

20 κρίζεται ὁ ριθεις Μαρίνος ὁ πουλιτῆς κωτέντος, πληρωμένος καὶ σατζηφαρησμένος ὡς ἓναν τορνέσι ἀπὸ τὸν πάρμπαν τοῦ τὸν εἰρημένον κὺρ Ἰω(άννη) τὸν ἀγωραστή, τὸν προτιμητέον καὶ γονικάριν τοῦ ριθέντος πραμάτου. Καὶ δια τοῦτω λοιπὸν θέλει καὶ λέγει ὁ ριθεις Μαρίνος ὁ πουλιτῆς ὅτι αὐτὸν τὸ παρὸν πράμαν, νὰ τὸ ἔχη ὁ μπάρμπας τοῦ ὁ κὺρ Ἰω(άννης), νὰ τὸ τρώγει, νὰ τὸ γαλδέρει, νὰ τὸ κυριεύει, νὰ τὸ πωσεντέρει
25 καὶ νὰ τὸ ἔχει τῆς ἐξουσίας τοῦ αὐτὸς καὶ οἱ κλοιρονόμοι τοῦ, πουλήσουν, χαρίσουν, ἀλωτριώσουν καὶ τὰ ἐξῆς, πληρόνωντα πάντ(α) τὸ ἀνωθ(εν) τέλος. (Καὶ) περλαβεν- τοῦρα διὰ κανέναν καιρὸν νὰ ἡθελ(εν) σικωθῇν τινὰς νὰ κοντραδήρι (καὶ) νὰ γυρέψει δικαιώματα εἰς τὸ παρὸν πράμα, ὁμπληγάρεται ὁ ριθεις Μαρίνος ὁ πουλιτῆς (καὶ) λέγει πρεζέντε ὅτι αὐτὸς καὶ οἱ κλοιρονόμοι τ(ου) (καὶ) τὰ καλὰ τοῦ, ὅπου (καὶ) ἂν εθέ-
30 λασιν εὔρεθεῖ, κηνητὰ καὶ ἀκήνητα, νὰ ἦναι ἀπηλογιτάδες, ρεσποντεδῶροι, παγαδῶροι καὶ καθολικοὶ πληρωτάδες εἰς ὅλλα ταντάννα ἡντερέσα, ὅπου ἐθέλασιν ἀκαδέρει τοῦ ἀνωθ(εν) κὺρ Ἰω(άννη) τοῦ ἀγωραστή καὶ τῶν διαδόχων τοῦ. Καὶ πάλει ὁμπληγάρ- εται ὁ ριθεις πουλιτῆς νὰ τοῖς μαντηνήρι καὶ νὰ τοῖς ντεφεντέρει τοῖς ἀγωραστάδαις ἦν περπέτουω, καὶ ἡ παρροῦσα γραφῇ θέλουσιν τὰ παρόντα μέρει νὰ ἦναι ἰσχυρὰ καὶ
35 βευαία εἰς πέναν καὶ κοντεναζιῶ (ὑπέρπυρα) κε', τὰ ἡμυσι τῆς ἀφεντίας καὶ τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὅπου στέργει, καὶ τὰ ἐξῆς. Παρακκαλοῦσιν πρεζέντε (καὶ) ἀξιοπίσ- τοις μαρτ(ύροις), κὺρ Γεώργ(η) Παντζέρα, κὺρ Κωσταντὶ Ἀμπράμος, κὺρ Ἀντώνι Κολιβὰς τοῦ Πετροκούρι.

23

12 Μαρτίου 1539

Εὐγαλμ(ένη).

+ Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ Χ(ριστο)ῦ, ἀμὴν. ἀφλθ', μηνὶ Μάρτ(ιος) ιβ'. Εἰς τὸ Μέσα Κάστρον τῆς Ναξι(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ σερ Νικολοῦ τοῦ Ἰω(άννη) τοῦ Παρια- νοῦ, πουλησίαν δηνατὴν καὶ ἀκατάλητον κάμνει ἡ κερα Θεοδῶρα παρόντως καὶ θελη-
5 ματικὸς τοῦ συμβήου τῆς τοῦ ἀνωθ(εν) σερ Νικολοῦ καὶ τῆς μητέρας τῆς τῆς κερα Μαργαρήτας καὶ τῶν παιδίων τῆς, τῆς Σοφί(ας) καὶ τῆς Μαρίας, πρὸς τὸν ἀξάδελφόν τ(ης) τὸν μαστρο Μαθίω Κρισέντζω, πρὸς τοῖς διαδόχοις καὶ κλοιρονόμοις αὐτοῦ, πρεζέντ(ε) καὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ, εἰς ἓναν χωράφην, ὅπου ἔχει ἡ εἰρημένη κερα Θεοδῶρα ἀπο λογαρασμὸν ἐδικὸν τῆς καὶ ἀπο γωνικὸν τῆς εἰς τὴν αγίαν Τριάδαν, σύμπλοιον
10 τοῦ ἀγίου Ἰω(άννου) τοῦ Στρατηλάτη καὶ τοῦ σερ Μαθίου Κρισέντζου καὶ τῆς στρά- τας τῆς κουμοῦνας. Καὶ πουλή τουτω κατὰ πῶς εὑρίσκεται ὅλον, γύρου τρηγύρου μετοῖς τράφοις τοῦ, μετὴν κατοικίαν τοῦ, μετὴν αὐλήν τοῦ, μετὸ τέλος τοῦ σολ- (δία) λς' τοῦ σερ Γιαννούλ(ι) Ντε Μαρή καὶ με ἕτερον τέλος σολ(δία) ε' τοῦ σερ Ἀν-

23 ¹ Ἡ λέξις αὕτη ἐγγράφη μεταγενεστέρως δι' ἄλλης γραφίδος καὶ μελάνης.

τώνι Κρίσπου τοῦ μισερ Μπαλή καὶ μετὰ πασσῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ. Τὸ ὅπιον
 χωρά|φην λέγ(ει) ἡ εἰρημένη κερα Θοδῶρα τὸ πῶς δὲν τὸ εἶχεν κανενὸς ὁμ[πληγάδον] f. 31r
 νομηνάδαμέντ(ε), μηδὲ εἶχεν το ἄλλωνοῦ τινὸς πουλημένον γλυγορώτερα ἡμεῖ ἐδὰ
 τὴν σήμερον ἡμέραν, ὅποῦ τὸ ἐπούλησεν τοῦ ἀξαδέλφου τῆς τοῦ μαστρο Μαθίου
 καλλὰ, καθάρια καὶ φανερά εἰς τὸν κόσμον, δια δουκ(άτα) έντεκα ἡμισι, ἡγουν ια'
 (ἡμισυ), πρὸς δεκατρὶς μαρτζέλ(οις) τὸ καθέν, κατὰ πῶς φαίνεται γραμμένον εἰς τὴν
 καντζηλαρίαν, ἡγουν διαλαλημένον εἰς τὸ ἡκάντος καὶ ντεληβραρησμένον ἀπάνω εἰς 20
 τὸν μαστρο Μαθίον, καθῶς ἐκωτενταρηστήκασιν μαὶ τὸν συμβῆον τῆς τὸν σερ Νικο-
 λὸν εἰς τὸ ἀνωθ(εν) πρέζος· με τοῦτω θέλ(ει) ἡ εἰρημένη κερα Θοδῶρα ὅτι νὰ μὴν
 πληρώνει ὁ μαστρο Μαθίος κανένα χαράτζη δια τὸ παρὸν χωράφην, ἡμεῖ αὐτῇ νὰ
 πληρώνει ὅλον τὸ χαράτζη τοῦ ρηθέντος χωραφίου εἰς ἐκείνον, ὅποῦ τοῦ τοκάρει κατὰ
 πῶς τὴν εἶχασιν βαλμένη ἀπὸ τὴν ἀρχήν, ὅποῦ εἶχεν εἰς τὰ χερίά τῆς τὸ εἰρημένον 25
 χωράφην, ἐυγαλοῦμενον ἀνήσσως (καὶ) ἡθελ(εν) ξαναγένει ἀλὴ τάνσα εἰς τὴν αξίαν,
 νὰ ἐθέλασιν βάλει τὸν μαστρο Μαθίον εἰς περισώτερον χαράτζη δια τὸ παρὸν χωρά(ά)-
 φην, νὰ μὴν τοῦ ἀπηλογάται ἡ κερα Θοδῶρα τίποτι. Τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ έντεκα
 ἡμισι τὴν ἀγωράν τοῦ πραιμάτου ὁμολογὰ πρεζέντ(ε) ἡ κερα Θοδῶρα μετὰ καὶ τοῦ
 συμβῆου τῆς τοῦ σερ Νικολοῦ τὸ πῶς τὰ ἐπεριλάβασιν ὅλ(α) σωστά καὶ καθάρια καὶ 30
 κράζονται κωτέντοι, πληρωμένοι (καὶ) σατζηφαρησμένοι ἀπὸ τὸν μαστρο Μαθηὸν ὡς
 ἓναν торνέση. Καὶ δια τοῦτω λοιπὸν θέλει ἡ κερα Θοδῶρα μετὰ τοῦ συμβῆου τῆς
 τοῦ σερ Νικολοῦ (καὶ) λέσι πρεζέντ(ε) ὅτι αὐτὸν τὸ παρὸν χωράφην, καθῶς εὐρίσκε-
 ται μετὰ πασσῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ, νὰ τὸ ἔχει ὁ ρηθεὶς μαστρο Μαθίος ἢν
 περπέτουο, νὰ το τρώγει, νὰ τὸ γαλδέρει, νὰ τὸ ποσεντέρει, νὰ τὸ ἀφ(εν)τεύει (καὶ) 35
 νὰ τὸ ἔχει τῆς ἐξουσίας του [[πουλῇ]] αὐτὸς καὶ οἱ κλοιρονόμοι του, πουλήσουν, χαρί-
 σουν, ἀλωτριώσουν (καὶ) τὰ ἐξῆς, [[ἡ δε]] πληρώνωντα πάντ(α) καὶ τὰ δῖο τέλει τὰ
 ἀνωγεγραμμένα. Ἡ δὲ σε περ κάζω δια κανέναν καιρὸν νὰ ἡθελ(εν) σικωθῇν τινὰς
 νὰ γυρέψη δικαιώμ(ατα) καὶ νὰ κοντραδήρι διὰ τὸ παρὸν χωράφην ἢ τοῦ μαστρο
 Μαθίου ἢ τῶν διαδόχων του, ὁμπληγάρεται ἡ εἰρημένη κερα Θοδῶρα ἢ πουλύτρα 40
 μετὰ τοῦ συμβῆου τῆς τοῦ παρόντως σερ Νικολοῦ (καὶ) λέσι πρεζέντε ὅτι αὐτοὶ καὶ
 οἱ κλοιρονόμοι των καὶ τὰ καλὰ των, κληνητὰ καὶ ἀκλήνητα, νὰ ἦναι ἀπηλογητάδαις,
 ρεσποντεδῶροι, παγαδῶροι καὶ καθολικοὶ πληρωτάδες εἰς ὅλ(α) ταντανὰ ἡντερέσα,
 ὅποῦ ἐθέλασιν ἀκαδέροι τοῦ μαστρο Μαθίου (καὶ) τῶν διαδόχων του. (Καὶ) πάλει
 ὁμπληγάρουνται νὰ τοῖς μαντηνήρου (καὶ) νὰ τοῖς ντεφεντέρουσιν ἢν περπέτουω καὶ 45
 ἢ παρροῦσα γραφῇ θέλουσιν νὰ ἦναι ἰσχυρὰ καὶ βευαία εἰς πέναν (καὶ) κοντεναζιῶ
 (ὑπέρπυρα) κε', τὰ ἡμισι τῆς ἀφ(εν)τί(ας) καὶ τὰ ἡμισι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει,
 (καὶ) τὰ ἐξῆς. Παρακαλοῦσι πρεζέντε (καὶ) ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις) κὺρ Γεώργ(η)
 Παντζέρα, σερ Φραντζέσκω Ντεκαβάλιω, μαστρο Γιάκουμω Βερώνα, —