

κινήσει τη διαδικασία προσωποκρατήσεως («δίδωμεν... ἄδειαν διὰ νὰ τὸν τραβᾷ»). Ως αιτιολογία για την επιβολή αυτού του εξευτελιστικού για τουςπραματευτές μέσου εκτελέσεως, το Κριτήριο προβάλλει τη στρεψοδικία του εναγομένου, την οποία εξομοιώνει με αδικία.

Από την εγγραφή αυτή συνάγεται α) ότι ο δικαστικός συμβιβασμός μπορούσε να γίνει σε οποιοδήποτε στάδιο της δίκης, ακόμη και μετά την έκδοση της αποφάσεως· β) ότι, εάν δεν ολοκληρωθεί ο συμβιβασμός, δεν περατώνεται η δίκη και επανέρχεται σε ισχύ η απόφαση που είχε εκδώσει το Κριτήριο προηγουμένως (στ. 5-6).

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Κριτήριο παραβλέπει τον εμπαιγμό και την περιφρόνηση που έχει υποστεί από τον ένα διάδικο και δεν επιβάλλει τις ποινές που προβλέπονται στα δεσπίσματα για παρόμοια συμπεριφορά³. Ίσως επειδή τα μέλη του Κριτηρίου γνώριζαν ότι, λόγω του δύστροπου χαρακτήρα του⁴, οι ποινές δεν θα είχαν αποτέλεσμα. Από την άλλη μεριά, η αποβολή του από την Κ, ως ύστατο μέτρο, δεν την συνέφερε, διότι αυτός συμμετείχε με σημαντική εισφορά στους φόρους που κατέβαλλε η Κ στο αυτοκρατορικό ταμείο.

1. Κατά το νέο ημερολόγιο.
2. Κατά το παλαιό ημερολόγιο, δηλ. στις 19 κατά το νέο (βλ. και εγγρ. 53, 54). Η απόφαση του Θησαυροφυλακίου πρέπει να εκδόθηκε εντός μιας ημέρας, προφανώς επειδή επρόκειτο για ληξιπρόθεσμη και εκκαθαρισμένη απαίτηση.
3. Θ. 5(1639), 14(1651), 26(1690) § 2 εδ. α' - γ' (ΕΚΣ, σσ. 270, 278, 298), που προβλέπουν ποινές τάξεως από 1 μέχρι 12 F
4. Ο Κυρίτζης Χατζή Τύχου αποκαλείται και Καλοκυρίτζης, μάλλον κατ' ευφημισμόν.

58

1763/IX/18

978/φ 28r

χ. Ιωάννη Αδάμη

Απόφαση οριστική. Παρακαταθήκη ή παραγγελία. Αποζημίωση. Εξύβριση μεταξύ διαδίκων στο Κριτήριο. Αναβολή συζητήσεως αυτοφώρου.

⁸/ Έν μηνί σεπτεμβρίῳ 18. <1 >763.

⁹/ Ἠδὲ ἄλλῃ πολυλογίᾳ, ὅσον διὰ τὸ ἀνεμιστήρι ¹⁰/ τοῦ κὺρ Γιαννάκη, ὅπου τὸ ἐφόρεσε μὲ λάθος ¹¹/ ἡ κόρη τοῦ μπασιὰ Μιχάλη Ἀρναούτη, νὰ ἔχη ὁ ¹²/ κὺρ Μιχάλης μετὰ ἑξῆ βδομάδες νὰ πλερώνῃ ¹³/ τοῦ κὺρ Γιαννάκη
4. φλουριά¹ σωστά, οὕτως ἐκρίθη ¹⁴/ εὐλογον, καὶ ἔστω εἰς ἔνδειξιν·



¹⁵/ ||Καί|| ὅσον διὰ τὰ ἄσχημα τὰ λόγια ὅπου ἐξεφώνησαν ¹⁶/ ἕνας τὸν ἄλλον, ἄπρεπα καὶ ἀδέμιτα ἔμπροσθεν τοῦ ¹⁷/ Κριτηρίου, ἀπομένει εἰς τό ὕστερον νὰ θεωρηθῇ.

στ. 9-14 Το Κριτήριο αποφασίζει την αποζημίωση του κυρίου του πράγματος στο ὕψος, πιθανόν, της αξίας του. Η σχέση μεταξύ ενάγοντος και εναγομένου δεν συνάγεται καθαρά από το κείμενο: Ο ενάγων είτε παρακατέδωσε είτε παρήγγειλε στον εναγόμενο να του αγοράσει μια βεντάλια(;), την οποία χρησιμοποίησε («φόρεσε») κατά λάθος –ή με λανθασμένο τρόπο– η κόρη του εναγομένου. Ο ενάγων δεν ήθελε πλέον το ίδιο το πράγμα και ζήτησε αντ'αυτού την καταβολή –ή την επιστροφή– της αξίας του. Δεν συνάγεται φθορά ή χειροτέρευση του πράγματος ούτε η απαίτηση διαφέροντος εκ μέρους του ενάγοντος.

στ. 15-17 Η αναβολή εκδικάσεως του αυτοφώρου αδικήματος γίνεται για να δοθεί η ευκαιρία στους διαδίκους να συμβιβασθούν εξωδίκως, όπως αυτό αναφέρεται συχνά σε άλλες αποφάσεις.

1. Η επιδίκαση αυτού του σεβαστού για την εποχή ποσού υποδηλώνει ότι πρόκειται για αντικείμενο αξίας. Το γεγονός ότι δεν επιδικάζεται η αξία στο τρέχον νόμισμα (16-20 F), σημαίνει ότι την είχε καταβάλει σε χρυσό, οπότε έπρεπε να τη λάβει στο ίδιο νόμισμα.

59

1763/XII/16

978/φ 28v

χ. Θωμά Βελλερά

**Απόφαση οριστική. Σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου.
Αμοιβή σε χρήμα και είδος. Αδυναμία εκτελέσεως συμβάσεως.
Λύση της συμβάσεως εργασίας.**

// 1763 δεκεμβρίου 16.

²/ Ἦλθεν κάποια Μαρία ἀπὸ Ρεσενάρι θυγατέρα κάποιουνοῦ Μι³/
χάλι Τζιτζάνου καὶ ἐπροτοστολόγισεν κατέμπροσθεν ἡμῶν ζητῶντας ⁴/
δικαιωσύνην διὰ νὰ ἡμπορέσῃ νὰ λάβῃ τὴν ῥόγαντης ἀπὸ τὴν ⁵/ κεράντης
ὅπου ἐδούλευσεν (εἰ)ς τὴν Ἀνούτζα τοῦ μακαρίτου Ζαμφύρι ⁶/ ἔστωντας
καὶ νὰ ἐστ(εἰ)χισεν (εἰ)ς αὐτὴν διὰ νὰ δουλεύσῃ ἀπὸ ἰουνί(ου) ⁷/ πρώτη
ἕως (εἰ)ς χριστούγεννα διὰ φλορίντζια 8 καὶ μὴ ξιγὴ ποδ⁸/ματα καὶ ἕνα
σούρτζουρο καὶ μία κίρπα (εἰ)ς τὸ κεφάλι καὶ δουλεύων⁹/τας (εἰ)ς τὸ
ἀναμεταξὺν (εἰ)ς ταῖς 15 αὐγούστ(ου) ἀρρώστησεν δηνατὰ καὶ ¹⁰/ μὴ
ἡ<μ>πορῶντας νὰ δουλεύσ(ει) ἐπῆγεν (εἰ)ς τὸν πατέρα της (εἰ)ς Ρεσινάρι