

βε την παρακαταδήκη μέσω πληρεξουσίου της («έπιτρόπου»).

Δεν απαντά αλλού στους κώδικες της Κ η ενεχυρίαση παρακαταδήκης ή ενεχύρου. Η εγγραφή αυτή αποτελεί εξαίρεση που ίσως οφείλεται στο έκτακτο γεγονός της πυρκαγιάς, η οποία κατέστρεψε την οικοσκευή και τα προσωπικά είδη (τζάβαλα) του οφειλέτη.

στ. 21-25 «Ενδύμηση» του συντάκτη, που αφορά στον πρώτο γνωστό Νοτάριο της Κ, Νικόλαο ή Νικόλτζο Χρίστου ή Χριστιανίτζα ή Χριστιανιτζόπουλο².

1. Βλ. ΕΚΣ, σ. 205 και σημ. 241.
2. Βλ. αν. Μέρος Α', εγγρ. 4 σημ. 13. Η επιγραφή στον τάφο του, μέσα στη ρωμαιοκαθολική εκκλησία της Παναγίας στη Murghihatta της Καλκούτα, έχει ως εξής: «*Hic Jacet Nicholaus Christianitza, Natione Graecus, in Transilvania vir sincerae fidei Deum et in Homines, obiit aetatis suaee anno XXXVII aerae Christianae MDCCXIII, XVIII Augusti Nacientes moritur*» (18 Αυγούστου 1713). Κατά τον P. B. Norris (Nicachi), *Ulysses in the Raj*, London [BACSA] 1992, σ. 19, που δημοσιεύει την ταφική επιγραφή, είναι το αρχαιότερο γραπτό τεκμήριο για τους έλληνες εμπόρους στην Ινδία. Την υπόδειξη και φωτοτυπία του βιβλίου οφείλω στην κυρία Ελένη Αμπατζή, την οποία ευχαριστώ δερμά και από τη δέση αυτή. Σύμφωνα με την επιγραφή, ο Νικόλτζος Χριστιανίτζα είχε ως τόπο κατοικίας την Τρανσυλβανία και γι' αυτό ίσως δεωρήθηκε ρωμαιοκαθολικός («*sincerae fidei*») και τάφηκε μέσα στο ναό. Στην πραγματικότητα, ήταν Ορδόδοξος από το Αλβανιτοχώρι, γεγονός που ενδεχομένως απέκρυψαν οι πραματευτές με τους οποίους πήγε στην Ινδία –ή αυτοί με τους οποίους συναλλασσόταν εκεί–, και οι οποίοι ζήτησαν να ταφεί. Ορδόδοξος ναός λειτούργησε στην Καλκούτα πολύ αργότερα, το 1780, σύμφωνα με τον P.B. Norris (ό.π., σ. 15, 37 επ.), απόγονο Ελλήνων της Καλκούτα (ό.π., 146), οι οποίοι κατάγονταν από τη Φιλιππούπολη και σχημάτισαν εκεί με άλλους φιλιππουπολίτες την πρώτη ελληνική παροικία, αρκετά χρόνια πριν αποκτήσουν ναό.

18

1684/I/7
χ. Ιωάννη Αδάμη

976/φ 181ν

Πρακτικό. Μεταφορά χρημάτων για λογαριασμό τοπικού αξιωματούχου, με ευδύνη της Κ. Εντολή.

// || φύλλ.||

‘Υπόμνημα κδ’.

²/ || 136.|| Εἰς τοὺς 1684. Ιανουαρίῳ 7. Κατέμπροσθεν³ / τῶν Πραγματευτῶν τῶν συναυλιζομένων εἰς Κάστρον⁴ / Σιμπῖνι, ὁ νῦν Προεστὼς κὺρος Θεοδωρῆς

Παγούνη⁵ / ἐνώπιον τῶν ύποκάτωδεν γεγραμμένων, ἐλδόντ(ος)⁶ / τοῦ κὺρ Δημητρίου Νικολάου ἐκ Μπρασσοβὸ, ἐπα⁷/ρέστησεν αὐτὸν πρ(ὸς) πάντας μετὰ καλῆς συνειδήσε⁸/ως, δηλονότι κάποια φλουρία τὸν ἀριδμόν 160. ἥγουν⁹ / ἑκατὸν ἔξηντα, τὰ ὅποια τὰ εἶχεν δώσῃ ὁ Ἀρχων Τέ¹⁰/λεκι Μιχάλης¹, νὰ τὰ στείλουν εἰς τὴν Λεχίαν, εἰς¹¹ / χείρας κάποιου Σχώτη² / :Ιγκλέζου:/ τὸ ὄνομα Βέλι¹²/μπρη, Λοιπὸν ὁ νῦν Προεστὼς μας κύρ Θεοδωρῆς¹³ / Παγούνη τὰ ἔδωσεν εἰς χείρας τοῦ ἄνωδεν εἰρημέ¹⁴/νου Δημητρίου Νικολάου, ἵνα μετὰ καλῆς κυβερνή¹⁵/σεως, νὰ τὰ ἀποδώσῃ εἰς τὰς χείρας τοῦ ἄνωδεν Σώ¹⁶/τη Βελιμπρή, καὶ ἐσημειώσαμεν διὰ ἔνδειξιν.
¹⁷⁻²⁰ / χρῆστ(ος) νικολάου. Πάλκος δεοδώρου. Θεοδωράν(ος) μάρτυρας. Χρῆστ(ος) στράτου. Γεώργης χρῆστου μάρτυρας [υπογραφές χ.γρ.].
²¹ / Τὰ ἄνωδεν εἰρημένα φλουρία, τὰ ἐνεχείρισεν ὁ κὺρ²²/Δημήτρης Νικολάου τοῦ ἄνωδεν εἰρημένου Βελίμπρη²³ / σῶα καὶ ἀνέλλειπα, καὶ εἶχεν φέρη καὶ Κβιτάντζια πῶς²⁴ / τὰ ἐνεχείρισεν κ(α)τ(ὰ) τὴν προσταγὴν τους, καὶ ἐδόδη²⁵ / ἡ Κβιτάντζια εἰς χείρας τοῦ Προεστοῦ τῆς Κομπά²⁶/νι-ας:—

στ. 6-7 «ἐπαρέστησεν...» : Παρουσίασε –ή έδωσε συστάσεις– στα μέλη της διοικήσεως της Κ για τον εντολοδόχο Δημήτρη Νικολάου, διότι αυτός ήταν από την κομπανία του Μπρασόβ.

στ. 8-16 Η καταχώριση της εντολής παρουσία παρέδρων της Κ έγινε για λόγους δημοσιότητας, αποδεικνύοντας έτσι τη συναίνεσή της, τόσο για την εντολή όσο και για την επιλογή του εντολοδόχου.

στ. 23-24 Η απόδειξη («κβιτάντζια») της καταβολής παραδίδεται στην Κ για να απαλλαγεί ο εντολοδόχος από την ευδύνη.

1. Βλ. δοσοληψίες του με τα μέλη της Κ, αν. Μέρος Α', εγγρ. 17a, στ. 35.
2. Σχώτης και Σώτης, από το γερμ. Schott=Σκωτσέζος.

19

1683/Χ/14

χ. Ιωάννη Αδάμη

976/φ 182r

Πρακτικό. Εκποίηση από την Κ εμπορεύματος αποβιώσαντος μέλους της.

//

‘Υπόμνημα λ’.

|| φύλλ. ||

²/ 'En "Etei 1683. μηνὶ Ὁκτωβρίῳ 14. Γράφομεν διὰ || 134. ||³ / ἐνδύμησιν, διὰ τὸν συγχωρημένον Γιάννην Σαφραν⁴/τζῆν ἀπό τὰ Φ<ο>καστανὰ, τὸ πῶς τὸ πρᾶγματον ἦτον⁵ / 2½ μεριαῖς¹ Μουσούλια κόκινα, καὶ ὁ ἀριδμ(ὸς)