

νουσ(ιν) ἀπό μέσα χωρὶς κρίσι καὶ ὄρισμὸν (καὶ) νὰ πέρνουσ(ιν) καὶ τὸ χωράφην τος 25  
ἔτζει φορτωμ(ένον). Ἡ δὲ εἰς ἀλέως καὶ κάμνουσίν τω ἀρεσκόμ(ενα), τοὺς κόποις των  
(καὶ) τὰ δικαιώματά των νὰ ἔχουσ(ιν) ἔξουσίαν κληρονομικὸς πουλήσουν, χαρίσουν  
(καὶ) τὰ ἔξης, πέρνωντας πάντ(α) ὁ ἀφεντότοπος τὴν ἐντρητίαν του ἀπό μέσ(α).  
(Καὶ) ἡ παροῦσσα τος γραφῆ θέλουσ(ιν) τὰ παρόντ(α) μέροι νὰ εἴναι ἴσχυρὰ καὶ βευκία  
εἰς πέναν (ύπέρπυρα) 10, τὰ ἡμεσι τῆς αὐθ(εν)τίας καὶ τὰ ἡμεσι τῆς μερίδος, ὅποι 30  
στέργει, καὶ τὰ ἔξης. Παρακαλοῦσιν καὶ ἔξιοπίστοις μαρτ(ύροις) μαστρο Μανοῦσσος  
Βενετάντος, μαστρο Νικολὸς τοῦ παπὰ Νικηφόρου, κὺρο Πέρω Τουροὶς.

43

24 Οκτωβρίου 1540

+ Εἰς τὸ ὄνομαν τοῦ Χ(ριστο)ῦ, ἀμήν. ,αφμ', μηνὶ 'Οκτωβρίω κδ'. Εἰς τὸ  
Μέσα Κάστρον τῆς Ναξ(ίας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τοῦ μαΐστρο 'Αντωνίου Πάντιμου. Φανε-  
ρὸν ἔστι τοῖς πᾶσιν ἀν(θρώπ)οις ὅτι ἡ κερα Καρέντζα ἡ συμβήκα τοῦ ποτὲ 'Αντωνίου  
Σαγρέδου ἔχει ἑνα σπίτ(ι) κατώγιν εἰς τὸ Μέσα Κάστρον ἀπό λογαρασμὸν τοῦ ἀνδρός  
της καὶ εἴναι ἑνας τείχος μετὸ σπίτι τοῦ ἀνω(θεν) μαΐστρο 'Αντωνίου τὴν μερίαν τοῦ 5  
ἀποκρεβάτου του, εἰς τὸν ὅπιον τείχον εἴτοναι καὶ μίαν πορτελέτα. Λοιπὸν ἡ κερα Κα-  
ρέντζα μετὸ θέλημαν τοῦ υἱοῦ της τοῦ Λιανοῦ, ὡς καθῶς εἴναι ντε πρεζέντ(ε), δίδει  
καὶ παραδίδει (καὶ) πουλὴ κατὰ τῆς ὥρας τοῦ ἀνωθ(εν) μαΐστρο 'Αντωνίου ἑναν  
κωμάτην ἀπὸ τὸ σπίτην της τὸ ἀνωγεγραμμ(ένον), ὁ δια να τὸ κάμει ὁ μαστρο Αντώ-  
νις ἑνα μετὸ ἔδικόν του, ἦνα τ"όχει ὡςσὰ μεσόσπιτον, καὶ παραδίδει τοῦ τω ἀπόκει, 10  
ὅποι εἴναι ἡ τράβα χωρησμ(ένη) ὡς μέσα στὸν τείχον της, ὅποι ἀγναντίζη μεσ τοῦ  
μαστρο Αντώνι τὸν τείχον, ώσον φαίνεται καὶ εἴναι χωρησμ(ένον) μετὰ γαγγελωτὰ,  
κατὰ πῶς εύρισκεται μετὴν στεγασίαν του καὶ μετὸ τραβαμέντον του, νὰ κάμει  
τὴν ἀνάπαυσίν του ὁ μαστρο Αντώνιος διχῶς κανένα τ' ἥμ, τ' < > πάτζιω. Τὸν ὅπιον  
τόπον τοῦ σπιτίου του τὸν ἐπουλὴ ἡ κερα Καρέντζα ὁ δια δουκ(άτα) κορέντ(ε) (νού- 15  
μερο) 6, ἡ(γουν) ἔξε, πρὸς 273 σολ(δία) τὸ καθὲν, με τέλος σολ(δία) 2, ἡγουν δίο.  
Τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ ἔξε κράζεται ἡ κερα Καρέντζα κωτέντα, πληρωμ(ένη) (καὶ)  
ἀποπληρωμ(ένη), καὶ δια πᾶσα καλλὴν καθαρώτητα δίδει τοῦ ῥηθέντος ἀγωραστὴ  
παντίαν ἔξουσίαν εἰς τὸν ἀνωθ(εν) τόπον τοῦ σπιτίου, νὰ εἴναι ὁ μαΐστρο 'Αντώ-  
νιος κύριος, νικοκύριες αὐτὸς καὶ οἱ κληρονόμοι του, θέλει νανίξουσιν πόρτ(α), ὡς 20  
καθῶς εἴναι σήμερον, θέλουν να τὸ χωρίσουν μετῆς τάβλες (καὶ) ὡς θέλου να κάμουν.  
Με τοῦτω νὰ μὴν ὑμπορεὶ νὰ σφορτζάρει ἑνας ἀπὸ τὸν ἄλλον, νὰ τὸ χωρίσουν, ἡ δὲ



όποῦ τὸν ἐκώβηγη, ὃς τὸν ἐχωρίση μετῆς ἔξιδές του, ἢ με ταύλες ἢ μὲ ἄλλον μόδον (καὶ) νὰ μπορεῖ ὁ μαστρὸς Ἀντώνιος καὶ οἱ κληρονόμοι του νὰ πουλήσου, νὰ χαρίσου καὶ 25 ὡς θέλου νὰ κάμου, πληρώνωντας πάντας τῆς κερα Καρέντζας κληρονομικὸς τὸ ἀνωθεν τέλος. Ἡ δὲ εἰς ἀλέως καὶ ἥθελ(εν) τοὺς πυράξη τινὰς, ὅμπληγάρεται ἡ κερα Καρέντζα καὶ ὁ υἱός της ὁ Λιανός νὰ πηλογοῦνται, νὰ ρεσποντέρου, νὰ μαντινιέρουν καὶ νὰ σατζηφάρουσιν τοὺς εἰρημ(ένοις), ἀγωραστάδαις. (Καὶ) δια συγουρητὰ ντεποζητάρουσιν τὰ πράματά τος, στεκώμ(ενα) σαλευώμ(ενα), κινητά τε καὶ ἀκίνητα, [εἰς πᾶσα] f. <θ> ἐναντίον καὶ ζημίαν τῶν ἀγοραστάδων, ἢ δὲ ἡ παροῦσσα τος γραφῆ θέ[λου]|σι τὰ παρόντας μέροι νὰ εἴναι ἵσχυρὰ καὶ βευαία εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 25, τὰ ἥμεροι τῆς αὐθεντίας (καὶ) τὰ ἥμεροι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει καὶ τὰ ἔξης. Παρακαλοῦσιν καὶ ἀξιοπίστοις μάρτυρ(οις), κὺρο Γεωργίτζη Ζήγη, μαϊστρο Ἀντώνιος Γερακάρης ὁ Αὐθεντικός. —

## 44

26 Οκτωβρίου 1540

+ Ἐνονόμ(ατι) Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εο)ῦ ἥμῶν, ἀμὴν. ἀφμ', μηνὶ Οκτωβρίω καὶ. Εἰς τὸν Μπούργ(ον) τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸν ναὸν τοῦ αγίου Παντελεήμονος. δυνατὴν καὶ ἀκατάλητον καὶ βευαιωμένην πουλησίαν θέλει (καὶ) κάμνη κατὰ τῆς ὡρας ὁ σερ Φραγγίας Μαρκάδος, ἡγουν εἰς τὸν Μμανουὴλ τὸν Κραύγαν (καὶ) εἰς 5 τοὺς διαδόχους αὐτοῦ, ξεκαθαρίζωντας εἰς ἐνα χωράφην περιβολιασμ(ένον) μὲ ὀλίγες ρίζαις ἀμπέλ(ην) μέσα, ὅποῦ ἔχει ἀπὸ λογαρασμὸν ἐδικόν του εἰς τὸ μέρος τοῦ Κορὲ, πλησίον τοῦ Ἰω(άννη) τῆς Σάντας καὶ τοῦ ῥηθέντος Μμανουὴλ, δια πρέζιον καὶ καλὴν πουλησίαν εἰς δουκ(άτα) κορέντ(ε) (νούμερο) 13, ἡγουν δεκατρία, πρὸς 273 σολ(δία) τὸ καθὲν, καθὼς ἐσυβαστήκασιν θεληματικὸς καὶ οἱ δύο. Τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ 10 δεκατρία κράζεται ὁ σερ Φραγγί(ας) κατὰ τῆς ὡρας κωτέντος, εὐχαριστιμ(ένος) καὶ ἀποπληρωμ(ένος). Τώρα ὁ δια πᾶσσα καλλὴν καθαρώτητα καὶ συγουρητὰ δίδει ὁ σερ Φραγγί(ας) τοῦ ῥηθέντος Μμανουὴλ παντίαν ἔξουσίαν εἰς τὸ παρὸν πράμα, νὰ εἴναι κύριος, νικοκύρις καὶ νὰ τὸ ἔχει τῆς ἔξουσίας του αὐτὸς καὶ οἱ κληρονόμοι του, πουλήσουν, χαρίσουν (καὶ) τὰ ἔξης. Καὶ πολάκις νὰ ἥθελ(εν) σικωθεῖ τινὰς νὰ τοὺς 15 πυράξη καὶ νὰ τῶν ἐγυρεῦσι τίποτι δικαιώματα εἰς αὐτῷ, ὅμπληγάρεται ὁ σερ Φραγγί(ας) αὐτὸς καὶ τὰ καλά του, στεκώμ(ενα) σαλευώμ(ενα), κινητά τε καὶ ἀκίνητα, νὰ τῶν ἀπηλογοῦνται, νὰ ρεσποντέρου, νὰ μαντινιέρου, νὰ σατζηφάρουσιν τοὺς ἀγωραστάδαις εἰς πᾶσα ἐναντίον (καὶ) ζημίαν, ὅποῦ τῶν ἥθελ(εν) ἀκαδέρει. Ἡ δὲ παροῦσσα τος γραφῆ καὶ πουλησία θέλουσιν τὰ παρόντας μέροι, νὰ εἴναι ἵσχυρὰ καὶ βευαία εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 50, τὰ ἥμεροι τῆς αὐθεντίας καὶ τὰ ἥμεροι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει, (καὶ)

\* ἀ. ν' ἀπηλογοῦνται:

