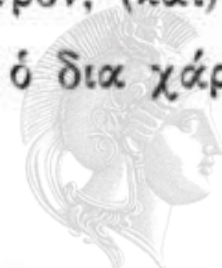


(καὶ) ἡ εἰρημένη γραφῇ νὰ ἦναι ἰσχυρὰ καὶ βευαία εἰς πέναν καὶ κοντεναζιῶ (ὑπέρ-
 πυρα) ε', τὰ ἡμυσι τῆς ἀφ(εν)τίας (καὶ) τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὅπου στέργει, (καὶ)
 τὰ ἐξῆς. Παρακαλοῦσιν (καὶ) ἀξιοπίστοις μαρτύροις, κυρ Λούκα Παπαδόπουλος,
 μαστρο Μανόλι Καλαβρός.

ΙΟ

14 Φεβρουαρίου 1538

- f. 25r + Ἐνονόματι τοῦ (αἰωνίου) Θ(εο)ῦ ἡμῶν, ἀμήν. Ἔτει ἀπὸ τῆς καταβάσεως τοῦ
 Κυ(ρίου) ἡμῶν Ἰ(ησο)ῦ Χ(ριστο)ῦ , ἀφλη', μηνὶ Φεβρ(ουάριος) ιδ'. Ἐν Ἐξω Μπούρ-
 γ(ω) Χανδάκει Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ κυρ Νικολοῦ Μαβρωμάτι εὐρισκομ(ένη)
 ἐκεῖ ἡ πενθερὰ τοῦ εἰρημένου κυρ Νικολοῦ ἡ λεγομένη κερα Κατερίνα, ἡ συμβῆα τοῦ
 5 μακαριτοῦ κυρ Νικολοῦ Μηνιάτι, ἀσθενεία βαρυττάτη περιπεσῶν καὶ τὸ τοῦ θανά-
 του ἄορον τέλος φοβηθῆς, τὸν δὲ νοῦν αὐτῆς σῶον καὶ ἀκέραιον ἔχωντα καὶ τὴν
 γλώτταν καθαρὰν, καὶ φοβηζομένη τὸν ἄορον θάνατον, μήπως αἰφνηδῖος ἀρπαγὴ καὶ
 ὑπάγει ἀδιόρθωτοι καὶ τὰ ἐαυτῆς πράγμ(ατα) μένουσιν σκανδαλησμένα καὶ ἀδιόρ-
 θωτα, διὰ τοῦτω ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπόγραφον νοτάριον τῆς ἀφεντικῆς ἐξου-
 10 σίας, ἵνα γράψω καὶ τελειόσω τὸ παρὸν προικοσύμφωνον τῆς θυγατέρας τεις τῆς κερ
 Αντριάνας, κατα πῶς φαίνεται καὶ δέν της ἡκαμ(εν) πάτοις ὄντε τὴν ἐπάνδρευσεν καὶ
 ἡδωκέν της τὸν κυρ Νικολὸν Μαβρωμάτι ἀπο καιρὸν καὶ χρόνοις περασμ(ένοις) ὁ δια
 ἄνδραν της νόμημον (καὶ) εὐλογιτικὸν, καθῶς ὀρίζει ἡ ἀγία τοῦ Θ(εο)ῦ καθολικὴ (καὶ)
 ἀποστολικὴ Ἐκκλησί(α). (Καὶ) κατα μὲν τὸ πρῶτον τάσσει καὶ δίδει ἡ εἰρημένη κερα
 15 Κατερήνα τῆς θυγατέρας της τῆς Ἀνδριάνας καὶ τοῦ γαμπροῦ της τοῦ κυρ Νικο-
 λοῦ ὀμπροστὰ εἰς τὴν μάναν της τὴν κερα Φλουρέντζα(ς) καὶ εἰς τὴν ἀδελφὴν της
 τὴν Σοφία (καὶ) εἰς τὴν θυγατέραν της τὴν Φιλίπα ἐν πρώτοις τὴν ευχὴν της καὶ
 εἰς ὄνομαν προύκας: Αρχ(ή) τὰ σπίτια τοῦ Χαντακίου, ὅπου κάθουμέστα σήμερον,
 ἡγουν σώσπιτον καὶ ξώσπητ(ον), ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικὰ των, με τοῦτω νὰ κάθεται
 20 (καὶ) ἡ μάνα της ἡ κερα Φλουρέντζα μέσα ἕως ὅλην της τὴν ζωὴν· ἀκόμει καὶ ὁ
 μαγαντζές της Ἐυριακῆς, ὅπου ἔναι κατωθῖον τοῦ Μιχάλη Χιώτι, ἀποθανόντα τῆς
 μάνας της τῆς κερα Φλουρέντζας (καὶ) αὐτὸς ἐδικὸς τ(ων)· τὸ ἀμπέλ(ην) ὅπου ἔχει
 εἰς τὰ Καλαμούρια, καθῶς εὐρίσκεται, (καὶ) αὐτὸν ἐδικὸν των· ἀκόμει τα δύο χωρά-
 φοια, ὅπου ἔχει τὸ ἓνα εἰς τὸν Κώτι (καὶ) τὸ ἄλλον εἰς τὸ Ληβάδην, εἰς τὰ Μεσό-
 25 λοια, ἀπο τὴν σήμερον ἐδικὰ των· ἀκόμει τάσει της (καὶ) ἡ λαλά της τῆς εἰρημένης
 Ἀντριάνας ἕτερον χωράφην εἰς τὸ Ληβάδην πρὸς τὴν μερίαν τοῦ σερ Τζουάνη Κρίσ-
 που, με τοῦτ(ω) νὰ τὸ παραλάβῃ ἀποθανόντα της· ἀκόμει τὸ τέλος, ὅπου πέρνει
 ἀπὸ τὴν Κατερήνα τοῦ Μούναρι τοῦ Ἀρφανοῦ τὴν γηνέκα πᾶσα χρόνον σολ(δία) λδ',
 ἡγου τριάντα τέσερα, ἀπὸ τὸ σπίτ(ι) ὅπου ἔχει εἰς τὸ Τιχόκαπτρον, (καὶ) αὐτὸν ἐδι-
 30 κὸν των ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ λογάται τῆς εἰρημένης Ἀντριάνας ὁ δια χάρησμάν της·



κουῦπες ἀργυραῖς δύο· κουτάλια (καὶ) μπουταρόλ(α) ἀργυρὰ μίαν τουζήνα, ἐυγαλούμε-
 νον ἀπο τὰ δικά των, τῆς Ἀντριάνας καὶ τοῦ ἀνδρός της, ὅπου ἔχουσιν ἀγωραστὰ·
 δακτηλήδια χρυσὰ ε΄· λουρὶν κοκηνότζιντον ένα· μαργαρητάριν ἀξάγια ια΄, ἡγουν
 έντεκα, τὸ ὅποιον μαργαρητάριν τὸ ἔχει βαλμένον εἰς τὴν φορεσίαν της· παπλώμ(ατα)
 ς΄, κόκινον κρημιζή μεταξωτὸν (καὶ) ἄλλον ὀξή μεταξωτὸν, καὶ τὰ ἐποίλιπα ὀλ(α) 35
 κατὰ πῶς εὐρίσκουντ(αι)· σεντώνια ζευγάρια ς΄· κεντητὰ μετὰ μετὰξια καὶ μετῆς
 κλοσταῖς· μαξελάρια ζευγάρια η΄· κουρτίνας ὀμπροστιναῖς δύο, ἡ μία κεντιτὴ καὶ
 ἡ ἄλλη σκλέτ(η)· μάνες γεμάταις πτερὸν δ΄· τυλάριν γεμάτω μαλία· γυροκούρτινα
 ἐνὸς κρεβατίου· ταυλομάντιλα πίχες κε΄· μπόλιες ζαβηδωταῖς καὶ ψιλαῖς δέκα, ἡγου
 μεταξωταῖς καὶ κεφαλαρίες· πάπλωμαν τῆς κούνιας μεταξωτὸν κόκινον κρημιζή· καν- 40
 τηλέρια ς΄· στάνια κωμάτια η΄· μαστραπάδαις δύο, ὁ ένας κύπρινος καὶ ὁ ἄλος στά-
 νηνος· πάγκος ένας· κασέλα μία τὴν καλύτεριν· ἀκόμει (καὶ) ἡ φορεσία της ὀλ(η),
 ἡγου πέτην, παγονάτζω, ἀναπετάρι (καὶ) τὰ ἐξῆς· τὴν ὀπίαν μομπήλιχ λέγει ἡ κερα
 Κατερήνα τὸ πῶς τὴν ἔχει παραδωμένην τῆς εἰρημένης Ἀντριάν(ας) τῆς θυγατέρας
 της καὶ μετὴν κοντετζιών ἐτοῦτην. Τάσσει καὶ δίδει ἡ εἰρημένη κερα Κατερήνα τὰ 45
 λεγόμενα προικία ὅτι ἡ μὲν οἰκονομήσει ὁ Θ(εὸς) καὶ κάμουν παι(δία) εὐλογιτικὰ ἐκ
 τῆς σαρκὸς των, νὰ τὰ ἔχουσιν ὀλ(α) τὰ ἀνωγεγραμμ(ένα) πράματα αὐτοὶ καὶ οἱ
 κλοιρονόμοι των· ἡ δὲ σε περ κάζω καὶ τραβενιέρει θάνατος τῆς νύμφης διχῶς κλοι-
 ρονομία, ὁ γαμπρὸς νὰ ἔχει ἀπὸ τὸ πρικήν της ὅλον ἐναν κρεβατοστρώσει μοναχὰ
 κ(ατὰ) τὴν ὀζάντζα τοῦ τόπου, καὶ τὸ ἐποίλιπόν της προικεῖον νὰ στρέφεται εἰς τοῖς 50
 πλαῖα πρόξημοις τῆς νύμφης, με τοῦτω νὰ κλοιρονομᾷ ἡ Φηλίπα τὴν Ἀντριάνα καὶ
 ἡ Ἀντριάνα τὴν Φηλίπα, (καὶ) νὰ ἔχει ἐξουσίαν ἡ εἰρημ(ένη) Ἀντριάνα εἰς τὸν θάνα-
 τὸν της ἀπὸ τὸ προικεῖον της ὀλ(ο), νὰ κάμει ὁ δια τὴν ψυχὴν τ(ης) (ὑπέρπυρα) σ΄,
 ἡγουν διακώσια, νὰ τὰ κάμει κ(ατὰ) πῶς τῆς ἠθέλ(εν) φανιστῇ. Καὶ τὸ παρὸν προι-
 κοσύμφωνον νὰ ἦναι βεύαιον (καὶ) ἀχάλαστον. Καὶ δια πίστωσιν (καὶ) βευαίωσιν παρα- 55
 καλεῖ ἡ ἀνωθ(εν) κερα Κατερήνα (καὶ) ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις), κὺρ Μανόλ(ι) Σαγίτι,
 κὺρ Ἰω(άννη) Ρουσώπουλος.

II

23 Φεβρουαρίου 1538

+ Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ Χ(ριστοῦ), ἀμὴν. ἀφλῆ, μηνί Φε(βρου)άριος) κγ΄. Εἰς τὸν f. 25^v
 Μπούργ(ον) τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ Νικολάου Μυριστικοῦ, ἐλευθερίαν δηνα-
 τὴν καὶ ἀκατάλητον κάμνη ὁ Μαρίνω Μυριστοικὸς μετὸ θέλημαν τοῦ ἀδελφοῦ τ(ου)
 τοῦ Νικολ(άου) πρὸς τὸν κὺρ Ἀνδρέα Κουτούλ(η) καὶ πρὸς τὴν Ἀντριάναν τοῦ
 Μαθίου Βασάλου πρὸς τοῖς διαδόχοις καὶ κλοιρονόμοις αὐτῶν εἰς τὰ χωράφια, 5
 ὅπου ἔχουν καὶ κρατοῦσιν ἀπὸ γωνικόν τωναι, ἡγουν ὁ κὺρ Ἀνδρέας καὶ ἡ Ἀντριάνα·
 τὰ ὅποια χωράφια εὐρίσκονται εἰς τὸ Σαγκρὶ εἰς τὴν Λαγκάδαν, σύμπλοια τοῦ

