

του⁴ μοναστηρίου, ἐκεῖνο ὁποῦν ἐπῆραν ἀπὸ τὸν κὺρ⁵ Πολυχρόνη Παπαδόπουλον καὶ ἠθέλησαν οἱ Πατέ⁶ρες νὰ κάμουν τὴν στράτα καὶ διὰ νὰ τοὺς κἀνῃ χρεία⁷ ἀπὸ τὸ ἐδικό μου ἀμπέλι μερικὰ κλήματα⁸ νὰ κοποῦν νὰ γενῇ ἡ στράτα, τοὺς ἔδωσα ἀ⁹πὸ τὸ ἐδικό μου ἀμπέλι κλήματα ἑκατὸν¹⁰ ἐξῆντα, ἥτοι λέγω κλήματα 160, ἀπὸ τὰ ὅ¹¹ποια μερικὰ ἐκόπηκαν καὶ μερικὰ ἔμειναν¹² μέσα εἰς τὸ ἐδικό τους ἀμπέλι, ἀπὸ μέσα ἀ¹³πὸ τὴν στράτα, καὶ διὰ τὰ αὐτὰ κλήματα¹⁴ ὁποῦν ἔδωσα τῶν Πατέρων, μοῦ ἔδωσαν ἀπὸ¹⁵ τοῦ μοναστηρίου ὁποῦν εἶναι κολλητὰ στὸ δικό μου, σύνο¹⁶ρο μὲ τὸ Πανταζαῖκο, κλήματα διακό¹⁷σια δέκα, ἥτοι λέγω κλήματα 210, καὶ οὕτως¹⁸ ἔμεινα εὐχαριστημένος καὶ ἔδωσα τὴν παρὸν¹⁹ ὁμολογίαν εἰς χεῖρας τῶν Πατέρων καὶ μοῦ ²⁰ἔδωσαν ντεσκερὲ μὲ τὴν βούλλα τοῦ μοναστη²¹ρίου, διὰ νὰ εἶμαι νοικοκύρης εἰς τὰ διακόσι²²α δέκα κλήματα, ὥς ἄνωθεν γράφω, εἰς ἔν²³δειξιν τῆς ἀληθείας γιανάκυσ λεβεντοπ²⁴λος²⁴ βεβεόνη δια χιρὸς καμου του παπά αγγελῆ²⁵ ουτος καὶ ἐγὼ μαρτιρὸ

²⁶κωνσταντὶς λογόθეთης μαρτιρὸ: ~

54

Ἀνταλλαγή κλημάτων, γενομένη κατ' Ὀκτώβριον 1772. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,196×0,14 μ.

+ 1772: Ὁκτωμβρίου 9. Μὲ τὸ παρὸν δηλοποιῶ² ἐγὼ ὁ Παναγιώτης Ντάλας, πὼς μὲ τὸ νὰ³ ἔχω συνορευόμενον ἓνα πατρικόν μου χωρά⁴φι τοῦ Μπογλάτζη, ἀνάμεσα εἰς τὰ καλογε⁵ρικά τοῦ μοναστηρίου, μὲ καλήν μου θέλῃσι⁶ τὸ ἔδωσα καὶ ἐπῆρα ἓνα χωράφι Καλαί⁷κον, ἀφιερωμένον εἰς τὸ μοναστήριον, εὗρισκό⁸μενον εἰς τὰ Πευκάνια, καὶ μισὴν ζευγίαν⁹ εἰς τὰ Κοκκαλιαραῖκα, καὶ διὰ τοῦτο ἀλλάξαμ¹⁰(εν)¹⁰ καὶ νὰ μὴν ἔχῃ τινὰς νὰ τοὺς ἐνοχλῇ καὶ¹¹ ἔδωσα τὸ παρὸν εἰς χεῖρας τῶν Π(ατέ)ρων ¹²καὶ τοῦ εὐρεθέντος Ἐπιτρόπου κυρ - Παναγιώτη Γαυρόπουλου καὶ βεβαιώνω ἰδιοχείρ¹³(ως). —

55

Ἀγορὰ τοῦ 1/4 τοῦ χωρίου Μάρκου, κατὰ Ἰανουάριον 1787 γενομένη. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,333×0,224 μ. Τὸ ἔγγραφο ἐπιμελῶς καὶ ὑπὸ ἐγγραμμάτου γεγραμμένον.

Διὰ τοῦ παρόντος γράμματος φανερώνω ἐγὼ ὁ κάτωθεν γεγραμμένος Εὐθύμ(ος) Μανούσης, ὅτι κατὰ τὸ ἐπιτροπικὸν² γράμμα, ὁποῦ μοῦ ἔχει δοσμένον ὁ κὺρ-Παναγιώτης Παπαδόπουλος καὶ μὲ κατασταίνει Ἐπίτροπον καὶ καθολι³κὸν νοικοκύρη, ὅτι νὰ πουλήσω τὸ μισὸν ἀπὸ τὸ χωρίον Μάρκον, ὁποῦ εἶχε μαζὶ μὲ ἀδελφόν του⁴ Νικολῆν, κατὰ τὰ γράμματα ὁποῦ ἔχω εἰς χεῖράς μου, ὁποῦ μοῦ ἐπαράδωκε, ὁμολογίες Ρωμαίικες καὶ ταπία⁵ ἀπὸ Σπαῖδες καὶ χοτζέτια ἀπὸ μιχκιμέ καὶ κάθε ἄλλον ἀναγκαῖον γράμμα, τὴν σήμερον τὸ αὐτὸ⁶ μερίδιόν του τὸ μισὸν τὸ

