

XXXIII

Πώλησις τῆς 29 Σεπτεμβρίου 1742. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων $0,141 \times 0,098$.

1742, Σεπτεμβρίου 29.

|² Ὁμολογῶ ὁ Παναγιώτης ὁ Τρουπάκης |³ πὼς πουλῶ τοῦ Γιαννάκη τοῦ Κατζίη|⁴ράκη καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του τὸ μερτι|⁵κό μου εἰς τοὺς Ἀγίους Πάντες καὶ μὲ |⁶μία κολενίτζα γιὰ γρόσι|⁷α δύο, λέγω δύο. Παναγηοτης τρου|⁸πακης εγραφα κ(αι) επουλησα.

XXXIV

Πώλησις τῆς 12 Φεβρουαρίου 1749. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ὀλόκληρον τὸ ἔγγραφον εἶναι γεγραμμένον διὰ τῆς χειρὸς τοῦ γραφέως. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων $0,150 \times 0,103$.

1749 Φλεβαρίου 12.

|² † Ὁμολογῶ ἐγὼ ἡ Κανέλλα ἡ Χειλε|³τζα μὲ τὰ παιδιά μου, πὼς πουλῶ τὸ |⁴αὐλάκι μου πλησίον σιῶ Σερβέω τὸν |⁵κῆπο εἰς τὸ σύνουρό της κο<ν>τὰ τὸ πουλῶ |⁶τῆς Νικολάκαινας τῆς Κατζηρόνυφης |⁷γιὰ παράδες δέκα, πουλησίον καθο|⁸λική εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἅπατα καὶ |⁹ὅποιος εὗρεθῇ νὰ τὴν ἀ<ντι>τείνῃ νὰ ἀ|¹⁰ποκρένωμαι ἐγὼ Νικολάκαινα καὶ |¹¹εἰσὲ αὐτὸ ἔδωσα τῇ ὁμολογίᾳ |¹²εἰς χεῖρας του.

|¹³ προτοσηγγελος Τζουτζουλακης με |¹⁴ εβαλανε τα δηα μερη εγραφα.

XXXV

Διαθήκη τοῦ ἔτους 1750. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων $0,296 \times 0,236$.

Θ(εὸς). 175<0>.

|² † Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνεύματος, τῆς Κυρίας |³τῆς Θεοτόκου, τοῦ τιμίου ἐδόξου Προφήτου Προδόμου καὶ Βαρ<τισ>τοῦ Ἰωά|⁴ννου καὶ τῶν Ἀγίων Πά<ν>των. Θυμοῦμαι τὸ θάνατον καὶ κάμνω τῇ διαταγῇ |⁵μου νὰ μὴν ἔ<ρ>τῃ αἰφνίδιος θάνατος καὶ πάρῃ τὴν ἐλενή μου ψυ|⁶χή· καὶ ἀφίνω τὰ ροῦχα μου τοῦ υἱοῦ μου τοῦ Γιάννη, κινητὰ καὶ ἀκί|⁷νητα καὶ τὰ φηλυκὰ τὰ ἔχω ξεπροικισμένα. Εὐχὴ καὶ |⁸εὐλογία εἰς ὅλη τὴ Χώρα, μεγάλοι καὶ μικροὶ νὰ ἔχουνε τὴ εὐχὴ |⁹μου καὶ ὅλος ὁ κόσμος νὰ μὲ συχωροῦ καὶ θεὸς συχωρέσῃ τους· |¹⁰καὶ θέλα τοῦ μπά<ρ>πα μου τοῦ Ταβούλη ἄσπρα δύο, μολογίες, μία |¹¹δική μου κ' ἄλλη τοῦ μπάρπα μου, κάμνα οἱ δύο γρόσια δέκα τέσ|¹²σερα καὶ ἔδωσα τὸ λιτριβεῖο μου ἀπὸ τὰ τέσσερα ἓνα γιὰ |¹³ἄσπρα γρόσι<α> δέκα καὶ τέσσερα τοῦ τὰ ἔδωσα, ὅπου



|τὰ| ξέρει καὶ ὁ Στρατή(ς)|¹¹γης· καὶ<ἀ>φίνω τους εὐχή, εὐλογία· καὶ <ὅ>ποιος ἀ<ντι>-
τείνει <εἰς> τὴ δευτέρα παρου|¹⁵σία νὰ κριθοῦμε εἰς τὴ μέλλουσα κρίσι· καὶ πῆρα
ἀπὸ τοῦ |¹⁶ Τογατζῆ ἄσπρα καὶ τοῦ ἔχω μολογία μὲ τὸ χέρι μου κ' ἔ|¹⁷χω τον
ξωφλημένο καὶ διὰ τὴ Βενετία· κ' εἶναι ἡ μο|¹⁸λογία χαστή· ὅπου εὐρεθῇ, εἶναι
ξωφλημένη· καὶ γράφω |¹⁹ μὲ τὸ θεὸ καὶ μὲ τὴ ψυχὴ μου, καὶ <ἄν> μοῦ ἔκαμε
{κα|²⁰με} κανεὶς κακό<εἰ>ναι συχωρεμένος. Παπᾶ Νικόλαος Σέρ|²¹βος ἔχο<ν>τας
τὸ νοῦ, τὰς φρένας μου ἔγραψα μὲ τὴ ψυχὴ |²² μου καὶ νᾶχη μεγάλοι μικροί, πέτρες,
ξύλα ὁ<λα> νᾶχου τὴν εὐ|²³χή μου καὶ ἄς μὲ συχωροῦ καὶ θεὸς <συχωρέ>ση τους.

7. Ἀντὶ θηλυκά

XXXVI

Πώλησις τῆς 16 Ἰανουαρίου 1762. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ὀλόκληρον τὸ ἔγγραφον
εἶναι γεγραμμένον διὰ τῆς χειρὸς τοῦ γραφέως, ἐκτὸς τῶν 20 22 στίχων. Ἐπὶ φύλλου
χάρτου διαστάσεων 0,154 × 0,106.

1762, Γεναρίου 16.

|² † Τὴ σήμερον ἡμέρα δίδομε ἐ|³μεῖς οἱ δύο ἀδελφοὶ οἱ Ταμπουρέ|⁴οι, Ἀνα-
γνώστης καὶ Νικολάκης, |⁵ τοῦ ξαδέλφου μας τοῦ Παναγι|⁶ώτη τοῦ Κατζηρέα, ἀπάνω
γι|⁷ὰ τὶς πέτ<ρ>ες, ὅπου ἔχομε εἰς {σ}τὶς Κά|⁸λυβες τοῦ πύ<ρ>γου μας καὶ τὶς ἐπου|⁹-
λοῦμε νὰ τὶς ἐπάρη, ὅσες καὶ ἂν ε|¹⁰ύρισκονται τοῦ γύρου τοῦ σπιτι|¹¹οῦ μας, ὅξω
ἀπὸ τὰ θεμέλια |¹² νὰ μὴ τὰ ἐβγάλη· καὶ τοῦ τὶς που|¹³λοῦμε γιὰ γρόσια - 4 - ἢ|¹⁴<τοι>
τέσσερα καὶ μισό· καὶ ὅμοιος ἐ|¹⁵βγεῖ νὰ τὸν ἀτιτεῖνη νὰ ἔχω|¹⁶με ἐμεῖς νὰ τὸ κεφα-
λιώνωμε· |¹⁷ καὶ εἰς {σ}ε ἀπὸ τοῦ ἐδώσαμε |¹⁸ τὸ γράμμα μας εἰς {σ}τὰ χέρια |¹⁹ του
γιὰ κάθε φανέρωσι.

|²⁰ ἐξαρχος νικολετζακὶς κε |²¹ μουντουλεὰς ημῶστε παρον κε |²² μαρτιρουμε
ος ανοθε.

|²³ αναγνωστη κε νικολακης ελα|²⁴βαμε κε εγραψαμε.

XXXVII

Πώλησις τῆς 14 Σεπτεμβρίου 1771. Τὸ ἔγγραφον εἶναι τονισμένον μερικῶς καὶ πλημμελῶς.
Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων 0,220 × 0,188

1771, Σεπτεμβρίου 14.

|² Ὁμολογῶ ἐγὼ ὁ Παναγιώτης Μπειζινέας Κατζημπε|³άκης, πὼς μοῦ ἐφάνη
καλὸ καὶ μὲ καλὴ μου γνώμη καὶ πουλῶ τὸ |⁴ αὐλάκι μου εἰς τὰ Τζερονίσοβα στὸν
Σερβεϊκὸν κῆπον |⁵ στὸ δικό του κοντὰ, πουλησιὰ καθολικὴ· τὸ αὐτὸ αὐλάκι |⁶ τοῦ
πουλοῦμε τοῦ Παναγιώτη Κατζηρέα γιὰ γρόσια 8, ἥγουν |⁷ ὀκτώ, νὰ εἶναι κύριος
νοικοκύρις καὶ ἐγὼ ξένος καὶ ἀπόξενος· καὶ |⁸ ὅμοιος ἐβγεῖ καὶ τὸν ἀτιτεῖνει νὰ ἔχω

