

νὰ ξέρῃ νὰ ξοφλάῃ ἵν τοῦτο πόντο τὰ παπούτζια, ἔχοντας τὸν αὐτὸν Παναγιώτην δι Μασάρις εἰς τὸ σπίτι του, θρέφοντάς το καὶ ποδένοντάς το ὅλο τὸν αὐτὸν καιρὸν καὶ δι πατέρας του μόνο νὰν τὸν ντένη καὶ ἐπειδήτις καὶ δι προειρημένος Νίκλος νὰ εἶναι ναύτης καὶ νὰ μισσεύῃ ἀπὸ ἐδῶθενε θέλει καὶ δίνει ἔξουσία τοῦ μάστορή του τοῦ Μασάρι ὅτι ἵν κάζο καὶ τὸ αὐτὸν παιδὶ ἥθελε πῆ νὰ ἔβγῃ ἀπὸ τὸ μάστορά του, ἐτότες νὰ ἔχῃ ἔξουσία δι Μασάρις νὰ πηγαίνῃ μὲ τὸ χέρι τῆς δικαιοσύνης νὰν τὸ παίρνῃ ὅθεν καὶ ἀν ηὑρίσκεται διὰ νὰν τὸ ἔχῃ ἔως νὰ φινίρουν οἱ αὐτοὶ ὁχτὼ χρόνοι καὶ ἀν εἶναι ἐδῶ δι Νίκλος, νὰν τὸ κάνῃ διδιος νὰν τὸ παίρνῃ καὶ νὰν τὸ δίνῃ. "Ετζι ὑπόσκεται μὲ ἔξεκαθαρωσύνη πὼς ὅποτε εἰς τὸ ἄνωθεν διάστημα δὲν ἥθελε μάθει τὸν αὐτὸν Παναγιώτη νὰ ξοφλάῃ τὰ παπούτζια ἀπὸ χεριοῦ του, ἐτότες νὰ εἶναι ὑποσκόμενος νὰν τοῦ δίνῃ ωιάλια πενήντα. Τὸ δμοιον καὶ ἀν δι Νίκλος ἥθελε βγάλει τὸ αὐτό του παιδὶ ἀπὸ τὴν δούλεψι τοῦ Μασάρι πρὶν φινίρουν οἱ αὐτοὶ ὁχτὼ χρόνοι, ἐτότες νὰ εἶναι καὶ αὐτὸς ὑποσκόμενος νὰν τοῦ δίνῃ ἔτερα ωιάλια πενήντα." Ετζι πὲρ τοῦτο ἐσπρέσσο σταμπιλίδο ἀνάμεσό τους καὶ οὗτως ἐσυμφώνησαν καὶ ὑπόσκουνται ρετζιπροκαμέντε διὰ τὸ μαντενιμέντο τῆς παρούσης, εἰς μαρτυρίας.

† Νικόλαος Βιδάλες¹⁾ μαρτυρῶ.

† Τζώρτζης Ραφτόπουλος μαρτυρῶ.

110.

Κωδίκελλος τῆς 12 Μαΐου 1730. Νοτάριος Θ. Ζωναρᾶς (Β:6λ. 11 σ. 39).

† Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι, ἀμήν. 1730 Μαΐου 12, ἡμέρα Τρίτη, ἔως ὡρες ὁχτὼ τῆς αὐτῆς ἡμερὸς εἰς τὴν σκοντράδα τοῦ Παντοκράτορος¹⁾, εἰς τὸν οἰκον τοῦ σ(ινιὸ)ρ Δημήτρι Νίκλου τοῦ π(ο)τ(ὲ) Γιώργου ἔγινε ἀνάκραξις εἰς ἐμένα τὸν νοτάριον καὶ εἰς τοὺς παρόντας μάρτυρας, παρακαλεστὸς ἐγὼ δι νοτάριος ἀπὸ τὸν ἄνωθεν σ(ινιὸ)ρ Νίκλο διὰ νὰ ποιήσῃ τὸ παρόν του κωντίκελλο, τὸ δποῖον θέλει νὰ εἶναι σιμὰ εἰς τὴν διαθήκη του, χάριτι Χριστοῦ εἶχε τὸ νοῦ καὶ τὰς φρένας ὑγιεῖς, ηὑρισκόμενος καλὰ ἐρωτήθη ἀν ἀφίνη κανένα πρᾶμα διὰ τὴν ψυχή του καὶ στοὺς τόπους τῆς ἐλεημοσύνης καὶ εἶπε δὲν ἀφίνω, παρὰ ὅτι ἐδιάταξα μὲ τὴ διαθήκη μου γενομένη εἰς τὰ ἄτη σου, ὅπου σήμερον μοῦ ἐδιάβασες, τὴν ὅποιαν στερεώνω καὶ λαουδάρω εἰσὲ οὕλα της τὰ μέρη, ἔξοχως δποὺ θέλω κόφτω καὶ ἀννουλλάρω τὸ δ.τι ἄφησα μὲ τὴν αὐτή μου διαθήκη διὰ προῖκα τῆς ἀδελφῆς μου, τῆς κυράτζας Βιττορούλλας, συμβία τοῦ σπεττάμπιλε σ(ινιὸ)ρ Φραντζέσκου

¹⁾ Η οἰκογ. Β. ἡτο μία τῶν ἀρχαιοτέρων τῆς νήσου μαρτυρουμένη ἀπὸ τοῦ 1557. Β. Πέτρος γλύπτης κατεσκεύασε τῷ 1742 τὸ τέμπλον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἅγιου Σπυρίδωνος Φλαμπουριάρι καὶ ἄλλων ναῶν



Μπουλδοῦ, ἐπειδήτις καὶ τὰ ἐπερίλαβε καὶ περισσότερο, ώς φαίνεται ἡ ἀρεσκειά της καὶ προικοπαράδοσις, πούρι καὶ αὐτὸς εἰς τὰ ἄτη σου, περιπλέον ἀννουλλάρω καὶ κόφτω καὶ ὅτι ἀπαράτησα μὲ τὴν αὐτήν μου διαθήκη τῆς Καλῆς Πέτα, θυγάτηρ τοῦ π(ο)τ(ὲ) Παναγιώτη, ἐπειδήτις καὶ νὰν τῆς ἔδωσα ἐκεῖνο δποὺ μοῦ φανίστηκε εἰσὲ καιρὸ τῆς παντρείας της καὶ τὸ ἀμπέλι δποὺ εἶχα ἀκβιστᾶδο ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ποτὲ πατέρα της, ἀγκαλὰ καὶ δὲν τὸ ἐμεριτάριζε. Ἐτι λέγει: ἐπειδήτις καὶ μὲ τὴν αὐτήν διαθήκη μου νὰ κοντιτζιονάρω ὅλο μου τὸ πρᾶμα, στάμπιλε καὶ σπίτια, τώρα δεκιαρίρω ὅτι ἀπὸ ὅσα ὑποστατικὰ ἀκβιστάραμε, τόσο ὄντας ἡμουνα χώρια μὲ τὸν ἀδελφό μου καὶ κληρονόμο μου, ώσταν καὶ ὄντας ἡμουν ἀντάμα, θέλω νὰ ἀγροικοῦνται διὰ δικά μου τὰ μισά, ὅμοίως καὶ τὸ μισὸ σπίτι, δποὺ εἰς τὸ παρὸν κατοικοῦνται διὰ δικά μου τὰ μισά, νὰ εἶναι στὸ μερτικὸ τοῦ αὐτοῦ μου κλερονόμου καὶ τοῦ ἀσπεττάρουντε νὰ εἶναι ἴδικά του. Καὶ οὕτως ἔκαμε τέλος θέλοντας ὅτι τὸ παρὸν μου κωντίκελλο νὰ εἶναι σιμὰ μὲ τὴν διαθήκη μου καὶ νὰ ἔχουν τὸ στέρεο, βέβαιον καὶ ἀπαρασάλευτο εἰς τοὺς αἰῶνας ὑπὸ μαρτυρίας τοῦ σ(ινιὸ)ρ Βιντζέτζου Χιόνη καὶ ὑπογράφει καὶ ὁ σ(ινιὸ)ρ Νίκλος ὑπὸ χειρός του.

† Βιτζέντζος χιόνης²⁾ μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν.

† διμήτρις νίκλος βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν.

111.

Συμβιβασμὸς τῆς 18 Αὐγούστου 1730. Νοτάριος Θ. Ζωναρᾶς (Βιβλ. 11 σ. 50).

† Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι, ἀμὴν. 1730 Αὐγούστου 18. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν παρὸν σωματικῶς ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος ὁ σ(ινιὸ)ρ Σπῦρος Βοῦτος λεγόμενος Μανοῦσος, κάνοντας διὰ λόγου του καὶ διὰ τὸν ἀδελφό του τὸν Παῦλο καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον ὁ κὺρος Ἀγγελῆς Νίκλος, τὰ δποῖα μέρη ἐσυμφώνησαν ώς κάτωθεν. Ἐκαραβοκύρευε ὁ αὐτὸς Νίκλος μία βάρκα, τὴν εἶχε πρωτύτερα ὁ ἄνωθεν Παῦλος, ὅμως τὴν ἐκονσενιάρισε ἀνταμῶς μὲ τὰ βλησίδια τοῦ αὐτοῦ Νίκλου καὶ ἀνάμεσα στὰ ἄλλα τοῦ εἶχε εἰς βλησίδι καὶ ὁ ἄνωθεν Σπῦρος τζεκκίνια χρυσᾶ ἐννιὰ καὶ ἐπειδήτις νὰ ἐμανκάρισε νὰν τοῦ τὰ ἐπιστρέψῃ ὁ Νίκλος, ἔγιναν ρικόρσα εἰς τὴν δικαιοσύνη καὶ ως τὰ ἔξης: Τὸ λοιπὸν ἐπαρακάλεσε ὁ Νίκλος τὸν προειρημένον Σπῦρον νὰ ἥθελε τοῦ ἐραστάρῃ διὰ νὰ τὸν πλεούσῃ καὶ εὐχαριστήσῃ, ώς ἄνωθεν, καὶ διὰ νὰ κάμῃ ἔργο καλωσύνης ὁ Βοῦτος συντρέχει καὶ εὐχαριστᾶται ὅτι νὰν τοῦ δίνῃ τὸν κάθε χρόνο τζεκκίνι χρυσὸ ἔνα, ἔως τὴν τελεία ἀποπληρω-

¹⁾ Ναὸς τοῦ Π. εὑρίσκετο ἐν τῇ πόλει ἀπὸ τοῦ 1517. Διὰ τὰ τῆς ἴδρυσεως τοῦ ναοῦ βλ. Λ. Χ. ΖΩΗ, Ἐφημ. Ζακ. «Ἐλπίς» ἀριθ. φύλλ. 1661 τῆς 5 Αὐγ. 1907.

²⁾ Ἡ οἰκογ. Χ. μαρτυρεῖται ἐκ χωρίου Σκουλικάδου τῷ 1505 καὶ ἐκ Κεφαλληνίας τῷ 1578.

