

εκείνη της διανομής κληρονομιαίων, ενισχύεται από την παρουσία του εφημερίου.

στ. 18-30 Οι διάδικοι υπογράφουν μετά τον προεστό, «στέργοντας» τους όρους του συμβιβασμού³, και ακολουθεί η υπογραφή του πρώην προεστού, ενώπιον του οποίου είχε δοδεί η υπόσχεση.

1. Το Κριτήριο επιδεικνύει επικείκεια, ίσως λόγω απορίας του ενάγοντος, για να αποφευχθούν οι κυρώσεις που προέβλεπαν τα δεσπίσματα και το συναλλακτικό δίκαιο της Κ για τον αφερέγγυο οφειλέτη, βλ. ΕΚΣ, σσ. 193-194.
2. Για τα «τζάβαλα», ως κατηγορία κινητών, ό.π., σ. 204.
3. Η προσυπογραφή της αποφάσεως του δικαστικού συμβιβασμού από τους διαδίκους επέχει δέση και έξοφληστικού γράμματος μεταξύ τους, δεν ήταν όμως απαραίτητη.

8

1725/XII/21

978/φ 6γ

χ. Ιωάννη Αδάμη

**Απόφαση οριστική. Αγωγή για τόπο «σάτρας».
Απαράγραπτο δικαιώματος.**

// *Ἐτεὶ 1725. Δεκεμβρίῳ 21.*

^{2/} ||^{3/} Ο κὺρος Μαργαρίτης Δημητρίου παρόρησιασδεὶς κατέμπροσθεν^{3/} ήμῶν τῶν ὑπογεγραμμένων μετὰ τοῦ κύρου Γεώργη Μπέκογλου^{4/} συντρόφου τοῦ κύρου Ἀλβήζη, ἐχήτησεν δικαιοσύνην νὰ τοῦ κὰ^{5/} μωμεν διὰ τὸν τόπον του τὸν παλαιὸν ὅπου ἔφτιανεν σάτρα πα-^{6/} λαιόδεν ὡς ἀπὸ τοὺς 1707. καὶ 8. πριμὴν νὰ συντροφεύσῃ μὲ^{7/} ἄλλουνούς, ἢν εἴναι δίκαιον νὰ τὸν ἀναλάβῃ πάλιν νὰ φτιάνῃ,^{8/} ἔσωντας ὅπου παλαιόδεν τραβάει τὸ δόσημον τῆς Κομπάνιας,^{9/} καὶ δὲν ἔλλειψε καμίαν φορὰν τὸ πόρτζιόν του, εἰς τὴν ὅποιαν^{10/} ὑπόδεσιν κάμνωντές ἔξέτασιν ἀκριβῆ, εἰς τὸ νὰ μαρτυριδῇ^{11/} ἀνίσως καὶ ἔφτιανεν ἀληθῶς ὁ κύρος Μαργαρίτης σάτρα παλαιό-^{12/} δεν εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον, καὶ ἐμαρτυρίδη παρά τοῦ κύρου Γεωργίου <Μανόλη>^{13/} Χορβάτη μὲ δεὸν καὶ ψυχήν του, καὶ τοῦ κύρου Γιαννάκη Ἀδάμη, τὸ^{14/} πῶς ὁ κύρος Μαργαρίτης ἔφτιανεν πρῶτα κ(α)τ(ὰ) τὸ ἀνωδεν ἔτ(ος) ἔως^{15/} ἔνα μικρὸν σανίδι, δὲν ἔκριδη εὔλογον παρὰ πάντων ήμῶν, ὅπι^{16/} ὁ ρήθεὶς κύρος Μαργαρίτης νὰ ἔχῃ πάλιν τὸν παλαιὸν τόπον του ὥσον^{17/} ἦτον διὰ μικρὸν σανίδι, καὶ νὰ φτιάσῃ σάτραν, τὸ δὲ ἐπίλοιπον^{18/} διάστημα ὅπου ἐκέρδεσεν ὁ κύρος Ἀλβήζης καδῶς πραιτενταλο-^{19/} γίζει μὲ ἔξοδάτου, ἃς τὸν ὀρίζῃ καὶ ὥσον χωρέσῃ ἃς φτιάνῃ,^{20/} εἰ δὲ καὶ δελήσῃ μὲ τὸ ἴδιόν του δέλημα ὁ κύρος Γεώργης, ἢ ὁ κύρος Ἀλ-^{21/} βήζης, τὸ ὄλιγον διάστημα ἐκεῖνο

νὰ τὸ ἀπαργιάσῃ τοῦ κὺρο *Μαρ-*²²/γαρίτη, νὰ χρεωστάγῃ ὁ κὺρο *Μαργαρίτης* νὰ τοῦ ἀπογυρίξῃ τὰ²³/ ὅσα ἐν ἀληθείᾳ ἔχ(ει) ἔξοδιασμένα περὶ τούτου, Οὕτως ἐ[[γρά]]|κρί|²⁴/ναμεν εὔλογον, καὶ ἔστω εἰς ἐνδ(ει)ξιν τῶν μελλόντων ἐν παντὶ κριτηρίῳ.

²⁵⁻³³/ δεόδωρος· *Ίω(άννου)* νοίν προι[ς]τος, μαργαρήτης· γεωργή(ου)::, μαβροδής· κο[ς]ταντηνάκι:-·, κοσταντήνος λάσκαρη:-, ελεύθερις αγγέλ(ου) *tr*, σταμος, κοστα *tr*, *Ίωάν(νης)* ἀδάμη, *tr*., *Κοστ(αν)τίν(ος)* *Μανόλη* *Έπιτροπ(ος)* *τ(ου)* *καπετάν(ου)*.

στ. 4-7 Ο ενάγων ζητεί να του αποδώσουν οι εναγόμενοι σύντροφοι του χώρο όπου έστηνε σκηνή («σάτρα») για να πουλάει τα εμπορεύματά του. Δεν διευκρινίζεται ο τόπος, –αν πρόκειται δηλ. για την αγορά του Σιμπίου ή για κάποια εβδομαδιαία αγορά (*παζάρι*) ή για πανηγύρι. Επειδή δεν προσδιορίζεται το πανηγύρι, το πιδανότερο είναι να πρόκειται για το Σιμπίου, όπου επιτρεπόταν να διατηρούν μπόλτες και σάτρες τα μέλη της Κ σε καδημερινή βάση¹.

στ. 8-9 Προϋπόδεση κατοχής «τόπου» για σάτρα είναι η καταβολή της ετήσιας εισφοράς στην Κ (βλ. σημ. 1).

στ. 10-15 Σύμφωνα με το Θ. 32 § 27², η κατοχή του «τόπου» έπρεπε να αποδεικνύεται με μάρτυρες.

στ. 16-19 Το Κριτήριο αποφασίζει να μοιραστούν τον «τόπο»: ο παλιός δικαιούχος να έχει όσο είχε αρχικά και οι νέοι το υπόλοιπο. Είναι χαρακτηριστικό ότι το δικαίωμα του αρχικού δικαιούχου δεν περιέπεσε σε αχρησία επειδή χρησιμοποίησε για μεγάλο διάστημα άλλους «τόπους» πρώην συντρόφων του (στ.6-7).

στ. 20-23 Δίνεται η δυνατότητα στους νέους δικαιούχους να εκχωρήσουν το δικαίωμά στο τμήμα που τους αναλογεί στον αρχικό δικαιούχο, έναντι καταβολής σε αυτούς των δαπανών (ενοίκιο, τέλη, κλπ.) που έχουν πραγματοποιήσει σχεδόν επί εικοσαετία.

1. Βλ. στα Θ. 23(1680), 26(1690) §10, 32(1695) §§ 26, 27 (ΕΚΣ, σσ. 291, 293-294, 300, 320-321 αντίστοιχα) το νομικό πλαίσιο και τις ρυθμίσεις για το δικαίωμα κατοχής μπόλτας και σάτρας. Βλ. επίσης ὥ.π., σσ. 55, 118, 127, 140.
2. ὥ.π., σ. 321.