

- |<sup>10</sup> παναγενα θοδορού στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>11</sup> αναγνοστις μανουσεας στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>12</sup> αντονις πιργεμας στεργομε εις το αναθε  
|<sup>13</sup> γιανις διμακ(αι)ας στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>14</sup> γιανις ξιμιτεας στεργωμε εις το ανοθε  
|<sup>15</sup> νιζανετος ξιμιτεας στεργωμε εις το αναθε  
|<sup>16</sup> κυριακις ζουρεας στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>17</sup> νικολακις λεκ(αι)ας στεργομε εις το αναθε  
|<sup>18</sup> νικολακις ξενεας στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>19</sup> διμνιτρακις ντελιγιανεας στεργομε εις το ανοθε  
|<sup>20</sup> παναγιοτις μαστρογιανεας στεργωμε εις το ανοθε  
|<sup>21</sup> πα|πα| παρθενειως ματαγαρεας στρεγωμε εις στα αγωθε

## LVI

Πώλησις τῆς 20 Ἀπριλίου 1814. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων  $0,193 \times 0,129$ .

1814, Ἀπριλίου 20.

|<sup>22</sup> Εφάνη ἐμένα καλὸ τοῦ Γιωργάκη τοῦ Μαρ|<sup>3</sup>κέα καὶ τῆς γυναικός μου καὶ πουλῶ τὸ λαχίδι μου|<sup>4</sup>εἰς τὴ Γιάννιτζα τὴν ἀπάνω στὴ Λουκᾶ, δπον ἔχω ἀπὸ τοῦ|<sup>5</sup> πεθεροῦ μου καὶ τὸ πουλῶ τοῦ ξαδέλφου μου τοῦ Λία Κα|<sup>6</sup>τζηρέα διὰ γρόσια 150, νούμερο ἑκατὸν μπε|<sup>7</sup>νῆτα· καὶ νὰ εἴναι κύριος νοικοκύρις καὶ δγοι|<sup>8</sup>ος ἔβγει καὶ τὸν ἀντι<τεί>νει νὰ ἔχω νὰ τόνε κεφαλιώνω|<sup>9</sup>ἔγώ· καὶ διὰ τὴν ἀλήθεια τοῦ ἔδωσα τὸ γράμμα μου δι|<sup>10</sup>ὰ κάθε καιροῦ φανέρωσι.

|<sup>11</sup> γηοργακης μαρκαιας|<sup>12</sup> εγραψα και βεβεονο

|<sup>13</sup> Ακόμα τοῦ δίνω μιὰ σφῆρα στὰ Βλικοβία στὶς|<sup>14</sup> Πορετζίνες στὰ δικά του ἀπὸ κάτω σύνορο στοῦ Δη|<sup>15</sup>μητρουλέα διὰ γρόσια 12, νὰ εἴναι κύριος|<sup>16</sup> νοικοκύρις.

## L VII

Δάνειον τῆς 12 Ιανουαρίου 1815. Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ. Ἐπὶ φύλλου χάρτου διαστάσεων  $0,155 \times 0,107$ .

1815, Γεναρίου 12.

|<sup>23</sup> Εδανείστηκα ἔγώ ἡ Ἀραγγωστοῦ ἡ |<sup>3</sup>Νικολόνυφη ἀπὸ τὸ γαπρό μου τὸ Κα|<sup>4</sup>τζηρέα γρόσια τριάτα, νούμερο 30, νὰ |<sup>5</sup>περπατοῦνε μὲ τὴ διαφορά τους |<sup>6</sup>ἀπὸ δύο ἀπὸ ἀσπρα τὸ μῆνα τὸ κά|<sup>7</sup>θε γρόσι, δσο καιρὸ σταθοῦνε ἀπά|<sup>8</sup>νω μου καὶ διὰ πίστεως ἀληθείας ἔδω|<sup>9</sup>σα τὴν δμολογία μου εἰς χεῖρας του |<sup>10</sup>σὲ κάθε καιρὸ νὰ φανερώῃ τὴ|<sup>11</sup>ν ἀλήθεια.

|<sup>12</sup> αναστασης τζηανετεας βαλμενως |<sup>13</sup> απω την ανωθε αναγνοστον εγραψα

