

παρὸν κομπομέσσο καὶ ἔλεγγέρου θεληματικῶς τὰ μέρη διὰ κριτᾶδες τους ἄλλυπτοις τὸν σ(ινιὸ)ρ Νικολὸ Τερτζέτη¹⁾ καὶ σ(ινιὸ)ρ Βιντζέντζο Χιόνη, τῶν δποίων δίνουν ἔξουσία νὰν τοὺς ἀκούσουν τὰ δικαιώματα ὅπου στοματικῶς θέλει τοὺς προσφέρει τὸ καθὲν μέρος κρένοντάς τους δὲ γιοῦρε ντὲ φάκτο μόρε βένετο καὶ ἵνα πελλάμπιλε. "Ετζὶ ὑπόσκουνται νὰν τὸ κρατοῦν τὸ ὅ,τι ἀποφασίσουν οἱ ἄνωθεν κριτᾶδες τους, καὶ ἐπειδήτις καὶ τὰ ἄνωθεν μέρη δὲν θέλουν νὰ κάμουν διμάντα καὶ ἀπόκρισι, δακκόρδο ρεφουδάρουν τὸ μπενεφίτζιον τοῦ νόμου τῆς διμάντας καὶ ἀπόκρισης καὶ οὕτως ὑπόσκουνται μὲ τὰ καλά τους διὰ τὴν στερέωσι-τῆς παρούσης εἰς μαρτυρίας.

Τζόρτζης Καλλέκας μαρτυρῶ.

Ἄντωνιος δανηὰς μαρτυρῶ.

116.

Πληρεξούσιος τῆς 14 Οκτωβρίου 1740. Νοτάροιος Θ. Ζωναράς (Βιβλ. 13 σ. 78).

† Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι, ἀμήν. 1740 Οκτωβρίου 14. Τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν κατέπροσθεν ἐμοῦ νοταρίου καὶ μαρτύρων παρόντες σωματικῶς ὁ πατρὸν Ἀγγελῆς Νίκλος, ὁ δποῖος εἰς δυνάμεως τῆς παρούσης, ἐπειδήτις καὶ ἔχει νὰ μισσέψῃ ἀπὸ τὴν παροῦσαν χώραν, θέλει καὶ ποιεῖ διὰ καθολικὸ ἐπίτροπο καὶ γκενεράλ κομμέσσον τὸν εὐγενῆ σ(ινιὸ)ρ Γαϊτάνο Γαρδέλη, δίνοντάς του ἔξουσία, ριφενδέρῃ πᾶσα του δικαίωμα, δποὺ νὰ ἔχῃ μὲ κάθεν καὶ ἔκαστον ἄνθρωπον καὶ ἔξόχως στὴν διαφορὰ δποὺ ἔχει διὰ τὲς ἔλιες μὲ τὸν Μιχάλη Πατρινὸ²⁾ καὶ ιερέας Γκουσέτη, ἡμπορῶντας ὁ θημέντας ἐπίτροπος νὰ κομπαρίῃ διὰ ὄνομα τοῦ αὐτοῦ κονστιτούντε εἰς κάθε κριτήριον, τόσο τῆς ὁρδινάριας ἀουτοριτᾶς, ὡσὰν καὶ τῆς στραορδινάριας διὰ νὰ προσφέρῃ κάθε του δικαίωμα, δρίζῃ, δεποτάρῃ, κάνῃ νὰ γένεται ἀπόφασι καὶ αὐτὴν ἀππελλάρῃ, μάρτυρες προσφέρῃ, δροκους κάνῃ εἰς τὴν κονσιέντζα τοῦ κονστιτούντε, τὸ δμοίως δίνῃ τῶν κοντράριων καὶ εἰς κοντολογίας νὰ κάνῃ ὡσὰν νὰ ἥτουν παρὸν καὶ ὁ ἄνωθεν Νίκλος καὶ τὸ ὅ,τι κάμῃ καὶ ποιήσῃ ὁ ἄνωθεν σ(ινιὸ)ρ ἐπίτροπος ὑπόσκεται ὁ κονστιτούντες Νίκλος μὲ τὰ καλά του καὶ ἔρχομένους του νὰν τὸ ἔχῃ καὶ κρατῇ διὰ

¹⁾ Τερτζέτη καὶ Τοιτσέτη, οίκογ. ἐκ Ια Σιοτάτ, παραλίας πόλεως τῆς μεσημβρινῆς Γαλλίας, μετηνάστευσεν εἰς Ζάκυνθον χάριν ἐμπορίου. Πλείονα βλ. Α. Χ. ΖΩΗ, Λεξικόν σ. 1108-1110. Πρβ. Φ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΝ, Γεώργιος Τερτζέτης, "Ἐλληνικὴ Δημιουργία τεῦχος 54. Ἀφιέρωμα εἰς Γεώργιον Τερτζέτην, Αθῆναι 1950 σ. 649 κέ. ἐνθα καὶ σχετικὴ βιβλιογραφία. Εἶδικὴν μονογραφίαν περὶ Γ. Τερτζέτη καὶ πλήρως ἐνημερωμένην βιβλιογραφικῶς ἐδημοσίευσεν ὁ συνάδελφος καὶ φίλος Σ. Χ. ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ, Γεώργιος Τερτζέτης, ὁ ἀγωνιστής, ὁ βιβλιοφύλαξ τῆς Βουλῆς, ὁ ιστορικὸς τοῦ Είκοσιένα. Ἐπτανησιακὰ Φύλλα 2 (1954) τεῦχ. 5 σ. 115 - 147 [καὶ ὡς ἀνάτυπον]. Εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο καὶ σκιαγραφία τοῦ Γ. Τερτζέτη ὑπὸ ΝΤ. ΚΟΝΟΜΟΥ.

²⁾ Οίκογ. Πατρινοῦ ἀπαντῷ ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τοῦ 1478.



στέρεον, βέβαιον καὶ ἀπαρασάλευτο εἰς τοὺς αἰῶνας. Καὶ οὕτως ἴστάρισε νὰ γράψω εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

† Βιντζέντζος Χιόνης μαρτυρῶ.

117.

Πληγρεξισιάτης τῆς 13 Αὐγούστου 1742. Νοτάριος Θ. Ζωναρᾶς (Βιβλ. 13 σ. 132).

† Ἐν Χριστοῦ ὄνόματι, ἀμήν. 1742 Αὐγούστου 13. Τὴν σήμερον ὁ πα-
ρὸν μ(ισσὲ)ρ Ἀγγελος Νίκλος, ἐπειδήτις καὶ μέλλει νὰ μισσέψῃ ἀπὸ τὴν παρὸν
νῆσον, διὰ τοῦτο εἰς δυνάμεως τῆς παρούσης θέλει καὶ ποιεῖ διὰ καθολικό του
ἐπίτροπο καὶ κομμέσσο τὸν σ(ινιὸ)ρ Σπῦρο Βοῦτο, τοῦ ὅποίου τοῦ δίνει ἔξου-
σία νὰ ἡμπορῇ νὰ προβαίνῃ εἰς τὴν δικαιοσύνη καὶ προσφέρνῃ κάθε του δικαί-
ωμα ὅποὺ ἡμπορεῖ νὰ ἔχῃ μὲ κάθεν καὶ ἔκαστον ἄνθρωπο, ὁρίζῃ, δεποτάρη
σκριττοῦρες, πρεζεντάρη, κάνῃ νὰ γένουνται ἀπόφασες καὶ αὐτὲς ἀππελλάρῃ εἰς
κάθε κριτήριον καὶ εἰσὲ κοντολογίαν νὰ προσθῆται καὶ κάνῃ κάθε ὠφέλιμον διὰ
τὸν πριντζιπάλε του τὸν Νίκλο, περιπλέον νὰ μπορῇ ὁ ἄνωθέ του ἐπίτροπος νὰ
τοῦ σκουδέτῃ πᾶσα λιβέλλο, ὅποὺ ἔχει νὰ λάβῃ καὶ κάθε ἄλλο ποὺ τοῦ ἀπαρ-
θενεύει καὶ τὸ ὅ,τι κάμῃ καὶ ποιήσῃ ὁ αὐτὸς σ(ινιὸ)ρ Βοῦτος ὑπόσκεται ὁ οη-
θέντας κονστιτούντες νὰν τὸ ἔχῃ καὶ κρατῇ διὰ στέρεον, βέβαιον καὶ ἀπαρασά-
λευτο εἰς τοὺς αἰῶνας, ὑπὸ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

† Βιντζέντζος Χιόνης μαρτυρῶ.

† Τζώρτζης Ἀνινος¹⁾ μαρτυρῶ.

118.

Ανώνυμον συγάλλαγμα τῆς 23 Αὐγούστου 1745. Νοτάριος Θ. Ζωναρᾶς (Βιβλ. 14 σ. 74).

† Ἐν Χριστοῦ ὄνόματι, ἀμήν. 1745 Αὐγούστου 23. Τὴν σήμερον ἐνεφανίσθη-
σαν κατέμπροστεν ἐμοῦ νοταρίου καὶ μαρτύρων παρὸν καὶ σωματικοὶ ἀπὸ τὸ ἔνα
μέρος ὁ εὐλαβέστατος ἱερεὺς Νικόλαος Καλήγερος²⁾ ἀνταμῶς μὲ τὴν μητέρα του,
τὴν κυράτζα Ἐλενέττα Παπανοπούλλου, χήρα γυνὴ τοῦ π(ο)τ(ὲ) μ(ισσὲ)ρ Ιωάννη
Καλήγερο καὶ ἀπὸ τὸ ἔτερον ὁ μαστρο - Νικολὸς Νίκλος, τὰ ὅποια μέρη ἐσυμ-
φώνησαν ὡς ἀκολουθεῖ: Ἐχοντας ἡ οηθέντα Ἐλενέττα ἔνα παιδὶ ὄνόματι Χα-
ραλάμπης καὶ ἀδελφὸς οεσπεττίβε τοῦ ἄνωθεν ἱερέως καὶ θέλοντας αὐτὸν νὰ
μάθῃ τὴν τέχνη τῆς μαραγκοσύνης, εἰς δυνάμεως τῆς παρούσης τόνε δίνουν τοῦ

¹⁾ Οίκογ. Ἀννίνου ἐκ Κεφαλληνίας ἀπαντῷ ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τοῦ 1535.

²⁾ Ἡ οίκογ. αὐτῇ ἐγνατεστάθη εἰς τὴν νῆσον ἐκ Κυθήρων τῷ 1644. Παρωνύμιον ταύ-
της Νιάκας. Τὸ ὄνομα καὶ σήμερον εἰς Κύθηρα. Βλ. Σ. ΣΤΑΘΗ, *Κυθηραϊκή Ἐπιθεώρησις*,
Ἐν Ἀθήναις 1 (1923) σ. 193.

