

καὶ διὰ πλέον καυτζίὸν τοῦ σ(ινιὸρ) Νίκλου καὶ ἐρχομένους του μπαίνει πιέτζος σίμουλ καὶ ἴνσόλιδουμ ὁ παρών. Καὶ ἔτζι εὐχαριστημένος μ(ισσὲ)ρ Γληγόρις Κεφαλληνὸς τοῦ μ(ισσὲ)ρ Κοσμᾶ ἀπὸ χωρίο Σκουλικᾶδο καὶ ὑπόσκεται καὶ αὐτὸς μὲ τὰ καλά του καὶ ἐρχομένους του καὶ σωματικῶς διὰ τὸ ἐπιστρέψιμο τῶν ἄνωθεν τζεκκινίωνε εἴκοσι καὶ διάφορό τους ἔως τὴν τελεία πλερωμῆ. Καὶ οὕτως ἐσυμφώνησαν καὶ ὑπόσκουνται ὡς ἄνωθεν εἰς μαρτυρίας καὶ βεβαίωσιν.

- † τζώρτζης μαρτελάος μαρτυρῶ.
- † μακρῆς ἀρέθος μαρτυρῶ.
- † ἀντώνις μποζίκης βεβαιώνω.
- † Γληγόρις κεφαλληνὸς βεβαιώνω.
- [Ἐπὶ τοῦ περιθωρίου].

1733 Μαρτίου 23. Σήμερον ὁ ἄντικρυς Νίκλος διμολογεῖ πῶς ἔλαβε τὰ ἄντικρυς τζεκκίνια εἴκοσι καὶ διάφορό τους ἀπὸ τὸν ἄντικρυς Μποζίκη καὶ κράζεται πλερωμένος καὶ εὐχαριστημένος καὶ σβένει καὶ ἀννουλάρει τὴν ἄντικρυς γραφὴν καὶ βεβαιώνει ὑπὸ χειρός του.

- † Δημήτρις Νίκλος βεβαιώνω.

## 108.

Ἄνωνομον συνάλλαγμα τῆς 28 Ἀπριλίου 1727. Νοτάριος Ἰω. Δενόρες (βιβλ. 25 σ. 190).

† 1727 Ἀπριλίου 28. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν παρόντες σωματικῶς ἥ κυρὰ Κατερīνα, χήρα γυνὴ τοῦ π(ο)τ(ὲ) Λιοῦ Μηλιανοῦ μὲ τὸν υἱόν της τὸν Γιάννη ἀπὸ ἔνα μέρος καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον ὁ μ(ισσὲ)ρ Νίκλος τῆς πρεφεστιὸν μαραγκὸς καὶ ἐσυμφώνησαν ὡς ἀκολουθεῖ. "Εχει ἥ ἄνωθεν χήρα παιδὶ ὀνόματι Ἀθανάσι καὶ ἀδελφὸς φεσπεττίβος, ἔως χρονῶν δεκατεσσάρων καὶ ἐπιθυμῶντας νὰ τὸν μάθῃ τὴν αὐτὴν προφεστιὸν τοῦ μαραγκοῦ, τὸ ἔδωσεν ἀπὸ καιρὸν πρὸς τὸν αὐτὸν μ(ισσὲ)ρ Νικολὸν διὰ νὰ τὸ μαθητέψῃ, τὸ δποῖον παιδὶ εἰς τὸν αὐτὸν καιρὸν διὰ σοντισφατζίόνες τοῦ αὐτοῦ μαστόρου καὶ ὡσὰν νὰ ἔχῃ καὶ ἀδελφὸς εὐχαριστημένη εἰς τὰ καμώματα τοῦ μαστόρου καὶ ρωτήματα τοῦ παιδιοῦ· λοιπὸν εἰς δυνάμεως τῆς παρούσης τὸν αὐτὸν Ἀθανάσι θέλουν ὅτι νὰ κοντινουάρῃ εἰς τὴν δούλεψι τοῦ αὐτοῦ μ(ισσὲ)ρ Νικολοῦ χρόνους ὀκτώ, πρώτους ἐρχομένους, διὰ νὰ δουλεύῃ εἰς τὴν αὐτὴν προφεστιόν, κοντινουάροντας καὶ ὁ μάστορας ὑπόσχεται νὰ τὸν μαθητέψῃ εἰς τὴν αὐτὴν προφεστιὸν εἰς τὸν αὐτὸν καιρόν, τελειώνοντάς τονε τέλειον μάστορα, μὴν ἔχοντας ἄλλο χρέος ὁ μάστορας πάρεξ νὰ τοῦ κάμῃ τόσα παπούτζια ὅσα χαλάσῃ καὶ τὴν θροφήν του καὶ ἐνδυμασίαν του νὰ τὴν κάνουν ἥ ἄνωθεν μάννα του, ὡς ἄνωθεν, καὶ ἵν κάζο δποὺ τὸ παιδὶ φύγῃ ἀπὸ τὴν δούλεψιν τοῦ μαστόρου πρὸιν τελειώσῃ ὁ καιρός, νὰ /έχῃ χρέος ἥ μάννα

του καὶ ὁ ἀδελφός του, ὡς ἄνωθεν, νὰ τὸ στρέφουνε εἰς τὸ μαγαζὶ τοῦ μαστό-  
ρου, εὑρισκόμενο εἰς τοῦτο τὸ νησὶ καὶ ἵν κάτο εἶχε περάσει τὸ παιδὶ καὶ πά-  
γει εἰς ἄλλον τόπον καὶ εἶχε γυρίσει καὶ ἐτότες νὰ εἴναι χρεῶσται ἡ μάννα του  
καὶ ὁ ἀδελφός του νὰ τὸ στρέφουν εἰς τὸ μάστορα διὰ νὰ τελειώνῃ τὸν καιρόν  
του, ὁ ὅποιος καιρὸς τελειώνοντας εἰς τὴν δούλεψιν τοῦ μαστόρου καὶ ἔχει γίνει  
τέλειος μάστορας νὰ δίδῃ πρὸς τὸ παιδὶ τὰ σύνεργα τῆς τέχνης, ἀπὸ κάθε σύ-  
νεργο ἔνα, μὲ πάττο ἐσπρέσσο ὅτι ἦν Ἰσως καὶ ὁ αὐτὸς μάστορας εἶχε διώξει τὸ  
παιδὶ πρὸς τελειώσῃ τὸν καιρόν του, εἰς τὸν ὅποιον νὰν τόνε μαθητέψῃ τὴν τέ-  
χνην του, ὡς καὶ τοῦ λόγου του, ἐτότες ὑπόσχεται νὰ πληρώνῃ διὰ πένα πρὸς  
τὴν ἄνωθεν μάννα καὶ ἀδελφόν του φιάλια εἴκοσι πέντε, Νο 25, καὶ ἔτερα εἴ-  
κοσι πέντε, Νο 25 εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγίου Φραντζέσκου τῶν Φλάρεων<sup>1)</sup>  
καὶ φετζιπροκαμέντε ἡ ἄνωθεν μάννα καὶ γιάνῃ τὸ παιδί της, νὰ πλερώνουν  
πρὸς τὴν αὐτὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ(ίου) Φραντζέσκου, μὴν ἀδεμπίροντας ὡς ἄνω-  
θεν, χωρὶς καμμίαν ὀπλοζιζιὸν οὔτε λόγου καὶ κρίσεως. Οὕτως ὑπόσχονται μὲ  
τὰ καλά τους καὶ τὰ ἔξῆς ὅμοίως καὶ ἴνσολιδουμ καὶ φετζιπροκαμέντε φεσπετσίβε  
εἰς μαρτυρίας καὶ βεβαιώσιν.

- † Μάρκος μουζάκης μαρτυρῶ.
- † Ἀντώνις μαργάζης μαρτυρῶ.
- † Νικολὸς Νίκλος βεβαιώνω.
- † Γιάννης Μελισσηνὸς<sup>2)</sup> βεβαιώνω.

### 109.

Ἄνωθεν συνάλλαγμα τῆς 24 Ἰανουαρίου 1728. Νοτάριος Θ. Ζωναρᾶς (βιβλ. 9 σ. 165).

† Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι, ἀμήν. 1728 Γεναρίου 24. Τὴν σήμερον ἐνεφανί-  
στησαν κατέμπροσθεν ἐμοῦ νοταρίου καὶ μαρτύρων ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος ὁ πατρὸν  
Ἀντώνις Μασάρις καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον ὁ μ(ισσὲ)ρ Νικόλας Νίκλος, τὰ ὅποια μέρη  
ἐσυμφώνησαν ὡς κάτωθεν: "Ἐχει ἔνα παιδὶ ὁ αὐτὸς Νίκλος ὀνόματι Παναγιώ-  
της, τὸ ὅποιο του παιδὶ τὸ δίνει τοῦ ἄνωθεν Μασάρι διὰ νὰν τὸ ἔχῃ χρόνους  
δχτώ, πρώτους ἐρχομένους, ἀρχινῶντας ἀπὸ τὴν σήμερον, μαθαίνοντάς του τὴν  
τέχνη τῆς τζαγκαροσύνης καὶ φινίροντας οἱ ἄνωθεν δχτὼ χρόνοι νὰν τὸν ἐβγάνῃ

<sup>1)</sup> Ἐννοεῖ τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Φραγκίσκου τῶν καθολικῶν Ἱερέων ἐν τῷ φρουρίῳ.  
Οὗτος ἰδούθη μεταξὺ τῆς ΙΔ' καὶ ΙΕ' ἐκατονταετ.

<sup>2)</sup> Οίκογ. Μ. εὑρίσκεται ἐν Ζακύνθῳ προερχομένη καὶ ἐκ Μάνης τῷ 1509 καὶ ἐκ Κρήτης.  
Νικόλαος ἢ Νικηφόρος Μ. (1560 – 1635) σπουδάσας ἐν Ρώμῃ ἐδέχθη τὸ καθολικὸν δόγμα διο-  
ρισθεὶς ἐπίσκοπος Κοτρώνης. Πλείονα βλ. Ν. ΚΑΤΡΑΜΗ, ἐνθ' ἀνωτ. σ. 291 – 294. Λ. Χ. ΖΩΗ,  
Λεξικὸν ἐν λ. ἔνθα καὶ βιβλιογραφία. Περὶ τῶν ἐκ Μάνης Μελισσηνῶν εἰς Ζάκυνθον βλ. Δ.  
Β. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ, ἐν Ἐπετηρίδι Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου 3 (1950) σ. 140 – 149.