

- |⁶⁰ + ξενος σέψης—
|⁶¹ + π(α)πα μιχάλη *caqantivós*:—
|⁶³ + παπα νικολις ψηχουλη απε χορηον νευτα
|⁶⁴ + π(α)πα νικολας γαλατουλας
|⁶⁵ + κοστα(ς) ἄληθηνος

27

Προικοσύμφωνον τῆς 7 Οκτωβρίου 1691.— Ἐξ ἀντιγράφου Κ. Κανελλάκη ἐκ χώδικος τῶν ἑτῶν 1683 — 1705 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Ἐξω Διδύμας. [Ακαδημία Αθηνῶν, Αρχεῖον Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ (Αρχεῖα τοῦ ἐν Κωνσταντούπολει Φιλογογικοῦ Συλλόγου, ἀριθ. 6670).]

Τὸ ἔγγραφον στερεῖται τονισμοῦ.

Eἰς δόξαν τοῦ μεγάλου ὀνόματος τοῦ Κ(υρίο)υ καὶ Θ(εο)ῦ καὶ Σ(ωτῆ)ρ(ος) 5
ἡμῶν Ἰησοῦ Χ(ριστο)ῦ. Υἱὲ καὶ Λόγε τοῦ Θ(εο)ῦ, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸ παρὸν συνάλλαγμα, Κ(ύρι)ε, εὐλόγησον. Τῷ ὅντι τίμιος δὲ γάμος καὶ τὸ ἔπος τοῦ οὐρανοῦ ἀμίαντος ἐν τῷ γραφῆναι καὶ λέγεται ὡς θ(εῖον) καὶ ἵερὸν σκεῦος τῆς ἐκλογῆς, Παῦλος δὲ Ἀπόστολος ἐγκωμιάζων ἔλεγεν: Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστί. Ὁθεν καὶ δὲ Γεώργιος Διασορῆγος καὶ ἡ συμβία αὐτοῦ Κυριακὴ ἔχουσα θυγατέραν ὀνόματι Νεαμονοῦσα <ἔννομον τὴν> ἡλικίαν καὶ τῶν χρόνων αὐτῆς <μετρίων>, συνέζευξεν αὐτὴν ἀνὴρ νόμιμον καὶ καθολικὸν τὸν υἱὸν τοῦ Γεωργίου Μαΐστρου ὀνόματι Μιχαὴλ θεία καὶ ἵερὰ ἡμῶν ὑποτύπωσις, ὡς καθὼς παρακελεύονται οἱ θεῖοι καὶ ἱεροὶ νόμοι. Ἐν πρώτοις μὲν τάττουν τοῦ γαμπροῦ διὰ πρόσωπον τῆς θυγατρὸς αὐτῶν τῆς Νεαμονοῦσα δοσα δεσπόζουν, κληρονομοῦν πατρικά, μητρικά, ἀγορὲς καὶ πᾶν ἔτερα. Ἀρχὴν μὲν πρῶτον, τάττουν διὰ προῖκαν ὑπέρπυρα χίλια, ἥγονν χίλια, ἀσημῖν καὶ χρυσάφιν καὶ τὸ κρεφατοστρώσιμον σεντοῦκιν ἔναν πιθόπουλα μέτρων εἴκοσι καὶ τὸ ἐργαστήριον μετὰ πασῶν τῶν δικαιωμάτων κούπαν ἀργυρῆν ἀκόμη τάττουν καὶ ὑποστατικὰ τὸ ἀνπέλιν τῆς Λυγαριᾶς πλησίον Κυριάκος Πετρίτζη ἀκόμη τῶν Φιλουμένων τὸ ὑποστατικὸν πλησίον Μιχάλης Ἀρικληνὸς καὶ Νικόλας Κουντούρης ἀκόμη εἰς τὰ Γεράκια τὴν σκάλαν τὴν ἀπανινή, καθὼς ἐστιν καὶ εὑρίσκεται ἀκόμη τάττει εἰς τοῦ Πέτρου τὸ ὑποστατικὸν πλησίον δὲ Κοκκόλης ἀκόμη εἰς τὴν Λυγαριὰ πλησίον Μιχάλης Ἀρικλιανός, καθὼς ἐστι καὶ εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὰ Ράκη τές συκιές, ὅπου εἶναι δὲ πατὴρ Μανδάκης πλησίον ἀκόμη καὶ τὸ σπίτιν δπου ἐγόρασεν ἀπὸ τὸν Μιχάλην ἀνῶγιν καὶ κατῶγιν ἀκόμη καὶ τὴν εὐχήν του. Ἀκόμη καὶ δὲ πατὴρ τοῦ γαμπροῦ τάττει τῆς νύφης αὐτοῦ τῆς Νεαμονοῦς διὰ ὀνόματι τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν Λαγγάδαν τὸ ὑποστατικὸν σύδενδρον καθὼς ἐστιν ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Δεκαρκιάν δύο σκαλιά τάττει καὶ εἰς τὴν Ρουσσιάν δύο δρυνιές ἀνπέλιν ἀκόμη καὶ τὴν εὐχήν των. Οὕτως εἶπαν καὶ ὅμοσαν εἰς τὰς ἀγίας τοῦ Θ(εο)ῦ γραφὰς κατὰ τὰ 1691, ἐν μηνὶ Οκτωβρίῳ 7, ἐνπροσθεν τῶν κάτωθεν μαρτύρων.



+ παπα κοσταντίς αρικλιανος Μάρ: <τυρας>
 + νικολης μεταξας μαρτιρας
 + κοσταντίς μαηστρος μαρτιρας.
 + μιχαλις αρικλιανος μαρτιρας.

6. "Ισως Διασορηνός.

30

28

Προικοσύμφωνον τῆς 9 Νοεμβρίου 1691.— Ἐκ κώδικος τῶν ἑτῶν 1689—1692 τοῦ χωρίου τῆς Χίου Καλαμωτῆς τοῦ νοταρίου Γεωργίου Ἀληθινοῦ, φ. 186. [Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀθῆναι (Ἀρχεῖα Ἰ. Βλαχογιάννη).]

Αἱ ὑπογραφαὶ ἐν τῷ ἐγγράφῳ εἰναι αὐτόγραφοι.

+ *K(ύρι)ε I(ησο)ῦ X(ριστ)ὲ ὁ Θ(εὸ)ς ἡμ(ῶν)*, ἐλέησον ἡμ(ᾶς) ἀμὴν καὶ τὸ παρ(ὸν) συνάλλαγμα, *K(ύρι)ε, εὐλόγησον.* Ὡς αὐτε^{|3}ξούσι(ον) μέρος χήρα πρεσβυτέρα παπ(ᾶ) *Γε^{|4}ώργη Μελισσηνοῦ* καὶ οἱ παῖδες αὐτῆς ὁ *Κώ^{|5}στ(ας)* καὶ ὁ *Ξένος* καὶ ἡ *Καλὴ* καὶ ἡ *Θυγάτηρ* αὐτῆς^{|6} καὶ αὐταδέλφη *τ(ῶν)* ἄνωθεν ὀνόματι *Μα^{|7}στροῦ*, ἔτερον δὲ μέρος χήρα *Ἄγγελίνα^{|8}* συβίᾳ *Στεφάνου Γλαβᾶ* καὶ ὁ *νίδος* αὐτ(ῆς)^{|9} ὀνόματι *Μιχάλης* ἡθέλησαν *τ(ὴν)* σήμε^{|10}ρον Θ(εο)ῦ εὔδοκοῦντος τοῦ ποιῆσαι συνοι^{|11}κέσι(ον), ἵνα λάβῃ ὁ ἄνωθεν *Μιχάλης* τὴν εἰ^{|12}ρημένην *Μαστροῦ* ὡς νόμιμον καὶ γνησίαν^{|13} αὐτοῦ γυναικα, καθὼς οἱ θεῖοι καὶ οἱ εροὶ νό^{|14}μοι δηλῶσι, εἰσὶν δὲ καὶ τὰ δύο μέρη ε^{|15}ννόμον *ἡλικί(ας)*. Ἐστὶν δὲ ἡ^{|v} προὶξ ἡν τά^{|16}ττει ἡ ἄνωθεν παπ(α)δεὰ καὶ οἱ παῖδες αὐ^{|17}τῆς πρὸς τὴν θυγατέραν αὐτῆς τὴν *Μα^{|18}στροῦ* καὶ πρὸς *τ(ὸν)* ἄνδραν αὐτῆς τὸν *Μιχάλην^{|19}* (πέρπυρα) τῆς Χίου—φ—ἀσημιοῦ, χρυσαφιοῦ καὶ ε^{|20}τέρων *{ν}ύφασμάτ(ων)*, πιθόπουλον γερὸν^{|21} μέτρ(ων)—κ—καὶ διὰ ζῆτα (πέρπυρα)—κθ—καὶ^{|22} διὰ κατοικίαν τὰ δσπίτια τὰ^{|23} πλησί(ον) Σιδώρου *Κριτῆ* καὶ *Κώστα Νομι^{|24}κοῦ* καὶ τῆς ἀδελφῆς της καὶ ἡ ὅδός, ὅλα^{|25} καθὼς ἐστιν καὶ εὑρίσκουνται ἀπά^{|26}ρω καὶ κάτω, γῆν καὶ ἀνάχτισι μετὰ^{|27} πασῶν *τ(ῶν)* δικαιωμάτων αὐτ(ῶν), φυ^{|28}λάττοντα τὸ μαγαζὶ δπόχει *τ(ῶν)* *Πά^{|29}τ(ων)*. Καὶ διὰ χάριν προτιμέσ, ἀρχὴν νὰ^{|30} πάρῃ εἰς τὸ ὑποστατικὸν τῆς *Φυτει(ᾶς)^{|31}* ὀργυιὲς τρεῖς πλησί(ον) *τ(ῶν)* ἀρφανῶν^{|32} τῆς *Νομικούδαιν(ας)* καὶ Σιδώρου *Ἀκερό^{|33}ρη* ἔτερον τὸ ὑποστατικὸν *τ(ῶν)* *Κα^{|34}ψαλί(ων)* τὸ μισόν· ἔτερον τὸ ὑπο^{|35}στατικὸν τοῦ *Σεληναρίου* ὀργυιὲς τρεῖς^{|36} στὸ νότι(ον) μέρος σύδενδρ(ον)· ἔτερον τὸ ὑ^{|37}ποστατικὸν τῆς *Πλατειᾶς* ὅλον καὶ ἡ ὅδός ἔτερον^{|40} εἰς τὸν *Ατζίδους* τὸ ὑποστατικὸν ὅλον^{|41} καθὼς ἐστιν καὶ εὑρίσκεται σύδενδρ(ον)^{|42} πλησί(ον) *Γεώργη Καθαρακτούδη*· ἔτε^{|43}ρον εἰς τὰ *Ἀπελοκόπια* τὴν ἀγρα^{|44}ντία τοῦ *Κώστα Μαΐστρου* πλησί(ον)^{|45} τοῦ ποταμοῦ σύδενδρ(ον)· καὶ μίαν ἐλαίαν^{|46} εἰς τὴν *v* *Χωρὴν* σύξυλην πλησί(ον) τοῦ *Βαρ^{|47}λᾶ*· καὶ μίαν συκαμνιὰν ὅπου ἔχουν εἰς τὸ^{|48} πέρα χωράφ(ιν) εἰς τοῦ *Γιάνη Καλευγένου*.^{|49} Ἐπι δὲ ὑπόσχουνται δ *Μιχάλης* καὶ^{|50} ἡ *Μαστροῦ* νὰ κάμουν μαστίχιν πεν-