

66

25 Μαρτίου 1541

+ Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εο)ῦ ἡμῶν, ἀμὴν., αφιμά', μηνὶ Μαρτίω κε'. Εἰς τὸ Ἐξώπουργον τοῦ μ(εγάλου) Ἡλιοῦ, εἰς τὸ σπίτ(ι) τῆς κερα Διαμάντας συμβίας τοῦ μακαριτοῦ κύρος Νικολοῦ Πανταλέου τοῦ λεγομ(ένου) Κορασηδὰ, παρόντ(α) ἐκεῖ τὰ δίο μέροι τὰ ὑποκάτωθ(εν) γεγραμμ(ένα), τὸ ἐν μέρος αὐτῇ ἡ κερα Διαμάντα μαζοὶ μετήν θυγατέραν της τὴν Μαρίαν καὶ τὴν Φλουρέντζα καὶ τὴν Μαρκέτ(α) 5 καὶ τὴν Κατερίνα, τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ κύρος ἐξάδελφός της ὁ κύρος Μαθίος ὁ Μιχαλίτζης καὶ Καναβάρης τῆς ἐκγλαυπρωτάτης μας αὐθεντ(ίχε), λέγωντα ἔτζει | αυτη | ἡ κερα Διαμάντ(α). Τὸ πῶς ἔχει ἔναν κωμάτην ἀμπέλ(ην) καὶ χωράφι ἀπὸ λογαρα- σμὸν τοῦ μακαριτοῦ τοῦ ἀνδρός της εἰς τόπον καὶ μέρος τῶν Κηντίων, πλησίον τοῦ σερ | Λουμάκι Ντακορώνια καὶ τῆς Ἐλένας τοῦ Βιτζέντζου καὶ τῆς στράτας τῆς f.*ιστ* ν^ο κουμούνας, ἀπὸ τὸ ὄπιον πράμα θέλει αὐτῇ ἡ κερα Διαμάντ(α) με καλλόν της θέλημα (καὶ) με καλλήν της ώρεζεν καὶ μετὸ θέλημαν τῶν παιδίων της, καθὼς εἶναι ὅλλαις πρεζέντ(ε), καὶ δίδει καὶ κονσενιάρει καὶ πουλή τοῦ ἀνωθεν σερ Καναβάρη ἐνα μέτρον κρασὶ, νὰ τὸ πέρνει ἀπὸ μέσα ἢν περπέτουω νέτον, καθάριον· νὰ λογάται ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν εἰς τὸ αὐτὸν πράμα κύριος, νικοκύρις καὶ ἀφεντότοπος αὐτὸς (καὶ) οἱ 15 κληρονόμοι του· κάμει δὲν κάμει, νὰ εἶναι κρατιμένη καὶ ὅμπληγάδα ἡ κερα Δια- μάντ(α) (καὶ) οἱ κληρονόμοι της νὰ δίδουν καὶ νὰ πληρώνουν καλλὸν παγαμέντω, πᾶσσα χρόνον ὁ δια τέλος καὶ εἰς ὄνομαν τέλου κρασὶ μέτρ(ον) ἐνα, ἡγουν α'. Καὶ περ- λαβεντούρα διὰ κανέναν καιρὸν νὰ μὴν ἡθελ(εν) κάμει τὸ αὐτὸν πράμα τόσον κρασὶ νὰ πληρώνεται ὁ σερ Καναβάρης καὶ οἱ κληρονόμοι του τὸ σωττόν του, ἡγουν καὶ 20 τὸ μέτρον ἀκέραιον, τάσσι καὶ ὅμπληγάρι του τὰ καλλά της, ὅπου καὶ ἀν ευρίσκουν- ται, στάμπελε μόμπηλ(ε), νὰ τὸ ἀγωράζουσιν, νὰ τοῦ το δίδουσιν (ἀμε) ἀμετάστα καὶ ἀσφαλτα. Ξεκαθαρίζωντας ὁ καὶ νὰ μὴν τοῦ το θέλασιν δίδει τὸ μέτρον τὸ κρασὶ πᾶσσα χρόνον αὐτουνοῦ καὶ τῶν κληρονόμων του, νὰ ἔχει ὁ σερ Καναβάρης καὶ οἱ δια- δόχοι του ἀπλανάουτωρητὰ, νὰ τὸ σικώνουσ(ιν) τὸ παρὸν πράμα εἰς ἐπτὰ χρόνοις, 25 συγοῦντω λα οζάντζα. (Καὶ) δια τὴν ἀγωρὰν τοῦ ἀνωθ(εν) τέλου, ἡγουν τὸ μέτρον τὸ κρασὶ, ὅμολογὰ ἡ κερα Διαμάντ(α) τὸ πῶς ἐπύρ(εν) καὶ ἐπερίλαβεν ἀπὸ αὐτὸν τὸν σερ Καναβάρη στάμ(ενα) μετρητὰ δουκάτα (νούμερο) 6, ἡγουν ἔξε κωρέντ(ε), πρὸς 273 σολ(δία) τὸ καθέν, (καὶ) κράζεται κωτέντα, πληρωμένη, σατζηφάδα. Πλὴν δὲ ὁ ῥηθεὶς σερ Καναβάρης καὶ οἱ διαδόχοι του νὰ μποροῦ να τὸ ἔχουσιν τῆς ἐξουσίας των, 30 πουλήσουν, χαρίσουν, ἀλωτριῶσουν καὶ τὰ ἔξης. (Καὶ) περλαβεντούρα δια κανέναν καιρὸν νὰ ἡθελ(εν) σικωθεῖ τινὰς νὰ γυρεῦσι δικαιώματα εἰς τὴν ἀνωθ(εν) πουλη- σίαν, ὅμπληγάρεται αὐτῇ ἡ πουλήτρα καὶ τὰ καλλά της, στάμπελ(ε) μόμπηλ(ε), κινητά τε καὶ ἀκίνητα, νὰπηλογάτε μετοὶς κληρονόμοις της τοῦ σερ Καναβάρει καὶ τῶν

35 διαδόχων του εἰς πᾶσα ντάνω καὶ ἡντερέσω. Καὶ πάλ(ει) ὅμπληγάρεται νὰ τοὺς μαντινήρει καὶ νὰ τοὺς ντεφ(εν)τέρει εἰς πᾶσσα κρίσι τῆς ἐκγλαμπρωτάτης μας αὐθεντίας, καὶ διὰ τοῦ παρόντος γραμμάτου κωμφερμάρουσιν ὅλοις τοὺς πάτοις τοὺς ἀνωθ(εν) γεγραμμ(ένοις) εἰς πένχν (ύπέρπυρα) (νούμερο) 25, τὰ ἡμυσι τῆς αὐθεντίας καὶ τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει, καὶ τὰ ἔξης. Παρακαλοῦσιν καὶ ἀξιόπιστοις μαρ(τύ-
40 ροις), οἱ ὄπιοι ἐπογράψκσιν εἰς τὸ ἀστέντικον, ὅποῦ ἐπύρ(εν) ὁ σερ Καναβάρης εἰς τὰς χείρας του, σερ Ντονάδω Γριλιώνης, σερ Μάρκω 'Αντώνι Ρεντάλδος.—

67

27 Μαρτίου 1541

+ Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εοῦ) ἡμῶν, ἀμὴν. ,αφμα', μηνὶ Μαρτίω κζ'. Εἰς τὸν Μπούργ(ον) τῆς Ναξί(ας), εἰς τὸ σπίτ(ι) τῆς κερα Μαργαρίτας θυγατρὸς τοῦ μαίστρο Στελιανοῦ Μπαγούζη. Φανερὸν ἐστὶ τοῖς πᾶσιν (ἀνθρώποις) ὅτι αὐτῇ ἡ κερα [γα] Μαργαρήτ(α) ἐπύρεν γαμπρὸν τὸν 'Ιω(άννη) τὸν ποτὲ δουλευτὴν τοῦ 5 ποτὲ μισερ Μπατέστου Κάλμπου εἰς τὴν θυγατέραν της τὴν Ζαμπέτ(α) εἰς ἀνδραν της νόμημον, εὐλογιτικὸν (καὶ) τὰ ἔξης. Ξεκαθαρίζωντας τὸ προικίον καὶ τὸ πτωχικὸν, ὅποῦ τοῦ ἔχει προμετάδω, πολλὰν ὀλίγον, ὅσον καὶ ἀν εύρισκεται, θελει νὰ τοῦ τὸ κομφερμάρι καὶ νὰ τοῦ τὰ παραδῶσι κατὰ τῆς ὥρας δια γράφου κατὰ πῶς τῆς φαίνεται ώσσὰν κερὰ καὶ νικοκερὰ, ὅποῦ εῖναι. Πρῶτον μ(ἐν) καὶ ἀρχὴ τὸ σπίτ(ι), f.(ιζ): ὅποῦ ἔχει ἀπὸ γονικόν της εἰς τὸ μέρος τοῦ μ(εγάλου) Ταξιάρχου, καθῶς εύρισκεται μετὸ δῶμαν του, ὅποῦ τὸ ἐγώρασεν ὁ γαμπρός της ἀπὸ τὸν πατέραν της τὸν μαίστρο Στελιανὸν, κατὰ τῆς ὥρας νὰ εῖναι τῆς θυγατρός της καὶ τοῦ γαμπρού της ἀκόμ(ει) καὶ τὸ χωράφιν τὸ περιβολιασμ(ένον), ὅποῦ ἔχει εἰς τὴν ἀγίαν Εἰρήνην, πλησίον τοῦ Πέρου Καλαμία, καὶ αὐτὸν ἐδικόν τος κατὰ τῆς ὥρ(ας), ἡγουν μετὸ τέλος 15 του σολ(δία) 8 τῆς Φιλήπας τοῦ Τζηλίβου· σεντώνια ζευγάρια 3· πάπλωμαν ἐναμαξελάρια ζευγάρια 2· γυροκούρτινα ἐνὸς κρεβατίου καὶ μίαν ὅμπροστινὴν κουρτίναν ἀκόμει (καὶ) εἰς σε στάμενα μετρητὰ δουκ(άτα) κορέντ(ε) (νούμερο) 5· μεντζάνα κρασικὴν μία (καὶ) ἀπασσα μομπίλικην καὶ μασαρίαν τοῦ σπιτίου. Τὰ ὄποια πρόματα, ἔτεις στάμπελ(ε) ώσσὰ μόμπηλ(ε), θέλει ἡ κερα Μαργαρήτ(α) καὶ χαρίζη τα τῆς θυγατρός (της), να τὰ ἔχει τῆς ἔξουσίας της, να τὰ πουλήσῃ, νὰ τα χαρίσῃ καὶ να τα κάμει σα θέλ(ει). Αὐτομοίως καὶ ὁ κύρ 'Ιω(άννης), τάσσι καὶ προμετέρει τῶν παιδίων, ὅποῦ θέλει κάμει μετὴν συμβίαν του τὴν ἀνωθ(εν) Ζαμπέτ(α) ἡτι πράμ(ατα) θέλουσιν κάμει, στεκώμ(ενα) σαλευώμ(ενα), κινητά τε καὶ ἀκίνητα, ὀλ(α) ἐδικά τος. Ἡ δὲ ἡ παροῦσσα τος θέλουσ(ιν) νὰ εῖναι ισχυρὰ καὶ βευαία εἰς πᾶσσα κρίσι καὶ αὐλήν τῆς ἐκ-

