

μὲ καλή μας]⁸ προαιρεσι νὰ πάρῃ πάλι τὸ χωράφι καὶ ἄ[⁹ν ἥθελε κακοτροπήσει νὰ μαρτυροῦν οἱ ὑπο[¹⁰κάτωθεν γεγραμμένοι, πὼς εἶναι πρᾶσι ἀπό[¹¹πρασι καὶ σ' αὐτὸ ἔδωσα τὴν παροῦσά μου]¹² γιὰ νὰ μαρτυροῦ[^ν] οἱ ὑποκάτωθεν γεγρ[...]¹³. . . . Σιέργω τὰ ἀνωθεν ἐγὼ δ]πα(πα) θανασιο[^ς] κον[τούρης].

21

*Αγορὰ ἀγροῦ, κατὰ τὸ ἔτος 1675. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,30×0,212 μ.

*Έτος 1675

|² + Τὴν σήμερον δμολογοῦμε ἐμεῖς οἱ δυχατέ[³ρες τοῦ Γιάννου τοῦ Θεοδωρακόπουλου, ἡ Ἀνγγέλω καὶ ἡ Ἀνέ[⁴σιω, πὼς ἐπουλήσαμε τὸ χωράφι ὅποὺ ἔχομε τὸ |⁵σπαρμένο ὅποὺ ἔναι ἀπὸ τὸν ληνὸν καὶ ἀπάνω ὡς στὸ ἄ[⁶λλο χωράφι τῶν καλογέρων, τὸ ἐπουλήσαμε τῶν |⁷καλογέρων τῆς Παναγίας τοῦ Φιλοσόφου, διὰ γρόσια |⁸ δέκα, τὴν μία μεριὰ ἔναι ἡ στράτα καὶ τὴν ἄλλη μεριὰ ἔ[⁹ραι πάλι ἔδικό μας καὶ τὸν τὸ ἐπουλήσαμε καὶ τ' ἄσπρα τὰ |¹⁰ἐπήραμε καὶ πλέον σὲ δαῦτο ἥλακὰ δὲν ἔχομε καὶ διὰ |¹¹τοῦτο τὸν ἔδώσαμε τὴν δμολογία μας ἔγραψαστεν]¹² εἰς σὲ καλοὺς ἀνθρώπους νὰ μαρτυροῦν.

|¹³ νηκολος ρετζηπερης μαρτιρο ταυοθεν+αναστασης σαπουνας μαρτιρο ταυοθεν

|¹⁴ + παπαηωανηκηως μαρτηρω τα ανωθεν

|¹⁵ + κωστας απω τα μαγουληα[^{να}] μαρτηρω ταυοθεν

|¹⁶ + δημος ρετζηπερης μαρτηρω + γηοργακης κουλας μαρτηρο τα|ανοθεν

|¹⁷ παναγηωτης κουλοπουλος μαρτηρω τα ανοθε

|¹⁸ βασιλης μαρακουλοπουλο[^ς] απο ραφτη μαρτιρο τα ανοθεν

|¹⁹ + κανελος κητρακας μαρτηρω τα ανοθε=

|²⁰ + μαβροηδης ψομας μαρτηρω τα ανοθε

|²¹ αθανάσης πειρης απο στεμνείτζα μαρτηρω.

22

*Όμολογία γιὰ τοῦ Μεχμέτη τοῦ κουφοῦ τὸ χωράφι στὸ λιβάδι στὸν *Ατζέχωλο*, κατὰ τὴν ἐν τῷ νώτῳ τοῦ ἐγγράφου σημειωθεῖσαν περὶ.ηψιν, ἡτοι ἀγορὰ γενομένη κατὰ τὸ ἔτος 1675. Η πρᾶξις φέρει τουρκιστὶ τὰς ὑπογραφὰς τῶν μαρτύρων, ἐν τέλει. Τὸ ἐγγραφον, ἐπὶ φύλλου χάρτου, διαστ. 0,206×0,10 μ., ἐν μέρει ἐφθαρμένον.

α χ 75

|² [“Ομολ]ογῶ ἐγὼ δ Μεχμέτ πασιάς, |³ πὼς ἐπούλησα τὸ χωράφι μου, ὅποὺ |⁴ ἔχω στὸ λιβάδι, τῶν καλογέρων |⁵ τῶν Φιλοσοφιῶν διὰ γρόσια|⁶ τρία, τὴν κάτω μεριὰ σύνορο ἡ |⁷ στράτα, τὴν ἀπάνω μεριὰ τοῦ Κώστα |⁸ τοῦ Ραφτιώτη, τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ |⁹ Μονσταφᾶ ἐφέρτη τοῦ Καρυτηνοῦ, |¹⁰ τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ *Αραστάση τοῦ

