

γέτα Πλαρινοπούλλα ¹⁾, χήρα τοῦ π(ο)τ(ἐ) Δημήτρι Χαμουζᾶ ²⁾, ἡ ὁποία συνιβά-
ζεται μὲ τὸν παρόντα μ(ισσέ)ρ Νικολὸν Νίκλον, τῆς τέχνης μαραγκός, τοῦ ὁποίου
εὕρισκομένη νὰ ἔχη ἓνα παιδί ἀρσενικὸν ἕως χρόνων δώδεκα ἰντζίρκα, ὀνόματι
Νικολό, τὸ δίνει τοῦ αὐτοῦ Νίκλου διὰ νὰ τὸ μάθῃ τὴν τέχνην τῆς μαραγκο-
σύνης διὰ χρόνους δώδεκα πρώτους ἐρχομένους, ἀρχινῶντας ἀπὸ τὴν σήμερον, μὲ
ὄμπλιγο τῆς αὐτῆς μάννας του νὰ μὴν τὸ βγάλῃ ἀπὸ τὴν δούλεψιν τοῦ μαγα-
ζιοῦ εἰς τὸν αὐτὸν καιρὸν, μὰ νὰ εἶναι πάντα ἕως τελειώσουν οἱ ἄνωθεν χρόνοι
δώδεκα, εἰς τοὺς ὁποίους ὁ αὐτὸς μάστορας ὀμπλιγάζεται νὰ τὸ θρέφῃ καὶ ἐν-
τύνη κατὰ τὴν τάξιν τῶν κοπελλιῶν καὶ ποδένη καὶ ἰν κάζο καὶ πρίχουν τελειώ-
σουν οἱ αὐτοὶ χρόνοι φύγη ἀπὸ τὸ μαγαζί, νὰ ἔχη ὄμπλιγο ἢ μάννα του νὰ τὸ
στρέφῃ διὰ νὰ τελειώνῃ τὸ καιρὸ του, ἀλλέως νὰ ἀνταποκρίνεται τοῦ μαστόρου
κάθε δάννου καὶ ἰντερέσσε· καὶ ἀλικόντρο καὶ τὸ διώξῃ ὁ μάστορας, νὰ μὴν εἶναι
σοιτοπόστα ἢ μάννα του εἰς κανένα ἰντερέσσε. Καὶ τελειώνοντες οἱ ἄνωθεν χρό-
νοι δώδεκα ὀμπλιγάζεται ὁ ἄνωθεν Νίκλος νὰ τὸν ἔχη μαθημένον τὴν τέχνην
ὡς ἀν καὶ τοῦ λόγου του, ἀλλέως νὰ κορρισποντέρῃ τῆς μάννας του δουκάτα εἴ-
κοσι πέντε βενέτικα, καὶ ἂν ἀρρωστήσῃ τὸ παιδί, νὰ ἔχη ὄμπλιγο εἰς τὸν ἄνω-
θεν καιρὸν ὁ μάστοράς του νὰ τὸ κυβερνᾷ ἀπὸ γιαιτρικά καὶ χρειάζόμενα, οἱ
ὁποῖοι χρόνοι τελειώνοντας, ἐτότε νὰ τοῦ δίνῃ καὶ τὰ ὀρδινάρια σίδερα, ὅπου
χρειάζονται τῆς τέχνης ἀπὸ κάθε λογῆς ἓνα, κατὰ τὸ ὀρδινάριο. Καὶ οὕτως ἔμει-
ναν εὐχαριστημένα τὰ μέρη ὑπόσχοντας ρετζιπροκαμέντε τὰ καλά τους διὰ τὸ
ἀδεπιμέντο καὶ μαντενιμέντο, εἰς μαρτυρίας.

† ἀντρουσιάνος καψοκέφαλος μαρτυρῶ,

† γιάννης μπολύκρατος μαρτυρῶ.

82.

Λωρεὰ τῆς 25 Σεπτεμβρίου 1714. Νοτάριος Χ. Βασμοῦλος (Βιβλ. 4 σ. 103).

† 1714 Σεπτεμβρίου 25. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν σωματικῶς ὁ μ(ισσέ)ρ
Ἀναστάσις Νίκλος καὶ ὁ μ(ισσέ)ρ Γιάννης Δρακόπουλλος ³⁾, τὰ ὁποῖα μέρη ἰνστά-
ρανε νὰ γράψω ὡς κάτωθεν, ἤγουν: Ὁ ἄνωθεν μ(ισσέ)ρ Ἀναστάσις ἀκβιστάρισε
ἀπὸ τὴν κυράτσα Κατερίνα, χήρα τοῦ π(ο)τ(ἐ) Γιώργη Λογοθέτη, λέγω θυγάτηρ

¹⁾ Οἶκογ. Πλαρινοῦ μαρτυρεῖται ἐν Ζακύνθῳ ἔχουσα παρωνύμια τὰ *Μακρυγιάννη*, *Μπουργάνου* καὶ *Λαδᾶ*.

²⁾ Οἶκογ. ἐξ Αἰτωλικοῦ τῷ 1580. Εἰς περιοχὴν Γαλάρων καὶ Λαγκαδακίων τοπῶν. *Ποτάμι* τοῦ *Χαμουζᾶ*.

³⁾ Ἡ οἶκογ. μαρτυρεῖται ἀπὸ τῆς 15 ἑκατοντ. Δ. Ἰωάννης, ἱερεὺς, ὑπῆρξε συμβολαιο-
γράφος Ζακ. ἀπὸ 1559 – 1593.



τοῦ π(ο)τ(ἐ) Χριστόδουλου Ἀνδριόλα¹⁾), ἓνα κομμίτι ἀμπέλι, κείμενον στὸν Ἅγιον Θεόδωρον, σύνορον χωρίον Μπανᾶτο, εἰς τὸ ὁποῖο, ἐπειδὴ καὶ ὁ ἄνωθεν Δρακόπουλλος νὰ τὸ ἔχη εἰσὲ σεμπρίαν ἰνπερπέτουο, ἔκαμε εἰς τὸ αὐτὸ μεγιοραμένα, λοιπὸν τὰ αὐτὰ μεγιοραμένα τὰ χαρίζει τοῦ μ(ισσέ)ρ Ἀναστάσι Νίκλου, δὲν προμειτέροντας τίποτες ἀπὸ δαῦτα, ὥσπερ νὰ μὴν ἔχη νὰ κάμη, ἡμπορῶντας ὁ αὐτὸς Νίκλος νὰ δισποντέρη τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι ἀκβιστᾶδο ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κυράτσα Κατερίνα, θυγάτηρ τοῦ ποτὲ Χριστόδουλου Ἀνδριόλα, ὡς θέλει καὶ βούλεται, ὑπόσχοντας τὰ καλά του ἄνωθεν Δρακόπουλλος διὰ τὸ μαντενιμέντο τῆς παρούσης εἰς μαρτυρίας καὶ βεβαίωσις.

† Θεοδωρῆς λιαδιακὸς μαρτυρῶ.

† γιάννης δρακόπουλος βεβαιώνω.

83.

Εἰδικὴ πληρεξουσιότης τῆς 7 Ὀκτωβρίου 1714. Νοτάριος Δενόρες (Β:6λ. 13 σ. 88).

† 1714 Ὀκτ(ωβρίου) 7. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστη σωματικῶς ὁ πατρὸν Γιάννης Νίκλος τοῦ Μάρκου ἀπὸ τὴν Μάνην, ὁ ὁποῖος ἰνστιτουίρει διὰ ἐπίτροπόν του τὸν σ(ινιὸ)ρ Νικολὸν Φαρακλόν, τοῦ ὁποῖου δίνει ἐξουσίαν νὰ ἡμπορῇ νὰ σκοδέρη καὶ ρεκουπεράρη ἀπὸ τὸν μ(ισσέ)ρ Ἀναστάσι Θεδόσι, τοῦ σ(ινιὸ)ρ Μπενάρδου ἀπὸ χωρίο Βολύμες Μεσινό, Σάββα Κούμανη τοῦ Πέτρου καὶ Νικολὸν Σωμερίτη τοῦ π(ο)τ(ἐ) Γιώργου, τὰ τζεκκίνια ὅπου καθένας ἔλαβε ρεσπετιβαμέντε, ὡς φαίνεται μὲ γραφὴ εἰς τὰ ἄτη τοῦ εὐγ. Νικολοῦ Νομικοῦ, δοτόρου νοταρίου 1687 Φεβρ(ουαρίου) 12 καὶ 18, δεμπιτῶροι πρὸς τὸν ἄνωθεν πατρὸν Γιαννάκη καὶ ὡς εἰς τὴν αὐτὴν γραφὴν, οὐζάροντας ὁ αὐτὸς προκουρατῶρος κάθε στράτα τῆς δικαιοσύνης διὰ τὴν σκοσιὸν τῶν ἄσπρων κόντρο τῶν ἄνωθεν χρεωφειλετῶν καὶ κληρονομίας καὶ ἐναντίας ὑπόσχεται ὁ ἄνωθεν κονστιτουέντες τὸ ὅ,τι ὁπεράρει ὁ ἄνωθεν προκουρατῶρος νὰ κρατῇ στερεόν, βέβαιον καὶ ἀπαρασάλευτον εἰς ὑποσχέσεις ὡς ἄνωθεν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ ἂν χρειαστῇ νὰ ἰνστιτουίρη καὶ ἄλλον κομέσσον μὲ τὴν ἰδίαν ἰλλιμιτάτα ἀουτοριτὰ εἰς μαρτυρίας.

† ἀναστάσις πλατυγένης²⁾ μαρτυρῶ.

† τζουάνες λομπάρδος³⁾ μαρτυρῶ.

¹⁾ Ἐκ τῆς οἰκογ. ταύτης ὑπηρέτησαν ὡς συμβολαιογράφοι οἱ Ἰωάννης 1607 – 1617 καὶ Νικόλαος 1654 – 1662.

²⁾ Οἰκ. Πλατυγένους μαρτυρεῖται ἐν τῇ νήσῳ ἀπὸ τοῦ 1507 ἐγγραφεῖσα ἐν τῇ χρυσοβίβλῳ τῷ 1597. II: Νικόλαος ἦτο συμβολαιογράφος ἀπὸ 1596 – 1620. Τοπων. Πλατυγένη τοῦ, ἀπαντᾷ τῷ 1679 εἰς χωρίον Γαϊτάνι.

³⁾ Ἡ οἰκογ. ἀπαντᾷ ἀπὸ τοῦ 1554. Πλείονα περὶ τῶν μελῶν αὐτῶν βλ. Λ. Χ. ΖΩΗ, Λεξικὸν ἐν. λ.

