

|¹⁵† κε εγω Βασηλης κρητιζηγηανειζης ματηρα
 |¹⁶† πα<πα>σερβος εγραψα με τον ιδιο τι βουλι
 † ἀπέλια = ἀμπέλια
 <Κάτω δι' ἄλλης χειρός>
 |¹⁷γηανης λα|¹⁸μπιρακης

XVI

Πώλησις τῆς 5 Σεπτεμβρίου 1681. Τὸ ἔγγραφον εἶναι μερικῶς καὶ πλημμελῶς τονισμένον. Αἱ ὑπογραφαὶ αὐτόγραφοι. Ἐπὶ φύλλον χαρτου διαστάσεων 0,150×0,098.

|²† Ὁμολογοῦμε ἐμεῖς οἱ καλόγεροι τῆς Πωγω(νί)τζας τ(οῦ) Σω(τῆ)ρος, |³πὼς
 μᾶς ἐφάνη καλὸ καὶ που/λοῦ/με τὸ λαχίδι|⁴, ὅπου ἔχομε εἰς τὴ Γιάννιτζα ἀπὸ τὸ
 Γιώργο τὸ Μελά. Τὸ |⁵πουλοῦμε πρὸς| τὸ πα|πᾶ| Σέρβο καὶ πρὸς τὸ Λία τὸ
 Λαμπι|⁶ράκη, δι' ἄ(σπρα) γρόσια ἐνάμισν, λέγω ἐνάμισν, |⁷πουλησία καθολικὴ εἰς
 τὸ<ν> αἰῶνα τὸ<ν> ἅπαντον |⁸καὶ εἰς<σ>έ τοῦτο ἐδώσαμε τὴ ὁμολογία μας εἰς |⁹τὰ<ς>
 χεῖρας του καὶ ἐλάβαμε τὰ ἄσπρα εἰς τὰ<ς> χεῖ|¹⁰ρας μας, σῶα κα(ι) ἀνελλιπᾶ, καὶ
 καλοὺς ἀν(θρώπ)ους |¹¹μάρτυρας.

|¹²† Διο(ν)σι(ος) τρουπακνς μ(αρτ)η(ρας)
 |¹³† κ εγο πα|πα| Πηλαλης μαρτηρο το α(νω)θε |¹⁴γεγραμμενον
 |¹⁵† μελέτιος ἱερομοναχος κ(αί) υγουμενος της μο|¹⁶νης του σοτιρος με τη
 ευχη μου.

<Ὁπισθεν διὰ ξένης χειρός>

|¹⁷† Τῆς Πωγω|¹⁸νίτζας ἡ ὁ|¹⁹μολογία

XVII

Πώλησις τῆς 30 Αὐγούστου 1689. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ, εἶναι δὲ γεγραμμένον ὁλόκληρον διὰ τῆς αὐτῆς χειρός. Ἐπὶ φύλλον χαρτου διαστάσεων 0,207×0,070.

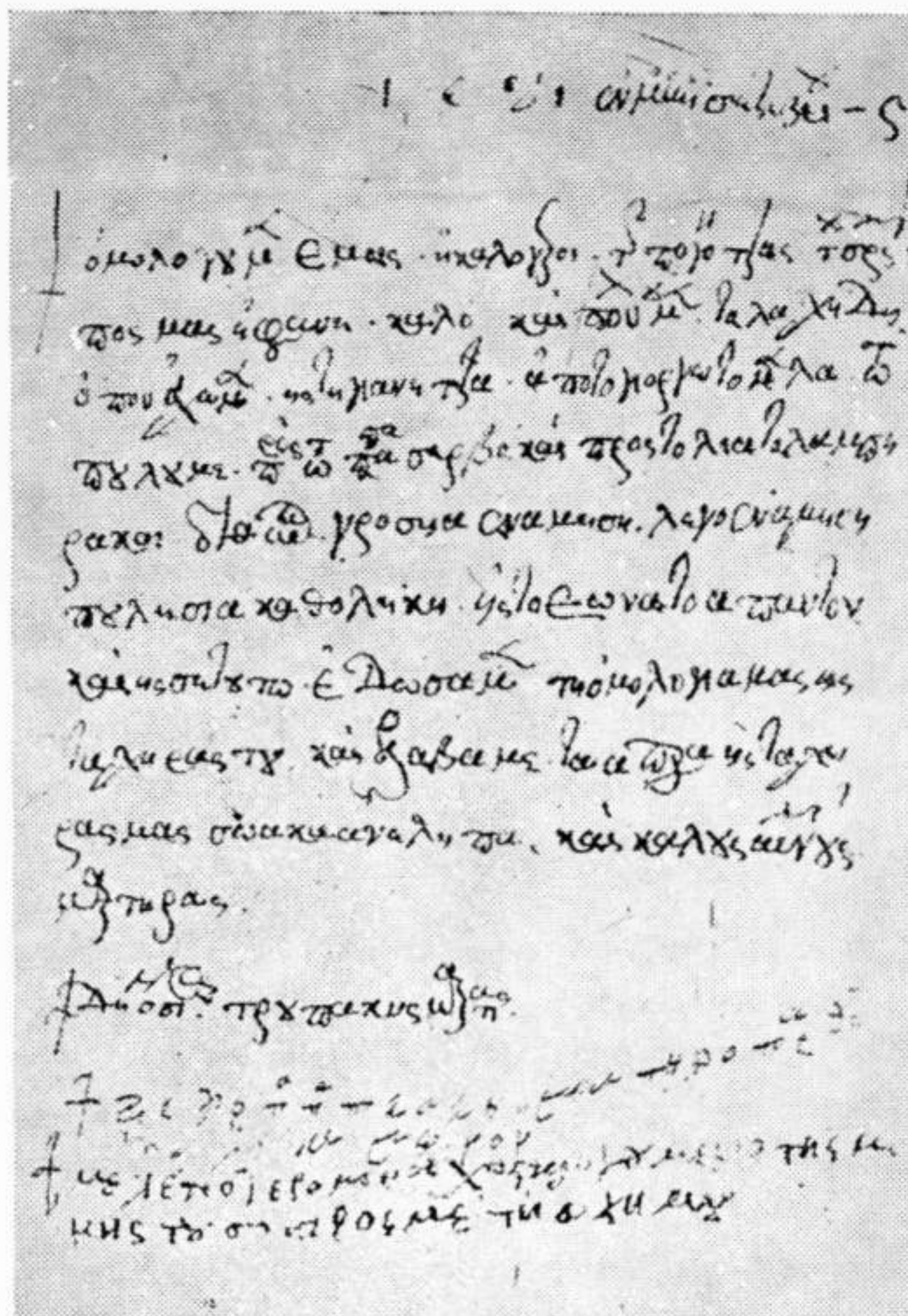
† 1689, μηνὶ |² Αὐγούστου εἰς τὲς τρι|³άτα. Ὁμολογῶ |⁴ἐγὼ Στυλιανὸς
 |⁵ὁ Καραμπάτος ὁ |⁶Καρόγερος, πὼς |⁷μοῦ ἐφάνη καλὸ |⁸μὲ οἰκείας μου βου|⁹λῆς
 καὶ ἠθελήσε|¹⁰ως καὶ ἐρωτήσεω |¹¹τῶν ἐδικῶ μου, ἀ|¹²πεπράσκω καὶ πουλῶ
 |¹³τοῦ Γιάννη τοῦ παπᾶ Σε|¹⁴ρβάκη τὸ λαχίδι εἰς |¹⁵τὰ Βρικοβία εἰς |¹⁶τοῦ Σιάτη
 εἰς τὸ γεορ|¹⁷(sic) πλησίον καὶ εἰς τὴ Γιά|¹⁸ννιτζα εἰς τὸν Ἅγιο |¹⁹Θεόδωρο ἀπὸ
 πάν[ω] |²⁰γι' ἄσπρα γρόσι<α> πέ|²¹<ν>τε, πουλησία καθο|²²λική, εἰς τὸν αἰῶνα
 |²³τὸν ἅπατο· καὶ ὁ Γ<ι>|²⁴άννης κύριος καὶ νοι|²⁵κοκύρι<ρι>ς κ<αί> ὁ Κα|²⁶ρόγε-
 ρος ξένο<ς> καὶ

<Ὁπισθεν>

|²⁷† κεγο νικι|²⁸τα μαρτυρας
 |²⁹† κεγο παπα σερ|³⁰βος μαρτηρο |³¹κε ηπεγραψα

6 καὶ 26 Ἀντὶ Καλόγερος 16 Ἀντὶ Στράτη





Παρομοιότυπον τοῦ ὑπ' ἀριθ. XVI ἐγγράφου.

πετρος τρε παχης ἡμεσ πυρὸν καίμαρ πρῶ —

Πανομοιότυπον ὑπογραφῆς Πέτρου Τρουλάκη (Ώσθ. Έγγρ. ΧΧ/Χ¹⁴, ΧΧΧ⁵¹)