

1. Στα ρουμανικά η σύζυγος του «καπιτάν», που σημαίνει «επικεφαλής», όπως και στις άλλες λατινογενείς γλώσσες και διαλέκτους.
2. BAR, mss. gr. 976, φ 187v στ. 10. Για την κατάστρωση αυτού του κώδικα από τον I. Αδάμη, το 1758, ως επισήμου αντιγράφου του αρχικού κώδικα BAR, mss. gr. 975, βλ. ΕΚΣ, σσ. 61-63, 64-66. Το «φύλλον 142» (κατά την αρίθμηση του παλαιού κώδικα από τον αρχικό συντάκτη του Πάνο Ιωάννου), που σημειώνεται στην ώα του φ 187v του κ. 976, αντιστοιχεί στο φ 132r-v του κ. 975 (αρίθμηση της Βιβλιοδήκης).
3. Βλ. ΕΚΣ, σ. 96. Η δικαιοδοσία του Θησαυροφυλακίου συνάγεται από το γεγονός ότι η υπόδεση ήταν ποινική (υπεξαίρεση) και εναγόμενη ήταν η Κ ως συσσωμάτωση, όχι κάποιο μέλος της.
4. Ὁ.π., σ. 209.
5. Βλ. κατ. Μέρος Δ', εγγρ. 76 (1764) και εγγρ. 153 (1768), όπου αντίγραφο ομολογίας του, το 1753, στα ρουμανικά με ελληνικά στοιχεία.
6. Βλ. ΕΚΣ, σσ. 207-208.
7. Βλ. και ΕΚΣ, σσ. 97, 99, 144, 169.51, 173-175, 179, 183, 202-204, 207.
8. Ως πλησιέστερη δηλαδή συγγενής εξ αίματος, που δα μπορούσε να έχει την επιτροπεία. Πρβλ. Μέρος Γ', εγγρ. 62 και Δ' 121, 126, με τα εκεί σχόλια και παραπομπές.
9. Ο όρος χρησιμοποιείται στους κκ. κυρίως για τον συμβιβασμό. Μέ το «έξωφληστικόν γράμμα» επέρχονταν η απόσβεση των ενοχών, η οριστική παύση της δίκης, και όλα, γενικά, τα αποτελέσματα του συμβιβασμού. Βλ. και ΕΚΣ, σσ. 192-194
10. Πρβλ. Ὁ.π., σ. 209 και τις εκεί παραπομπές στις αποφάσεις του Κριτηρίου, για την περίπτωση του διαχειριστή περιουσιακών στοιχείων του ορφανού. Πρβλ. και Μέρος Δ', π.χ. εγγρ. 126 στ. 24-25. Η γιαγιά της, ως πλησιεστέρα συγγενής, νομιμοποιούνταν ως ενάγουσα να στραφεί κατά της Κ που διαχειριζόταν ως επίτροπος την περιουσία της ορφανής· πρβλ. επίσης Μέρος Δ', εγγρ. 121 και 126, όπου παραπομπές για την επιτροπεία ορφανού από τον πλησιέστερο συγγενή.

28

1763/VI/16
χ. I. Αδάμη

976/φ 188r
σχ. 26

Πρακτικό. Δωρεά αιτία δανάτου στην Κ. Επανένταξη των κληρονόμων μέλους που είχε αποχωρήσει από την Κ.

//

‘Υπόμνημα μα’.

|| φύλλ. ||

²/Ἐν ἔτει Κυρίου 1763. μηνὶ Ιουνίῳ 16. || 141. || ³/Ἐστωντας καὶ νὰ εἶχεν ὁ μακαρίτης ἡμέτερος ⁴/ πραγματευτὴς, ὁ ποτὲ κὺρος Τζουάννης Μάρκου



⁵/ ἀφιερώσῃ ἐξ ἴδιας αὐτοῦ καὶ ἀγαθῆς προαιρέ⁶/σεως εἰς τὸ Ἀδελφάτον μας, ἥτοι εἰς τὴν Κομπά⁷/νιαν, μὲ τὴν ὅποιαν ἔχησεν καὶ συνανεστράφη ἐκ νε⁸/ότητ(ος), 40. φλουρία, ἥγουν F οὔγγρικα διακόσια, ⁹/ διὰ μνημόσυνόν του αἰώνιον, Λοιπὸν αὐτά τὴν ¹⁰/ σήμερον τὰ ἡφερέν εἰς τὸ παρόν ὁ Τιμιώτατ(ος) ¹¹/ νί(ὸς) αὐτοῦ κὺρ Γεωργίτζας σῶα, καὶ ἐβάλδηκαν εἰς ¹²/ τὸ Ταμεῖον τῆς Κοινότητ(ος), νά τὸν μακαρίζουν ¹³/ αἰωνίως οἵτε παρόντες γνώριμοι αὐτοῦ καὶ οἱ με¹⁴/ταγενέστεροι, καὶ ἐγράφη διὰ παντοτινὴν ἐνδύμησιν.

¹⁵/ Καὶ εἰς τὸν 1763. μηνὶ Δεκεμβρίῳ 15. || φύλλ. || ¹⁶/ Γράφομεν πάλιν διὰ μέλλουσαν ἐνδειξιν, τὸ πῶς ἡ Τι-||65.||¹⁷/μιωτάτη Ἀρχόντισσα κυρὰ Μαρία, ἡ Χηρεύουσα τοῦ ¹⁸/ ἄνωδεν μακαρίτου Σινιόρ Τζουάννου Μάρκου, ἐξήτησε ¹⁹/ διὰ μέσου τοῦ Ὑιοῦ της τοῦ κύρ Γεωργίτζα νὰ κρατι²⁰/έται ἀσφαλῶς εἰς τὴν κοινότητα τοῦ Ἀδελφάτου, ὅμοῦ ²¹/ μὲ τὰ τίμιάτης Τέκνα, ὑποτασσόμενοι κατὰ πάν²²/τα εἰς τὰ δεσῆματα τῆς Κομπάνιας, καὶ ἐστέρξα²³/μεν ὅλοι κοινῶς, χωρὶς τινὰ ἀντιλογίαν, μᾶλλον δὲ ²⁴/ μετὰ περιχαρείας, καὶ ἔστω εἰς ἐνδύμησιν.

Η δωρεά των 200 φιορινίων (40 φλ. x 5 φιορ.) αντιπροσωπεύει το ποσό που προβλέπει το σχετικό δέσπισμα της Κ του 1732¹ για την επανένταξη μέλους που είχε ζητήσει τη διαγραφή του από αυτήν («λειποτάκτης»).

Η επανένταξη της χήρας και των τέκνων αποδεικνύει ότι η διαγραφή του μέλους συμπαρέσυρε και τα μέλη της οικογένειας τα οποία κληρονομούσαν την εμπορική επιχείρηση. Συνάγεται, επομένως, ο προέχων οικονομικός χαρακτήρας της συσσωματώσεως ως επαγγελματικού σωματείου, ακόμη και στα μέσα του 18^{ου} αιώνα².

1. Θ. 45(1732), ΕΚΣ, σσ. 352-353.
2. Βλ. ὄ.π., σ. 181.

29

1765/VI/13
χ. Ιωάννη Αδάμη

976/φ 189r
πρβλ. Γ' /62· Δ' /136

**Πρακτικό. Παράδοση δωρεάς στην Κ από κληρονόμο.
Πληρεξουσιότητα.**

//

‘Υπόμνημα μγ’.

²/Ἐν Ἔτει Κυρίου 1765. καὶ μηνὶ Ἰουνίῳ 13. ³/ Διὰ ἐνδύμησιν σημειώνομεν, τὸ πῶς ὁ μακαρίτης Γε⁴/ώργι(ος) Μανόλη, ἐπονομαζόμεν(ος) Χορβάτης¹, ὁ ποτὲ ⁵/χρηματίσας καὶ Προεστώς ἡμέτερος², μὲ τὸ νὰ εἶχεν ⁶/ ἀφιερώσῃ