

49.

Διαθήκη τῆς 26 Μαΐου 1699. Νοτάρος Ν. Λεβάνης (σ. 54).

Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι ἀμήν. 1699 Μαγίου 26 ἀνακραζόμενος ἐγὼ ὁ νοτάριος καὶ οἱ κάτωθε ὑπογεγραμμένοι καὶ παρακαλεσμένοι τίμοι μάρτυρες ἀπὸ τὴν κυράτζα Βιτώρια, θυγατέρα τοῦ π(ο)τ(ὲ) μισσὲ)ρ Συναδινοῦ Μπούλτζου καὶ χήρα γυνὴ τοῦ π(ο)τ(ὲ) σ(ινιὸ)ρ Μιχάλη Νίκλου, διὰ νὰ ποιήσῃ τὴν παροῦσα της διαθήκη καὶ ὕστερή της διόρθωσι, ἥ ὅποια εὑρισκούμενη ἄρρωστη στὸν οἶκον ὅπερ κατοικεῖ εἰς τὴν σκοντράδα τῆς Ἀναλήψεως, μὰ χάριτι Χριστοῦ, ἔχει τὸν νοῦν καὶ τὰς φρένας ὑγιεῖς καὶ τὴν ἐρώτησα ἐγὼ ὁ νοτάριος ἃν ἀφίνη εἰσὲ σκλάβους, ὃ σὲ ὁσπιτάλε κανένα πρᾶμα καὶ εἶπε: ἀφίνω διὰ μία βολὰ τόσο διὰ τὴν ψυχὴν μου δουκᾶτα τρία, ἀσημένια, βενέτικα, στὴ φυλακὴ καὶ ἄλλα τρία στὸ ὁσπιτάλε.¹⁾ Ετι λέγει: ἃν μοῦ ἔλθῃ θάνατος, νὰ θάψουν τὸ ἐμὸ σῶμα εἰς τὸν ναὸν τῆς θείας Ἀναλήψεως, εἰς τὸ κοινοτάφιο μας καὶ ἀφίνω εἰς τὸν ἄνωθε ναὸν, ὅπου μέλλει νὰ θαπτῶ ἔνα σαρανταλείτουργο γιὰ μιὰ βολὰ τόσο νὰ μοῦ τὸ ψάλοιν γιὰ τὴν ψυχὴν μου καὶ γιὰ τὴν ψυχὴν τῶν γονέων μου, τὰ ὅποια νὰν τὰ δώσουνε τὰ παιδία μου καὶ νὰ δώσουνε καὶ ἔτερο μισὸ σαρανταλείτουργο εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου, τοῦ σ(ινὸ)ρ Λογοθέτη, νὰ μοῦ τὸ ψάλῃ γιὰ τὴν ψυχὴν μου καὶ γιὰ τὴν ψυχὴν τῶν γονέων μου, τὰ ὅποια νὰν τὰ δώσουνε μὲ τὸ κόμοδό τους.²⁾ Ακόμα ἀφίνω καὶ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Ἀναστασίου³⁾) διὰ μία βολὰ μισὸ σαρανταλείτουργο νὰ μοῦ τὸ ψάλουν καὶ αὐτὸ διὰ τὴν ψυχὴν μου.⁴⁾ Ετι λέγει: ἀφίνω τῆς θυγατέρας μου, τῆς Καλίτζας, τὸ ἀμπέλι μου ὅπου ἔχω στοῦ Σκανταλιοῦ⁵⁾) μὲ τὲς ἐλιές του, νὰν τὸ ἔχῃ καὶ ποσεδέρῃ ἔως ζωῆς της καὶ μετὰ τὸ θάνατόν της νὰ πηγαίνῃ τότες στὰ παιδία μου, τὰ ἀρσενικὰ καὶ εἰς τὴν κληρονομία τους.⁶⁾ Ακόμα τῆς ἀφίνω καὶ ἔξι βατσέλια χωράφια, ὅπου ἔχω εἰς τὸ Λεῦκο⁷⁾, ὅσα εἶναι καὶ ηγρίσκουνται.⁸⁾ Ακόμα τῆς ἀφίνω καὶ ἔνα κομμάτι σταφίδα ἀξιναρίων τεσσάρων μὲ δύο ποδάρια ἐλιές, κείμενη στοῦ Λυκούδη νὰν τὰ ἔχῃ ἥ ἄνωθεν ἔως ζωῆς της καὶ μετὰ τὸν θάνατό της νὰ πηγαίνουν στὰ ἄνωθε μου παιδιὰ καὶ στὴ κληρονομία τους.⁹⁾ Ετι λέγει: ἀφίνω τοῦ υἱοῦ μου, τοῦ Θοδωρῆ, τὸ ἀμπέλι μου, τὸ ἀπάνου εἰς τὸ Καλαμάκι¹⁰⁾) μὲ ὅλες τὲς ἐλιές ὅπου ἔχει μέσα.¹¹⁾ Ετι λέγει:

¹⁾ Ἀγιος Ἀναστάσιος. Γνωστὸς ὡς Ἀγ. Α. τοῦ Παλαδᾶ, ναὸς ἐν τῇ πόλει, μεταξὺ τῶν ναῶν Ἀναλήψεως καὶ Ἀγ. Παντελεήμονος, κτισθεὶς ὑπὸ τοῦ πρωτοπαπτᾶ Κρήτης Στεφάνου Παλαδᾶ λήγοντος τοῦ 17 αἰῶνος.

²⁾ Σκανταλιοῦ. Τοπων. εἰς περιφ. χωρίων Γαϊτάνι καὶ Λιθακιᾶς γνωστὸν τῷ 1478.

³⁾ Λεῦκο. Τοπων. ἐν τῇ Λίμνῃ Μακρῆ (1678).

⁴⁾ Καλαμάκι. Ὡς τοπων. γνωστὸν ἀπὸ τοῦ 1513. Μικρὰ κώμη τοῦ τ. δ. Λιθακιωτῶν. Τὸ τοπων. γνωστὸν πολλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος.



ἀφίνω καὶ τοῦ νίοῦ μου, τοῦ σ(ινιὸρ) Προκόπι, τὸ ἀμπέλι μου τὸ κάτου καὶ δύο στάσεις ὅπου εἶναι φυτεμένο, κείμενο στὸ Καλαμάκι καὶ αὐτό. Ἔτι λέγει: ἀφίνω ὅ,τι μεσσαρία καὶ μόμπιλε μοῦ εὑρεθῆ στὸ σπίτι μου, νὰν τὰ μοιράζουν τὰ τρία μου παιδία, Προκόπις, Θοδωρῆς καὶ Καλίτζα· διὰ προτιμή της τὸ κρεββάτι μου, φουρνίδο μὲ τὸ σεντόνι, πάπλωμα καὶ ὅ,τι ἄλλο τοῦ τοκκάρει καὶ μὲ ὅμπλιγο τὰ ἄνωθέ μου παιδία, τὰ σερνικά, νὰ ἀγαποῦνε τὴν ἄνωθε ἀδελφή τους καὶ νὰ ἔχουνε καὶ τὴν ἔγγονιά της ὡσὰν καλοὶ ἀδελφοί· καὶ ἵν κάζο, δποὺ πεθάνει τὰ ἄνωθέν μου παιδία δίχως κληρονομία, τότε τὸ ἄνωθε ἐδικό μου νὰ πηγαίνῃ στὰ ἀνιψίδια μου καὶ στὴ κληρονομία τους, ἥγουν στὸ Θοδωρῆ καὶ σιμοτινοὺς ἀδελφοὺς Μπαρζαίους, κάνοντάς μου τὰ καλὰ τῆς ψυχῆς μου καὶ τὴν ἔξοδο τῆς θανῆς μου τὰ ἄνωθέ μου τρία παιδία, τοὺς ὅποίους καὶ ἰστιτούρω διὰ κληρονόμους μου μὲ τὲς ἄνωθεν φόρμες καὶ κοντιτζίονες. Καὶ ἔτζι ἔκαμε τέλος θέλοντας ὅτι ἡ παροῦσα της διαθήκη νὰ ἔχῃ τὸ στέρεο, βέβαιο εἰς τοὺς αἰῶνας καὶ δσες διαθῆκες ἡ κοντίκελλα ἔκαμα πρωτύτερα θέλω νὰ μὴν ἀξίζουνε, ἡ παροῦσα μου νὰ ἔχῃ τὸ στέρεο ὡς ἄνωθε εἰς μαρτυρίας τοῦ σ(ινιὸρ) Ἀλέσαντρο Ζαβραδινοῦ¹⁾ καὶ σ(ινιὸρ) Σταμάτη Σκορδίλη.

²⁾ Αλέσανδρος ζαβραδινὸς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε
σταμάτης σκορδίλης μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε.

[Ἐπὶ τοῦ περιθωρίου]

1699 Ιουλίου 26. ἀπέθανε ἡ ἄντικρυς Βιτώρια καὶ ἐπουμπλικαρίστη ἡ ἄντικρυς διαθήκη της στὸν ναὸν τῆς θείας Ἀναλήψεως ἀποψάλλοντάς την οἱ ἱερεῖς.

50.

Κωδίκελλος εῆς 26 Μαΐου 1699. Νοτάριος Ν. Λιθάνης (σ. 55).

† Ἐν Χριστοῦ ὀνόματι, ἀμήν. 1699 Μαγίου 26, ἀνακραζόμενος ντὰ νόβο ἔγῳ νοτάριος καὶ οἱ κάτωθε τίμιοι μάρτυρες ἀπὸ τὴν κυράτζα Βιτώρια, χήρα τοῦ π(ο)τ(ὲ) σ(ινιὸρ) Μιχάλη Νίκλου, διὰ νὰ ποιήσῃ τὸ παρόν της κωντίκελλο, ἡ ὅποια θέλει νὰ εἶναι σιμὰ εἰς τὴ διαθήκη της, ὅποὺ ἔκαμε τὴν αὐτὴν εἰς τὰ ἄτη μου καὶ νὰ ἀγροικᾶται τῆς αὐτῆς. Ἐξεκαθαρίζει καὶ λέγει ὅτι, τὸ πρᾶμα ὅποὺ ἀφησε τῶν παιδιῶνε της Προκόπι καὶ Θοδωρῆ, τοὺς τὸ ἀφίνει εἰς τὴν ἔξουσία τους νὰν τὸ κάνουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται, δίχως καμμίας λογῆς κοντιτζίον καὶ τὸ μερικὸ ὅποὺ ἀφησε τῆς Καλίτζας, τῆς θυγατέρας της, νὰν τὸ ἔχῃ ἔως ζωῆς της καὶ μετὰ τὸ θάνατό της νὰ εἶναι καὶ αὐτὸν τοῦ ἄνωθε Προκόπι καὶ Θοδωρῆ νὰν τὰ κάνουν καὶ αὐτὸν ὡς θέλουν καὶ βούλονται. Καὶ ἔτσι ἔκαμε τέλος θέλοντας νὰ ἔχῃ

¹⁾ Ζαβραδινοῦ. Οίκογ. Ζ. μαρτυρεῖται ἀπὸ τοῦ 1553.

