

Ἰουνίου ἀκολουθούθου. Τὸ λοιπόν, τὴν σήμερον ὁ ἄνωθεν Δημήτρ(ιος) Νίκλος ἔλαβε ἀπὸ τὸν σ(ινιὸ)ρ Κατήφορον τὰ ριάλια 100, ὅπου τοῦ ἐσμπορσάρισε, ὥς φαίνεται εἰς τὴν αὐτὴν τζεσσιὸν εἰσὲ τόσα τζεκκίνια χρυσᾶ πρὸς λίτρες 27 καὶ ἄσπρα 3 τὸ τζεκκίνι, καὶ κράζεται πληρωμένος, μπορῶντας ὁ Κατήφορος νὰ ποσσεδέρη τὸ ἄνωθεν κατώγειον ἀπὸ τὴν σήμερον εἰς δυνάμεως τῆς ἄνωθεν γραφῆς 1713 Μαΐου 30 καὶ βεβαιώνει.

Δημήτρης Νίκλος βεβαιώνω.

103.

Μίσθωσις ἀκινήτου τῆς 18 Δεκεμβρίου 1724. Νοτάριος Ἰω. Δενόρες (Β:δλ. 23 σ. 86).

† 1724 Δεκεμβρίου 18. Τὴν σήμερον παροῦσα ἡ κυράτσα Τζόγια, χήρα γυνὴ τοῦ π(ο)τ(ἐ) μ(ισσέ)ρ Νικολοῦ Σωκαρᾶ¹⁾, λεγόμενος Γένικε, ἡ ὁποία νοικιάζει πρὸς τὸν παρόντα μ(ισσέ)ρ Ἀναστάσι Νίκλον τοῦ Λιοῦ ἓνα μαγαζὶ ὅπου ἔχει κείμενον εἰς τὴν κοντράδα τῆς Κυρίας τῆς Εὐαγγελιστρίας²⁾ διὰ χρόνους δύο, πρώτους ἐρχομένους, οἱ ὅποιοι ἀγροικοῦνται ἀρχινισμένοι ἀπὸ τὴν πρώτην Ὀκτ(ωβρίου) ἀπερασμένου καὶ διὰ νοίκι ἐσυμβάστησαν πρὸς ριάλια δεκατρία, Νο 13, τὸν χρόνον, τὸ ὁποῖον νοίκι τῶν χρονῶν, ὅπου κάνουν ριάλια 26 ἔλαβε καθόλου ἀπὸ τὸν ἄνωθεν σ(ινιὸ)ρ Ἀναστάσι ἁβάντι τράττο καὶ κράζεται πλεωμένη καὶ εὐχαριστημένη διὰ τοὺς αὐτοὺς δύο χρόνους εἰς τοὺς ὁποίους νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ τὸν ἐβγάνη, ἂν καὶ νὰ τὸ ἤθελε καὶ διὰ οὗζο πρόπριο, οὔτε ὁ αὐτὸς Νίκλος νὰ βγαίνει πρὶν τελειώσῃ ὁ καιρὸς, ἀλλέως νὰ πλερώνουν ρεάλια εἴκοσι, Νο 20, εἰς τὰς αὐθεντικὰς φάμπρικες ρειζιπροκαμέντε ὑπόσχονται τὰ καλὰ τους καὶ ἀδεμπιμέντο, ὥς ἄνωθεν, εἰς μαρτυρίας.

† Μάρκος μουζάκης μαρτυρῶ.

† Ἰωάννης Νικηφορόπουλος μαρτυρῶ.

104.

Ἀγορὰ ἐλπιζομένου πράγματος (καρποῦ) τῆς 6 Αὐγούστου 1725. Νοτάριος Ἰω. Δενόρες (Β.24 σ.42).

† 1725 Αὐγούστου 6. Τὴν σήμερον ὁ μ(ισσέ)ρ Νικολὸς Νίκλος ἀποκόβει πρὸς τὸν παρόντα μ(ισσέ)ρ Γιάννη Χαλκωματᾶ τὰς ἐλιές, ὅπου κάνοντας νὰ ἔχη, κείμενες εἰς τοῦ Κανέση, μέσα εἰς τὸ χωράφι, εἰς τὴν Κολόννα ἀποκάτου,

¹⁾ Οἶκογ. ἐκ Κρήτης εἰς Ζάκυνθον. Βλ. Σ. ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΟΥ, Οἰκογενειακὰ ἐπώνυμα ἐκ Κρήτης. *Λαογραφία* 7 (1923) σ. 382. Μαρτυροῦνται οἱ Γιάκουμος, Ἰάκωβος καὶ Θεόδωρος ἱερεῖς. Βλ. Α. Χ. ΖΩΗ, Κρητὲς ἐν Ζακύνθῳ *ΕΕΚΣ* 2(1939) σ. 128, 130, 131. Ἐν Μάνη τὸ ἐπώνυμον ὑπὸ τὸν τύπον Σουκαρᾶς.

²⁾ Ναὸς τῆς Θεοτόκου εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, ἀνήκων τῷ 1561 εἰς τὸν Πέτρον Ἀβούρη καὶ ἔχων εἰκονογραφίας τοῦ Ν. Κουτούζη, Ν. Καντούνη καὶ Ε. Πελεκάση.

