

ἐπούλησα τοῦ ἀγίου) καθηγουμέν(ου) ἀπὸ μοναστήρι Φιλοσόφου, ὀνομαζομέν(ου) Διονυσίου)|<sup>7</sup>καὶ τὸ ἄλλο μισὸν ἀπὸ τὸ αὐτὸ μερίδιον τῶν χωρικῶν Μαρκιωτῶν, ὀνομαζομένων Εὐσταθίου) Δουληγέρη|<sup>8</sup>καὶ Δημητράκη Λιόπουλου, καὶ Ἀθανασίου) Χριστοδούλου, καὶ Παναγιωτάκη Ἀσημακόπουλου, καὶ Ἀνασι(άση) Κακαβόπουλου,|<sup>9</sup>καὶ Νικολά(ου) Κακαβᾶ, καὶ Ἀναγνώστη Κακαβόπουλ(ου), καὶ ἔλαβα τὰ ἄσπρα ὅπου ἐσυμφωνήσαμε|<sup>10</sup>διὰ ἄσ(πρα) 650=καὶ τὰ μὲν ἄσ(πρα) 325 τὰ ἔλαβα διὰ χειρὸς τοῦ ἄνωθεν ἡγουμέν(ου) κὺρ Διονυσίου), καὶ τὰ ἄλλα ἄσ(πρα) 325|<sup>11</sup>τὰ ἔλαβα ἀπὸ τοὺς ἄνωθεν Μαρκιώτας, ὅπου αὐτὲς αἱ δύο σοῦμες ἔστησαν τὴν ἄνωθεν ποσότητα ἄσ(πρων) 650=|<sup>12</sup>καὶ διὰ τοῦτο εἰς τὸ ἐξῆς μένει ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τῶν ἄνωθεν καὶ ἀγροικιόνται ἴδιοι καὶ καθολικοὶ νοικο|<sup>13</sup>κυραῖοι κατὰ τὸ ταπὶ ὅπου τοὺς ἔδωσα, ὥς Ἐπίτροπος τοῦ ἄνωθεν Παναγιώτη Παπαδόπουλου Ζατουγιώτη,|<sup>14</sup>φανερώνοντας προσέειπε ὅτι, εἰ μὲν καὶ οἱ λοιποὶ χωριανοὶ Μαρκιώτες, ὅπου δὲν εἶναι εἰς τὸ παρὸν διὰ τὰ ρω|<sup>15</sup>τηθοῦν, εἰ μὲν καὶ θέλουν καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τὰ χωράφια αὐτά, ὑπόσχονται οἱ ἄνωθεν τὰ ἔχουν τὰ τοὺς δίδουν|<sup>16</sup>καὶ τὰ λαμβάνουν τὸ ἀνάλογον τῆς ἄνωθεν ἀγορᾶς, χωρὶς τινος προφάσεως, καὶ οὕτως ἔγινε τὸ|<sup>17</sup>παρὸν καὶ ἔστω εἰς ἔνδειξιν—1787 20 Ἰανουαρίου) Τριπολιτζά.

|<sup>18</sup>Εὐθύμιος Μανούσης Ἰωαννίτης βεβαιῶν τὰ ἄνωθεν ὥς ἐπίτροπος τοῦ Παναγιώτου Πα(πα)δόπουλου

|<sup>19</sup>νικολα(ος) παπαρηγωπουλος μαρτιρω

|<sup>20</sup>σπηληος σακιλαρηου μαρτηρο

|<sup>21</sup>Ηλίας Ηλιοπουλος μαρτηρο

|<sup>22</sup>γηοργης σπηληοτου μαρτης

|<sup>23</sup>πειρος κουρης μρατηρο

|<sup>24</sup>διμητρεις καζις μαρτιρο.

## 56

Ἀνταλλαγή κτημάτων. κατὰ Σεπτέμβριον 1787. Φύλλον χάρτου, διαστ. 0,193×0,134 μ.

1787 Σεφτε(μ)βρίου 3 Μάρκου

|<sup>2</sup>Τὴν σήμερον φανερώνομε καὶ ὁμολογοῦμε ἐμεῖς τὰ δύο ἀ|<sup>3</sup>δέλφια, Νικόλας καὶ Θανάσης Παπαδόπουλλα, πὼς ἐ|<sup>4</sup>συμφώνησας μὲ τὸν ἡγούμενος τὸν Διονύ|<sup>5</sup>σιον τοῦ Φιλοσοφίτη καὶ ἐκάμαμε ἄλλα|<sup>6</sup>ξιά τὰ χωράφια, ὅπου εἴχαμε καὶ ὠρίζαμε εἰ|<sup>7</sup>ς τῆς Ρούταινας τὴ Ράχη, ὀνομαζόμενο Μανο|<sup>8</sup>λαύκο, ὅλον τὸν ἱλακά μας ἀπάνω καὶ κά|<sup>9</sup>τω, ὥς καθὼς ἀγροικιόνται, τὰ ἔλαβε τὸ μο|<sup>10</sup>ναστήρι ὅλα, ἔλαβα καὶ ἐγὼ μὲ θέλησι τοῦ ἡγου|<sup>11</sup>μένου, ἓνα κομμάτι χωράφι ἀπουκάτω τὸν|<sup>12</sup>Ἅγιον Ἡλία εἰς τὴν κεφαλὴ τὸ πατρικὸ μου,|<sup>13</sup>ὅπου ὀρίζομε, ὀνομαζόμενο τοῦ Καλπακῆ(ς) καὶ|<sup>14</sup>ἄλλο κομμάτι εἰς τὴν Μαραδοῦ, ἀπέξω τὴν μά(ν)τρα|<sup>15</sup>ὅπου περνάει (ῆ) στράτα τῆς





Τρεσπενᾶς τὸ ἓνα μέρος καὶ<sup>16</sup> τὸ ἄλλο ἀντίκρυ, καὶ εἶναι συναυλακαραῖοι τὸ  
 Ζαραί<sup>17</sup> ικος καὶ ἀπάνω βουνὸς καὶ νὰ εἶναι ἀνέσπαστα καὶ ἀ<sup>18</sup> πείραχτα, καὶ  
 οὕτως ἔγινε τὸ παρὸν διὰ καλὴ σᾶς<sup>19</sup> σιγουριτὰ μας καὶ εἰς τὰ δύο μέρη, καὶ οὕτως  
 βεβαί<sup>20</sup> ὠνομεν Ἰγούμενος Διονύσιος βεβεόνο τὰ ανοῖθεν  
 |<sup>21</sup> νηκολας και θανασης παπαδοπουλας) βεβεονομεν τα ανοθεν  
 |<sup>22</sup> δημητρακης μαρτηρω  
 |<sup>23</sup> θανασης χρηστοδουλοπουλος μαρτηρο σταθης μαρτιρο  
 |<sup>24</sup> θεοδορακυσ μπακας μαρτηρο παναγιوتاκυσ τ ασιμακν | μαρτηρο  
 <έν τῇ ψφ>  
 |<sup>25</sup> γηοργυς τ ασιμακν | μαρτηρο.

57

Ἄγορά ἀμπέλου ὑπὸ τοῦ πνευματικοῦ παπα-Θοδόση. Τὸ ἔγγραφον ἀχρονολόγητον, ἐφθαρμέ-  
 νον, διαστ. 0,153×0,096.

+ Διὰ τῆς παρούσας μου ὁμολογίας |<sup>2</sup> καὶ ἀποδείξεως ὁμολογῶ ἐγὼ [ὁ Ἄν]<sup>3</sup> τώ-  
 νης, πὼς ἐπούλησα τὸ μισὸ ἀ[μ]π[έ]<sup>4</sup> λι στήν Κριαρότρουπα καὶ τὸ ἔδωσα |<sup>5</sup> τοῦ  
 πνευματικοῦ τοῦ παπα-[Θ]<sup>6</sup> οδόση γιὰ γρόσια — 5, ἥγουν |<sup>7</sup> πέντε καὶ νὰ τοῦ δίδω  
 τὰ πέ<ν>τε |<sup>8</sup> γρόσια σὲ εἴκοσι ἡμέρες καὶ |<sup>9</sup> γιὰ τὸ βέβαιον τῆς ἀληθείας |<sup>10</sup> ἔδωσα  
 τὸ παρό μ(ον) γράμμα εἰς [τὰς] |<sup>11</sup> τιμίας χεῖρας, βλασις εγραψα |<sup>12</sup> καὶ μαρτιρο  
 θεοδορακис γιαν[νης]  
 |<sup>13</sup> κιαζοπλο<ς> ηλιοπ[ουλος]  
 μαρτιρο μαρτι[ρω]  
 |<sup>14</sup> παναγιωτις  
 σκορδελος  
 απο τριστενα σαφισ διγενις  
 μαρτιρο μαρτηρο  
 |<sup>15</sup> ηςσημαηλος μαρτιρο  
 φλοκα

