσια, No 200, τιμὴ τῶν ἄνωθεν ὑποστατικοῦ καὶ ἔλαιων ὡς ἄνωθεν, μὲ τὰ ὅποια κράζονται πληρωμένοι καὶ εὐχαριστημένοι στάντε, τὴν δποίαν εὐχαρίστησιν, ἐγδύονται ἀπὸ τὴν σήμερον ἀπὸ τὸ ἀττουάλ καὶ κορποράλ ποσσέσο τῶν ἄνωθεν ἀμπελίων ἀξιναρίων δέκα καὶ κάρτο, ὅσο εἶναι καὶ βρίσκεται καὶ ἔλιες καὶ δίδουν το τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστοῦ κληρονόμων καὶ διαδόχων του νὰ κάμῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται, ὑπόσχοντας τὰ ἔτερά τους καλά, κινητὰ καὶ ἀκίνητα, παρόντα καὶ μέλλοντα, καὶ σωματικῶς δμοῦ καὶ ἴνσολιδουμ, κληρονόμων καὶ διαδόχων του διὰ τὸ μαντενιμέντο τῆς παρούσης καὶ σολλεβάρουν τὸν ἀγοραστὴν καὶ κληρονόμους διαδόχους του ἀπὸ κάθε ἐναντιότητος, ἔξοδον, ἵντερέσσα καὶ μεγιοραμέντα καὶ μάλιστα διὰ τὴν ἄνωθεν σοῦμμα τὰ δουκᾶτα, No 200, δποὺ εἰς τὸν καιρὸν ἔλαβαν, ὡς ἄνωθεν, καὶ διὰ πρωτύτερη καουζιὸν τοῦ ἄνωθεν μ(ισσὲ)ρ Γιάννη τοῦ ἀγοραστῆ μπαίνουν πιέτζιοι ἢ παροῦσα. Καὶ ἔτζι εὐχαριστημένη κυράτζα Καλίτζα, ἀδελφὴ τῶν ἄνωθεν πουλητάδων καὶ κυράτζα "Αννα θυγατέρα καὶ ἀνεψιὰ ρισπεττίβε τῶν αὐτῶν πουλητάδων, δμοῦ καὶ ἴνσολιδουμ μὲ τοὺς ἄνωθεν ἀδελφούς, μπάρμπα καὶ πατέρα ρισπεττίβα, ὑπόσχονται τὰ καλά τους, κινητὰ καὶ ἀκίνητα, παρόντα καὶ μέλλοντα, καὶ σωματικῶς διὰ τὸ μαντενιμέντο καὶ κάθε ἐναντιότητα ὡς ἄνωθεν καὶ διὰ τὴν ἄνωθεν σοῦμμα. Καὶ οὗτως ἔμειναν εὐχαριστημένα τὰ μέρη καὶ βεβαιώνουν εἰς μαρτυρίας.

† Νικολὸς Φαρακλὸς κριτής.

† Δημήτρις Ρωμανὸς κριτής.

† Μιχαὴλ ἵερ. ὁ Μπαρτζὸς μαρτυρῶ καὶ ὑπογράφω διὰ ὄνομα τῆς κυράτζας Καλίτζας παρακαλεστὸς ἀπὸ τὴν ἄνωθεν.

† Ἀνδρέας ἵερ. ὁ Νομικὸς μαρτυρῶ καὶ ἀπογράφω διὰ τὴν ἄνωθεν κυράτζα "Αννα, ἔτζι παρακαλεστὸς ἀπὸ τὴν αὐτήν.

† Προκόπης Νίκλος βεβαιώνω.

† Θοδωρῆς Νίκλος βεβαιώνω.

68.

Σωμβιθασμὸς τῆς 30 Νοεμβρίου 1709. Νοτάριος Ἰω. Δενόρες (Β:6). 8 σ. 77).

† Ἐν Χριστοῦ ὄνόματι ἀμήν. 1709 Νοεμβρίου ὑστερη, ἐνεφανίστησαν ἔμπροστεν ἔμοῦ νοταρίου καὶ μαρτύρων παρόντες καὶ σωματικῶς ἀπὸ ἕνα μέρος ὁ πατρὸν Γιάννης Νίκλος καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον ὁ πατρὸν Γιωργος Κοντόσταβλος, ὁ