

Κοπιαρησµ(ένον).

+ Εἰς τὸ ὄνοµαν τοῦ Χ(ριστο)ῦ, ἀμὴν. , ἀφλη΄, 'Ιανουάριος κ΄. Εἰς τὸν Μπούργ(ον) τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ μαστρο 'Ιω(άννη) Χάλαρι τοῦ Κουκουλάρι, πουλησίαν δηνατὴν καὶ ἀκατάλητον κάμνη ὁ σερ Φρανγγίας Μαρκάδος μετὸ θέλημαν
5 τῆς συμβήας του τῆς κερα Μαρί(ας) πρὸς τὸν ἀνωθ(εν) μαστρο 'Ιω(άννη) Χάλαρη, πρὸς τοῖς διαδόχοις καὶ κλοιρονόμοις αὐτοῦ εἰς τὸ περιβόλ(ην) τοῦ ἀγίου Πέτρου, ὅπου ἔχει ἀπο γωνικόν τ(ου) (καὶ) ἀπο λογαρασµὸν ἐδικόν τ(ου), καθῶς εὐρίσκεται περιγυρησµένον με τοῖς τράφοις του, μὲ πεληγάρδην μέσα, μὲ νερόν, μὲ δεντρά, μὲ ἀμπέλ(ην), μὲ παλαιόσπιτον καὶ μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ, ὅπου ἔχει μέσα
10 τὸ ὅπιον περιβόλ(ην) εὐρίσκεται εἰς τὴν Πλάκαν, σύμπλοιον τοῦ ποταὶ κὺρ Πέρου Παντζέρα καὶ τοῦ κὺρ Μάρκου τῆς Μόσκενας, τὸ ἐπονομαζόμενον τοῦ ἀγίου Πέτρου· τὸ ὅπιον πράμαν λέγει ὁ σερ Φραγγίας τὸ πῶς τὸ εἶχεν δωσµένον καὶ μπατικιασµένον γλυγορώτερα τοῦ ἀνωθεν μαστρο 'Ιω(άννη) ὁ δια मुσιάρικον παντοτινόν, ἡγου ἦν περπέτουω, καὶ ἡδωκέν του δουκ(άτα) δ΄, ἡγουν τέσερα, καθῶς φαίνεται μετὴν
15 πρώτην γραφὴν, ὅπου τοῦ εἶχεν καμωμ(ένη) ἀπο γράµμαν ἐμὲν τοῦ νοδάρου. Λοιπ(όν) ἀπο τὴν σήμερον θέλει ὁ προριθεις σερ Φραγγίας με ὅλην του τὴν ὥρεξιν καὶ μετὴν καρδίαν του καὶ πουλή τω τοῦ εἰρημένου μαστρο 'Ιω(άννη) ὅλον τὸ ἀνωγεγραµμένον πράμαν, καθῶς εὐρίσκεται μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ, δια δουκ(άτα) κ΄, ἡγουν ἡκωσι, πρὸς διακώσια εὐδομηντα τρία σολ(δία) τὸ καθέν, καὶ με τέλος σολ(δία)
20 ἡ΄, ἡγουν ὀκτώ, καθῶς τὸ ἐποκώψασιν οἱ ἀποκοπτάδαις, ὅπου ευάλασιν θεληματικὸς, ἡγουν μὲ κουμπρομέσον καμωμ(ένον) ἀπο γράµμαν τοῦ κὺρ Νικολ(άου) Σπανοῦ τοῦ ἀκροστηχάρι, οἱ ὅπιοι ἀποκοπτάδες εἰσὶν ὁ κὺρ Νικόλαος ὁ Παπουτζόστομος καὶ ὁ κὺρ Μιχελ(ής) τοῦ 'Αρμπά ἀπὸ τὴν Δρημαλίαν· τὸ ὅπιον πράμαν λέγει ὁ ριθεις σερ Φραγγίας τὸ πῶς δέν το ἐπούλησεν ποταὶ ἄλονοῦ τινὸς γλυγορώτερα, μηδὲ εἶχεν το
25 κανενὸς ὀμπληγάδω ἡμεὶ ἐδὰ τὴν σήμερον ἡμέραν, ὅπου τὸ ἐπούλησεν τοῦ εἰρημένου μαστρο 'Ιω(άννη) καλὰ, καθάρια, στημαρησµένον (καὶ) ἀποκοµένον εἰς τὸ ἀνωθ(εν) πρέζος, ἡγου εἰς δουκ(άτα) κ΄, ἡγουν ἡκωσι, καὶ τέλ(ος) σολ(δία) ἡ΄, ἡγουν ὀκτώ, καθῶς ἀνωθεν γράφωμ(εν)· τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ ἡκωσι λογοῦνται μαζοὶ μετὰ τέσερα δουκ(άτα), ὅπου τοῦδωκ(εν) ὁ ριθεις μαστρο 'Ιω(άννης) γλυγορώτερα διὰ ἐμπατίκην.
30 Καὶ κράζεται κατὰ τὸ παρὸν ὁ ριθεις σερ Φραγγίας ὁ πουλητῆς κωτέντος, πληρω-
f. 24r μένος καὶ σατζηφαρησµένος ὡς | ἕναν τορνέσ(ι) εἰς τὰ ἡκωσι δουκ(άτα) ἀπο τὸν ριθὲν μαστρο 'Ιω(άννη) τὸν ἀγωραστὴν. Με τοῦτ(ω) ὑπόσχεται (καὶ) ὀμπληγάρεται ὁ ριθεις μαστρο 'Ιω(άννης), νὰ δίδει (καὶ) νὰ πληρώνει τοῦ εἰρη(ένου) σερ Φραγγία ἦν περπέτουω ὁ δια τὸ παρὸν πράμα πᾶσα Σεπτεύρην ὁ δια τέλος (καὶ) εἰς ὄνοµαν

τέλου σολ(δία) η', ήγουν όκτω, καθώς τὸ εὐάλασιν οἱ εἰρημ(ένοι) ἀποκοπτάδαις, (καὶ) 35
 ἄλῃν κράτησιν νὰ μὴν ἔχει τὸ παρὸν πράμμαν ἡμεὶ τὸ ἀνωθ(εν) τέλ(ος). (Καὶ) ἀπὸ
 τὴν σήμερον ἡμέραν θέλ(ει) ὁ προριθεις σερ Φραγγί(ας) ὁ πουλιτῆς (καὶ) λέγει ντε
 πρεζέντ(ε) ὅτι αὐτὸν τὸ εἰρημ(ένον) πράμαν, καθὼς εὐρίσκεται μετὰ πασσῶν τῶν
 δικαιωμάτων αὐτοῦ, νὰ το ἔχει ὁ ριθεις μαστρο Ἰω(άννης) ὁ ἀγωραστῆς, νὰ τὸ τρώ-
 γ(ει), νὰ τὸ γαλδέρει, νὰ τὸ κειριεύει, νὰ τὸ ποσεντέρει καὶ νὰ το ἔχει τῆς ἐξουσίας 40
 τοῦ αὐτοῦ καὶ οἱ κλοιρονόμοι τοῦ, πουλήσουν, χαρίσουν, ἀλλοτριώσουν καὶ τὰ ἐξῆς,
 πληρόνωντ(α) πάντ(α) τὸ ἀνωθ(εν) τέλος. Ἡ δὲ σε περ κάζω δια κανέναν καιρὸν νὰ
 ἡθελ(εν) σικωθῇν τινὰς ἢ ἐδικὸς ἢ ξένος ἢ κανῆς ἀπὸ τοῖς κλοιρονόμοις τοῦ ἀνωθ(εν)
 πουλιτῆ, νὰ γυρέψει δικαιώματα εἰς τὸ παρὸν πράμα ἢ τοῦ μαστρο Ἰω(άννη) ἢ τῶν
 διαδόχων τοῦ, ὀμπληγάρην τοῦ ὁ ριθεις σερ Φραγγίας τὸ ἀμπέλῃν τοῦ, ὁποῦ ἔχει 45
 εἰς τοῖς ἀγίοις Σαράντες, σύμπλοιον τοῦ Γερόνημου Βάρδα, ἔτζει καὶ τὰ δε ληπά τοῦ
 καλλὰ, νὰ ἀπηλογοῦντ(αι) τῶν εἰρημ(ένων) ἀγωραστάδων εἰς ὅλα ταντάνα ἡντερέσα,
 ὁποῦ ἐθέλασιν ἀκαδέρει. Καὶ πάλει ὀμπληγάρεται ὁ ριθεις πουλιτῆς ὁ δια λόγου τοῦ
 (καὶ) δια τοῖς κλοιρονόμοις τοῦ νὰ μαντηνήρου καὶ να ντεφεντέρου τοῖς εἰρημ(ένοις)
 ἀγωραστάδαις ἡν περπέτουω εἰς πέναν (καὶ) κοντεναζιῶ (ὑπέρπυρα) ν', τὰ ἡμυσι τῆς 50
 ἀφεντίας (καὶ) τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὁποῦ στέργ(ει), (καὶ) τὰ ἐξῆς. Παρακαλοῦσιν
 (καὶ) ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις), μαστρο Νικόλ(αον) Τουροῦ τὸν Σπαθάρον, κὺρ Αντώνη
 Τριαντάφυλον, μαστρ Ανδρέα Παρζαλῆ τοῦ μαστρ Αντώνι.

8

10 Φεβρουαρίου 1538

+ Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ Χ(ριστοῦ), ἀμὴν. , αφλη', μηνὶ Φευρ(ουάριος) ι'. Ἐν Ἐξω
 Μπούργ(ω) Χανδάκει Ναξί(ας), εἰς τὸ πτίτ(ι) τοῦ κὺρ Αντώνη Ραμοῦντου τοῦ ἐπ' ὀνο-
 μαζομένου Γλινου, ἀλαξίαν δηνατὴν καὶ ἀκατάλητον (καὶ) ἀμετάστρεπτον κάμνη ὁ
 ἀνωθ(εν) κὺρ Ἀντώνη Ραμοῦντος μετὸ θέλημαν τῆς συμβῆας τοῦ τῆς κερα Καλῆς
 Ζηριοτοπούλας, ήγουν μαζοὶ μετὸν Νικόλ(αον) τοῦ Κούκουλα (καὶ) μετὴν συμβῆαν 5
 τοῦ τὴν Μαρίαν, τὴν θυγατέραν τοῦ Κοκόλ(η) Ἀλέβαντου, καθὼς ἐστὶ ντε πρεζέντ(ε).
 Ἐν βουλή τε (καὶ) καλῇ θελήσει (καὶ) ἀπλῆς των ὀρέξεως ἐπέσασιν τακόρδιον ὁ
 ριθεις κὺρ Αντώνης μαζοὶ μετὸν εἰρημένον Νικόλ(αον), ὁ κάθε εἰς μετὰ τῆς συμβῆας
 αὐτοῦ, παρόντως ἐμὲν τοῦ νοταρίου (καὶ) τῶν κάτωγεγραμμένων μαρτύρων, ἵνα μπα-
 ρατάρουσιν ἕνας ἀπὸ τὸν ἄλλον τὸ ἴδιον πράμαν αὐτοῦ. Λοιπὸν ἀπὸ τὴν σήμερον 10
 δίδει καὶ κονσενιάρει ὁ προριθεις κὺρ Αντώνης [μει] τοῦ εἰρημένου Νικολάου (καὶ)
 τῆς συμβῆας αὐτοῦ καὶ τῶν διαδόχων (καὶ) κλοιρονόμων αὐτῶν τὸ ἀμπέλ(ην), ὁποῦ

7. ³⁵ ἀ. ἐβάλασιν ³⁶ ἀ. εἰμῇ ³⁷ ἀ. κανεῖς

8. ¹ ἀ. τ' ἀκόρδιον

