

|τὰ| ξέρει καὶ ὁ Στράτη(ς)|¹¹ γης· καὶ<ἀ>φίνω τους εὐχή, εὐλογία· καὶ <ὅ>ποιος ἀ<ντι>-
τείνει <εἰς> τὴ δευτέρα παρου|¹⁵σία νὰ κριθοῦμε εἰς τὴ μέλλουσα κρίσι· καὶ πῆρα
ἀπὸ τοῦ |¹⁶ Τογατζῆ ἄσπρα καὶ τοῦ ἔχω μολογία μὲ τὸ χέρι μου κ' ἔ|¹⁷χω τον
ξωφλημένο καὶ διὰ τὴ Βενετία· κ' εἶναι ἡ μο|¹⁸λογία χαστή· ὅπου εὐρεθῇ, εἶναι
ξωφλημένη· καὶ γράφω |¹⁹ μὲ τὸ θεὸ καὶ μὲ τὴ ψυχὴ μου, καὶ <ἄν> μοῦ ἔκαμε
{κα|²⁰με} κανεὶς κακό<εἰ>ναι συχωρεμένος. Παπᾶ Νικόλαος Σέρ|²¹βος ἔχο<ν>τας
τὸ νοῦ, τὰς φρένας μου ἔγραψα μὲ τὴ ψυχὴ |²² μου καὶ νᾶχη μεγάλοι μικροί, πέτρες,
ξύλα ὁ<λα> νᾶχου τὴν εὐ|²³χή μου καὶ ἄς μὲ συχωροῦ καὶ θεὸς <συχωρέ>ση τους.

7. Ἀντὶ θηλυκά

XXXVI

Πώλησις τῆς 16 Ἰανουαρίου 1762. Τὸ ἔγγραφο στερεῖται τονισμοῦ. Ὀλόκληρον τὸ ἔγγραφο
εἶναι γεγραμμένον διὰ τῆς χειρὸς τοῦ γραφέως, ἐκτὸς τῶν 20 22 στίχων. Ἐπὶ φύλλου
χάρτου διαστάσεων 0,154 × 0,106.

1762, Γεναρίου 16.

|² † Τὴ σήμερον ἡμέρα δίδομε ἐ|³μεῖς οἱ δύο ἀδελφοὶ οἱ Ταμπουρέ|⁴οι, Ἀνα-
γνώστης καὶ Νικολάκης, |⁵ τοῦ ξαδέλφου μας τοῦ Παναγι|⁶ώτη τοῦ Κατζηρέα, ἀπάνω
γι|⁷ὰ τίς πέτ<ρ>ες, ὅπου ἔχομε εἰς {σ}τίς Κά|⁸λυβες τοῦ πύ<ρ>γου μας καὶ τίς ἐπου|⁹-
λοῦμε νὰ τίς ἐπάρη, ὅσες καὶ ἂν ε|¹⁰ύρισκονται τοῦ γύρου τοῦ σπιτι|¹¹οῦ μας, ὅξω
ἀπὸ τὰ θεμέλια |¹² νὰ μὴ τὰ ἐβγάλη· καὶ τοῦ τίς που|¹³λοῦμε γιὰ γρόσια - 4 - ἢ|¹⁴<τοι>
τέσσερα καὶ μισό· καὶ ὅποιος ἐ|¹⁵βγεῖ νὰ τὸν ἀτιτεῖνη νὰ ἔχω|¹⁶με ἐμεῖς νὰ τὸ κεφα-
λιώνωμε· |¹⁷ καὶ εἰς {σ}ὲ ἀπὸ τοῦ ἐδώσαμε |¹⁸ τὸ γράμμα μας εἰς {σ}τὰ χέρια |¹⁹ του
γιὰ κάθε φανέρωσι.

|²⁰ ἐξαρχος νικολετζακίς κε |²¹ μοντουλεας ημῶστε παρον κε |²² μαρτιρουμε
ος ανοθε.

|²³ αναγνωστη κε νικολακης ελα|²⁴βαμε κε εγραψαμε.

XXXVII

Πώλησις τῆς 14 Σεπτεμβρίου 1771. Τὸ ἔγγραφο εἶναι τονισμένον μερικῶς καὶ πλημμελῶς.
Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων 0,220 × 0,188

1771, Σεπτεμβρίου 14.

|² Ὁμολογῶ ἐγὼ ὁ Παναγιώτης Μπειζινέας Κατζημπε|³άκης, πὼς μοῦ ἐφάνη
καλὸ καὶ μὲ καλὴ μου γνώμη καὶ πουλῶ τὸ |⁴ ἀντάκι μου εἰς τὰ Τζερονίσοβα σιτὸν
Σερβέϊκον κῆπον |⁵ στὸ δικό του κοντὰ, πουλησιὰ καθολικὴ· τὸ αὐτὸ ἀντάκι |⁶ τοῦ
πουλοῦμε τοῦ Παναγιώτη Κατζηρέα γιὰ γρόσια 8, ἥγουν |⁷ ὀκτώ, νὰ εἶναι κύριος
νοικοκύρις καὶ ἐγὼ ξένος καὶ ἀπόξενος· καὶ |⁸ ὅποιος ἐβγεῖ καὶ τὸν ἀτιτεῖνει νὰ ἔχω



ἐγὼ νὰ τὸ κεφαλιώνω, ὅπου |⁹ τῶχε ὁ πατέρας μου ἀμανάτι εἰς τὴν πρώτην ὁμολογία |¹⁰ καὶ εἰσὲ αὐτὸ τοῦ ἔδωσα τὴν ὁμολογία μου γιὰ φα|¹¹νέρωσι.

|¹² πα(πα) σωφρονιος ρουσεας με εβαλε ὁ μπειζηνεας |¹³ περικαλετα και εγραφα

|¹⁴ 1771, Σεπτεβρίου.

|¹⁵ Ἀκόμα τοῦ δίδω ἐγὼ ὁ Παναγιώτης Μπειζινέας τοῦ Κατζη|¹⁶ρέα στοῦ Κατζήρη τὸ μερτικό μου, ὅσο καὶ ἂν ἔχω, γιὰ γρόσι ἓνα |¹⁷ μὲ τὰ δεντρικά του |¹⁸ πα(πα) σωφρονιος εγραφα.

〈 Ὅπισθεν δι' ἄλλης χειρὸς〉

|¹⁹ ἡ ὁμολογί|²⁰α αὐλακίου τοῦ |²¹ Πειζινέ|²²ωνε

〈 Ὅμοίως ὀριζοντίως ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὀπισθεν σελίδος καὶ δι' ἑτέρας χειρὸς〉

|²³ Τω εκλαμπροτατο αρχον Κιριο Κιρ παναγιوتي |²⁴ μπенаκη κ(αι) αγιανι του μορεος προςκη|²⁵νιτος |²⁶ εις καλαματα

XXXVIII

Πώλησις τῆς 10 Μαρτίου 1772. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων 0.148×0.110 .

1772, Μαρτίου 10.

|² Ἐφάνη ἐμένα καλὸ τοῦ Στρατήγη Κα|³τζημπεάκη μὲ τὸν υἱό μου καὶ πουλοῦμε |⁴ τ' αὐλάκι μας εἰς τὰ Τζερονίσοβα στοῦ |⁵ Σερβέωνε τὸν κῆπον εἰς τὰ δικά του μέ|⁶σα· καὶ τὸ πουλοῦμε τοῦ Παναγιώτη Κατζηρέ|⁷α, πουλησία καθολικὴ, εἰς τὸν αἰῶνα τὸν |⁸ ἄπαρτο· καὶ ὅποιος ἐβγεῖ νὰ(ν) τὸν ἀντιτείνῃ |⁹ νὰ(ν) τὸ κεφαλιώνω ἐγὼ ὁ γέρο Στρατήγης· |¹⁰ καὶ τῶδωσα τὸ γράμμα μου εἰς χεῖρας του.

|¹¹ αντιονις ιρουπακις βαλμενος απο τον |¹² γερο τζεροκολι εγραφα και μαριτρο.

〈 Ὅπισθεν〉

|¹³ Τοῦ γέρον Τζεροκώλη |¹⁴ ἡ ὁμολογία διὰ τ' αὐ|¹⁵λάκι

XXXIX

Πώλησις τῆς 5 Αὐγούστου 1772. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Αἱ ὑπογραφαὶ τοῦ ἐγγράφου εἶναι αὐτόγραφοι. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων 0.195×0.142

1772, Αὐγούστου 5.

|² Ὁμολογῶ ἐγὼ ὁ Παναγιώτης |³ ὁ Κανελέας, πὼς μοῦ ἐφάνη κα|⁴λὸ καὶ πουλῶ τὸ μύλο μου, ὅπου |⁵ ἔχω εἰς τοῦ Ροῦπα, ὄρες ὀκτώ· καὶ |⁶ τὸ μπουλῶ τοῦ Παναγιώτη |⁷ τοῦ Κατζηρέα γιὰ ριάλια |⁸ ὀκτὼ, ἥτοι 8, νὰ εἶναι |⁹ κύριος νοικο-

