

σπέζες καὶ ἄλλα ἰνκόμοδα, ὅπου οἱ κρίσεις φυσικὰ προξενοῦνε. Λοιπὸν διὰ νὰ δώσουνε τέλος εἰς τὴν αὐτὴν διαφορὰν εἰσὲ παντοτινὴ ἀκόμη, θέλουν τὰ ἄνωθεν μέρη βολονταριαμέντε καὶ λαουδάρουν ξανάρχα τὴν αὐτὴν γραφὴν τῆς τρανσατζιὸς εἰς τὰ ἄτη τοῦ σ(ινιὸ)ρ Ρουσελάτου εἰς ὅλα τῆς τὰ μέρη διὰ νὰ ἔχη τὸ ἰντιέρο βιγόρε ἰν φόρμα πενάλλι βενετζιάρουμ εἰς τοὺς αἰῶνας καὶ ἐμπορσάρει ὁ ἄνωθεν Νίκλος κάνοντας διὰ λόγου του καὶ διὰ ὄνομα, ὡς ἄνωθεν, πρὸς τοὺς ἄνωθεν Ζαχαρίαν καὶ ἀνεψιά του, τώρα εἰς τὸ παρόν, ἔμπροσθεν ἐμοῦ νοταρίου καὶ μαρτύρων, ριάλια πενήντα, Νο 50, διὰ νὰ μὴν μένη καμμία ἄλλη πρετέζα εἰς τὸ μέσο τους. Καὶ οὕτως ἐσυμφώνησαν περὶ πάττο ἐσπρέσσο μὴν ἔχοντας τόπον τὸ ἄνωθεν μαντᾶτο καὶ ρεμοτζιὸν ὅπου ἔκαμε ὁ ἄνωθεν Ζαχαρίας, μόνον ἢ ἄνω γεγραμμένη γραφὴ τῆς τρανσατζιὸς νὰ ἔχη τὸν τύπον τῆς, ὡς ἄνωθεν, εἰς μαρτυρίας.

† Θόδωρος Ρούσμελης ἀπογράφω γιὰ ὄνομα τῆς κυράτζω σιμπέλλας καὶ μαρτυρῶ.

† δημήτρις μάνεσης ἀπογράφω διὰ ὄνομα τοῦ μπάσμα ζαχαρία διὰ νὰ μὴν ἤξεύρη νὰ γράφη, ὡς λέγει, καὶ μαρτυρῶ.

Προκόπης νίκλος βεβαιώνω.

92.

Προικοπαράδοσις τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1718. Νοτάριος Ἰω. Δενόρες (Βιβλ. 16 σ. 61).

† Ἐν Χρ(ιστοῦ) ὀνόματι, ἀμὴν· 1718 Ὀκτ(ωβρίου) 28. Τὴν σήμερον ἀνακραζόμενος ἐγὼ ὁ νοτάριος καὶ οἱ κάτωθεν παρακαλεστοὶ μάρτυρες ἀπὸ τὸν σ(ινιὸ)ρ Λουκᾶ Νίκλον διὰ νὰ πάρουν τὴν προῖκαν ὅπου ἔταξε, ρουχισμόν καὶ ἀσημοχρούσαφον τῆς κυράτζας Σιαματούλλας, τῆς θυγατέρας του καὶ τοῦ σ(ινιὸ)ρ Παναγιώτη Σερβάκι, τοῦ γαμπροῦ του, φαίνεται εἰς τὴν ἀρεσκειά της στίς 18 Μαΐου, ἀπερασμένου εἰς τὰ ἄτη μου διὰ τὴν στίμα τῆς ὁποίας ἐκλέξανε κριτᾶδες τοὺς εὐγ(ενεῖς) Τζώρτζη Μπαρμπιάνη¹⁾ καὶ Τζώρτζη Ἀνδρίτζη²⁾ καὶ ὅ,τι κάμουν καὶ στιμάρουν τὰ αὐτὰ μέρη νὰ κρατοῦν στερεὸν καὶ βέβαιον καὶ καλὰ γεναμένον. Ἐν πρώτοις: Δύο κρεββάτια ντόπια γιομᾶτα μαλλὶ μὲ τὴ μακρυνάρα

¹⁾ Ἡ οἰκογ. Βαρβιάνη ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων τῆς νήσου τῶν ἐγγεγραμμένων ἐν τῇ χρυσοβίβλῳ, ἀπαντᾷ καὶ σήμερον. Ἐλέγετο καὶ Μπαρμιά ἢ Βαρβία. Πρῶτος μαρτυρεῖται ὁ Παῦλος (1599 - 1614). Τὸ ἐν τῷ Ἀρχιεποφυλακείῳ Ζαχ. σωζόμενον Χρονικὸν τοῦ συμβολαιογράφου Β. Διονυσίου (1788 - 1866) δυστυχῶς ἐκάη κατὰ τὸν σεισμόν τοῦ 1953 ὁμοῦ μὲ ὅλα τὰ ἔγγραφα τοῦ Ἀρχιεποφυλακείου.

²⁾ Ἡ οἰκογ. εὐρίσκεται ἐγγεγραμμένη ἐν τῇ χρυσοβίβλῳ τῷ 1598.



τους καὶ δύο προσκέφαλα στιμᾶδα τὰ αὐτὰ ἀπὸ λίτρες πέντε τὸ δουκάτο πενήντα No 50 — "Ενα ζευγάρι σεντόνια σκούλλινα κεντησμένα, δουκάτα ὅμοια No 30. — "Ενα ζευγάρι σεντόνια σκούλλινα μὲ μέρλα No 30 — "Ενα πάπλωμα διάνα οὐζᾶδο No 8. — "Ενα τορναλέττο διάνα μὲ φράντζες μεταξωτὲς δουκ(ᾶτα) No 8 — "Ενα τορναλέττο μπολίστικο μὲ κλόσσια σκεττόκοφτο No 8. — Ντεμέλλες τέσσερες σκούλλινες μὲ ξόμπλια στενὰ καὶ πλατεῖα No 10. — Μία μεσάλα ντόπια φλοκκάτη μὲ γλῶσσες καὶ τουβαλίφια 12, τὰ ἔξι μὲ μέρλα καὶ τὰ ἄλλα ἔξι σκέττα κομπρέζο, δύο βενέτικα, στιμᾶδα ὅλα τὰ ἄνωθεν δουκάτα No 22. — "Ετερη μεσάλα μονόφυλλη ντόπια, δουκάτα No 6. — Κουρτινέλλια φύλλα ὀχτὼ μὲ ξόμπλια καὶ γλῶσσες λινομπάμπακα δουκ(ᾶτα) No 20. — Δύο πουκάμισα σκούλλινα μὲ μέρλα στὰ μανίκια καὶ καβέτζα, στιμᾶδα δ(ουκάτα) No 16. — "Ετερα δύο σκούλλινα, τὸ ἓνα σκέττο, λινομπάμπακο καὶ τὸ ἕτερο μὲ μέρλα καὶ καβέτζο No 14. — "Ετερα δύο σκούλλινα μὲ τὰ καβέτζα τους δ(ουκάτα) No 14 — "Ετερα δύο μὲ μέρλο στὰ μανίκια καὶ καβέτζα δουκ(ᾶτα) 16. — Μία σοττανέλλα δαμάσκο κόκκινο μὲ φιάρα κόκκινα καὶ ἄσπρα καὶ ἓνα τζιππούνι τζιβίλια κίτρινο φιορᾶδο μὲ κομπία ἄσημένα μὲ μόστρες τζατέλ κόκκινο κορκᾶτο μὲ λουρὶ κόκκινο καὶ ἓνα πεττοράλε ὅμοιο τῆς πολακέττας στιμάδα διὰ κουκ(ᾶτα) No 64. — "Ετερη σοττανέλλα ριγάδα μὲ τὸ τζέκιο τῆς ὀρμιζέν κίτρινο μὲ τὸ πεττοράλε τῆς ράζο No 30. — "Ετερη σοττανέλλα κολλημένη μὲ τὸ τζίκομά τῆς ὅμοιο No 20. — Δύο μπόλιες, μία σκούλλινη μὲ μέρλα καὶ ἡ ἄλλη ὀγγιάρικη, δύο ποδίες, ἡ μία τουλουπαννένια καὶ ἡ ἄλλη μαλλὶ δ(ουκάτα) No 16. — Μία κασσέλλα κυπαρισσένια σκέττα No 20. Στιμάρει ὅλος ὁ ἄνωθεν ρουχισμὸς δουκάτα 422. Δύο ζευγάρια σκουλαρίκια χρυσᾶ μὲ μαργαριτάρια καὶ ἓνας λαιμὸς μαργαριτάρια ψιλλούλλι, πεζάρουν τζεκκίνια 7 καὶ δακτυλίδια τρία ἱνκατεριάν(α;) πεζάρουν τζεκκίνια τρία, ὅλα τζεκκίνια δέκα, δουκάτα 70. Κουτάλια 3 καὶ πιρουνία 3 ἄσημένα πεζάρουν οὐγγίες ἑπτὰ στιμᾶδα δουκ(ᾶτα) 17. Σοῦμμα σὲ ὅλο τὸ ἄνωθεν ἄσημοχρύσαφο δουκάτα 87 1/2. "Ολον τὸν ἄνωθεν ρουχισμὸν καὶ ἄσημοχρύσαφον ἔλαβε καὶ περίλαβεν ἡ ἄνωθεν κυράτσα Σταματούλλα καὶ ὁ ἄνωθεν σ(ινιὸ)ρ Παναγιώτης Σερβάκις ὁ γαμπρὸς εἰς προῖκαν τῆς ἄνωθεν νύμφης καὶ κρᾶζεται πληρωμένος καὶ εὐχαριστημένος μὲ τὸ κρεσιμέντο τοῦ ρουχισμοῦ διὰ ἐκεῖνο ὅπου λείπει τοῦ ἄσημοχρύσαφου καὶ κρᾶζεται πληρωμένος ὥς ἄνωθεν, ὥς καθὼς διαλαμβάνει ἡ ἀρεσκεία τους, εἰς μαρτυρίας.

† Τζώρτζης μπαρμπίας κριτής.

† Τζώρτζης Ἀνδρίτζης κριτής.

† δημήτρις μπιλιάρδος μαρτυρῶ.

† γιάννης μπιλιάρδος μαρτυρῶ.

