

(καὶ) ἡ Λιανὴ τὸ ἄλλο καὶ ὁ Γεώργ(ης) τὸ ἄλλο. (Καὶ) ὅτι πράγματα ἥθελ(εν) γρονίσῃν ὁ Γεώργ(ης) εἰς τὸ σπίτη μου ἀπὸ ἐδικά του, νὰ μπορὶ νὰ τὰ πέρνει· (καὶ) νὰ 80 ἔχει ἔξουσία εἰς τὸν θάνατόν μου νὰ κάθεται μέσα εἰς τὸ σπίτη μου, ώστε νὰ πανδρευτῇ· (καὶ) ἀπὶ τῆς πανδρευτῆς, νὰ τὸ πέρνει ἡ Λιανὴ. Ἀπὸ δὲ τὴν ψυχήν μου τὴν ἀμαρτωλήν ἀφίνω τηνε τῆς Λιανῆς, νὰ με ἐνταφιάσει (καὶ) νὰ μὲ μνημονεῦσι. (Καὶ) περλαβεντοῦρα νὰ ἥθελα θελήσει νὰ κάμω ἄλλον τεσταμέντο ἡ ἀλην γραφ(ὴν), ὅποι νὰ ἦναι κόντρα τοῦ πραγμάτου, ὅποι ἀφίνω τοῦ εἰρημένου Γεώργ(η), ἡ ἀπὸ κακὸν 85 λογισμὸν ἡ ἀπὸ κανένα μου ντεστένιον ἡ ἀπὸ ἀλονοῦ ανάγκασιν θέλω νὰ ἦναι κωμ(ένη) (καὶ) νουλάδα (καὶ) εἰς ἐκαμίαν κρίσ(ιν) νὰ μὴν ἔχει ἥμει ἐτοῦτη μου ἡ διαθύκη ἡ ὀρδηναρία, ὅποι κάμνω θεληματικός, θέλω νὰ ἦναι ισχυρὰ καὶ βευαία εἰς πᾶτα κρίσιν τῆς ἐκγλαμπρωτάτης μας ἀφεντί(ας) (καὶ) χαλασμὸν ποταὶ νὰ μὴν ἔχει. (Καὶ) δικ πίστωσιν τοῦ παρόντ(ως) γραμάτου παρακαλεῖ ἡ κερ Ἀννα πρεζέντ(ε) (καὶ) 90 ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις), κὺρ Μαθίω Μιχαλίτζη, κὺρ Μιχάλη Δρομωκάτι.

22

23 Μαρτίου 1539

Εὐγαλμ(ένη).

f. 30v

+ Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ Χ(ριστ)οῦ, ἀμὴν, „αφλθ”, Μάρτ(ιος) κγ’. Εἰς τὸν Μπούργ(ον) τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος, πουλησίαν δηνατήν (καὶ) ἀκατάλητον κάμνει ὁ Μαρίνω Μυριστικός υἱὸς τοῦ μακαριτοῦ κὺρ Ἰω(άννη) Μυριστικοῦ πρὸς τὸν κύρ Ἰω(άννη) Μπαγούζη τὸν μπάρμπαν του, πρὸς τοὺς διαδόχους (καὶ) 5 κλοιορόμοις αὐτοῦ, πρεζέντ(ε) (καὶ) τῶν ἥμερῶν τ(ου), εἰς ἐναν ἀμπέλ(ην) καὶ χωράφην, ὅποι ἔχει ὁ ριθεὶς Μαρίνος ἀπὸ γωνικόν του, ἡγου ἀπὸ μέρος τῆς μακαριτῆς τῆς μάνας του, τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἀνωθ(εν) κύρ Ἰω(άννη), τὸ ὅπιον ἀμπέλ(ην) εύρισκετ(αὶ) εἰς τὴν Πλάκαν κάτω εἰς τὸ ντεστρέτον τοῦ αγίου Πέτρου, σύμπλοιον τῆς κερα Φλουρέντζας τοῦ Σκόρτζου καὶ τοῦ Ἰω(άννη) τοῦ Κουφοῦ τοῦ ποταὶ μισέρ Αγγελέ- 10 του καὶ σύμπλοιον τῆς Ξενίας τοῦ Σκιαδά. (Καὶ) πουλή τουτω ὁ ριθεὶς Μαρίνος ἀπὸ τὴν σήμερον ἥμέραν ὅλον κατὰ πῶς εύρισκεται, ἀμπέλ(ην), χωράφην, γύρου τρηγύρου μετοὶς τράφοις του, μετὸ τέλος του σολ(δία) η’ τοῦ πρε Περούλ(η) Ντεμπαλτάγια, (καὶ) μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ. Τὸ ὅπιον ἀμπέλ(ην) λέγει ὁ ριθεὶς Μαρίνος ὁ πουλιτῆς τὸ πῶς δέν τὸ είχεν κανενὸς ὅμπληγάδον νομηνάδαμέντε, μηδὲ είχεν τω 15 ἀλλονοῦ τινὸς πουλημένον γλυγορώτερα ἔμει ἐδὲ τὴν σήμερον ἥμέραν, ὅποι τὸ ἐπούλησεν τοῦ μπάρμπα του τοῦ εἰρημένου κύρ Ἰω(άννη) διὰ δουκ(άτα) ἐντεκα, ἡγουν ἐντεκα, πρὸς διακώσια ἐυδομήντα τρία σολ(δία) τὸ καθὲν, καθῶς ἐκωτενταριστήκασιν καὶ οἱ δίο ντεβολεντὰ εἰς τὸ ἀνωθ(εν) πρέζος. Τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ ἐντεκα

22 · Ἡ λέξις αὕτη ἐγράφη μεταγενεστέρως δι’ ἄλλης γραφίδος καὶ μελάνης.



20 κράζεται ὁ ριθεὶς Μαρίνος ὁ πουλιτὴς κωτέντος, πληρωμένος καὶ σατζηφαρησμένος ὡς  
έναν τορνέσι ἀπὸ τὸν πάρμπαν του τὸν εἰρημένον κὺρον Ἰω(άννη) τὸν ἀγωραστὴν, τὸν  
προτιμητέον καὶ γονικάριν τοῦ ριθέντος πραμάτου. Καὶ διὰ τοῦτω λοιπὸν θέλει καὶ  
λέγει ὁ ριθεὶς Μαρίνος ὁ πουλιτὴς ὅτι αὐτὸν τὸ παρὸν πράμαν, νὰ τὸ ἔχῃ ὁ μπάρμπας  
του ὁ κύρος Ἰω(άννης), νὰ τὸ τρώγει, νὰ τὸ γαλδέρει, νὰ τὸ κυριεύει, νὰ τὸ πωσεντέρει  
25 καὶ νὰ τὸ ἔχει τῆς ἔξουσίας του αὐτὸς καὶ οἱ κλοιρονόμοι του, πουλήσουν, χαρίσουν,  
ἀλωτριώσουν καὶ τὰ ἔξης, πληρόνωντα πάντα τὸ ἀνωθ(εν) τέλος. (Καὶ) περλαβευ-  
τοῦρα διὰ κανέναν καιρὸν νὰ ἥθελ(εν) σικωθὴν τινὰς νὰ κοντραδήρι (καὶ) νὰ γυρέψει  
δικαιώματα εἰς τὸ παρὸν πράμα, ὅμπληγάρεται ὁ ριθεὶς Μαρίνος ὁ πουλιτὴς (καὶ)  
λέγει πρεζέντες ὅτι αὐτὸς καὶ οἱ κλοιρονόμοι του (καὶ) τὰ καλά του, ὅπου (καὶ) ἀν εὗ-  
30 λασιν εὔρεθε, κηνητὰ καὶ ἀκήνητα, νὰ ἕναι ἀπηλογιτάδες, ρεσποντεδῶροι, παγαδῶροι  
καὶ καθολικοὶ πληρωτάδες εἰς ὅλα ταντάνα ἥντερέσα, ὅποῦ ἔθέλασιν ἀκαδέρει τοῦ  
ἀνωθ(εν) κύρος Ἰω(άννη) τοῦ ἀγωραστὴν καὶ τῶν διαδόχων του. Καὶ πάλει ὅμπληγάρε-  
ται ὁ ριθεὶς πουλιτὴς νὰ τοὺς μαντηνήρι καὶ νὰ τοὺς ντεφεντέρει τοὺς ἀγωραστάδαις  
ἥν περπέτουω, καὶ ἡ παρροῦσα γραφῆ θέλουσιν τὰ παρόντα μέροι νὰ ἕναι ἴσχυρὰ καὶ  
35 βευαία εἰς πέναν καὶ κοντεναζιῶ (ὑπέρπυρα) κε', τὰ ἕμυσι τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ  
ἕμυσι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει, καὶ τὰ ἔξης. Παρακαλοῦσιν πρεζέντες (καὶ) ἀξιοπίσ-  
τοις μαρτ(ύροις), κύρος Γεώργ(η) Παντζέρα, κύρος Κωσταντίνος Αμπράμος, κύρος Ἀντώνιος  
Κολιβᾶς του Πετροχούρι.

## Εὐγαλμ(ένη).

+ Εἰς τὸ ὄνομαν του Χ(ριστο)ῦ, ἀμὴν. , αφλοθ', μηνὶ Μάρτ(ιος) ιβ'. Εἰς τὸ  
Μέσα Κάστρον τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) του σερ Νικολοῦ του Ἰω(άννη) του Παρια-  
νοῦ, πουλησίαν δηνατὴν καὶ ἀκατάλητον κάμνει ἡ κερα Θοδῶρα παρόντως καὶ θελη-  
5 ματικὸς του συμβήσου της του ἀνωθ(εν) σερ Νικολοῦ καὶ τῆς μητέρας της τῆς κερα  
Μαργαρήτας καὶ τῶν παιδίων της, τῆς Σοφί(ας) καὶ τῆς Μαρίας, πρὸς τὸν ἀξάδελφόν  
της τὸν μαστρο Μαθίω Κρισέντζω, πρὸς τοὺς διαδόχοις καὶ κλοιρονόμοις αὐτοῦ,  
πρεζέντ(ε) καὶ τῶν ἕμερῶν του, εἰς ἐναν χωράφην, ὅποῦ ἔχει ἡ εἰρημένη κερα Θοδῶρα  
ἀπὸ λογαρασμὸν ἐδικόν της καὶ ἀπὸ γωνικόν της εἰς τὴν αγίαν Τριάδαν, σύμπλοιον  
10 του ἀγίου Ἰω(άννου) του Στρατηλάτη καὶ του σερ Μαθίου Κρισέντζου καὶ τῆς στρά-  
τας τῆς κουμοῦνας. Καὶ πουλή τουτω κατὰ πῶς ἐυρίσκεται ὅλον, γύρου τρηγύρου  
μετοῖς τράφοις του, μετὴν κατοικίαν του, μὲ τὴν αὐλήν του, μετὸ τέλος του σολ-  
(δία) λε' του σερ Γιανούλ(ι) Ντε Μαρή καὶ μὲ ἑτερον τέλος σολ(δία) ε' του σερ Ἀν-

23 <sup>1</sup> Ἡ λέξις αὕτη ἐγράφη μεταγενεστέρως δι' ἄλλης γραφίδος καὶ μελάνης.