

LES ACADÉMIES ET LEUR VOCATION*

Par leur constitution et leur structure, les Académies, en principe institutions de droit public, sont des organismes dépositaires de valeurs épistémologiques, culturelles et morales, non seulement en raison des diverses disciplines qui sont groupées et représentées en leur sein, mais encore en raison du rôle éminent qu'elles sont appelées à jouer dans les sociétés respectives qui les accueillent et qui en alimentent les effectifs en les renouvelant sans cesse. Ces organismes qui concourent à la recherche scientifique à proprement parler, sont tournés vers l'érudition et la création en général, notamment artistique. Il est certes courant que, dans ce domaine, il soit question d'académisme pour désigner surtout un style rigoureux et tant soi peu désuet, mais rien n'est aussi exagéré, surtout à propos des Académies de notre temps, qui, pour la plupart, se placent à l'avant-garde de la recherche et de l'art. Les Académies ne sont plus de simples sociétés savantes groupant des personnages aux attitudes recherchées et guindées, qui se réunissent à dates fixes pour discuter à n'en pas finir de questions pour le moins ennuyeuses.

Tout au contraire: elles s'affirment désormais en tant qu'établissements agencés et disposant de centres de recherche spécialisés, dotés d'un personnel hautement qualifié et d'instruments sophistiqués, faisant ainsi concurrence aux universités; elles bénéficient cependant d'une autorité supérieure, car elles sont censées réunir la fine fleur du potentiel intellectuel d'une communauté, le plus souvent nationale, qui l'entretient, du moins en partie, et qui s'en enorgueillit, en général à juste titre. En vertu de leurs statuts mêmes, les Académies sont très souvent appelées à intervenir dans la vie publique en qualité de conseillères des états et des gouvernements, à propos de problèmes qui surgissent inopinément ou qui passionnent les citoyens. Elles se conforment ainsi à leur fonction consultative. L'Académie d'Athènes, par exemple, est récemment intervenue pour répondre au Ministère de l'Éducation à l'occasion d'un différend sur la qualité d'un manuel d'histoire. Des cas beaucoup plus sérieux peuvent se présenter et une Académie est autorisée à prendre d'office l'initiative de se prononcer *ad hoc*.

Toutefois l'activité principale des Académies demeure l'arbitrage au sujet de la langue, en particulier au sujet des néologismes; elles ont également, selon les compétences de leurs diverses classes ou sections, à prendre position face aux nouvelles disciplines qui voient le jour au fil des années. Mentionnons également l'attribution de prix pour récompenser les auteurs ou les promoteurs d'inventions ou de découvertes profitant à la science et à l'art; elles rendent ainsi hommage aux bienfaiteurs de l'humanité, qu'elles ne dédaignent pas, dans des cas exceptionnels, d'accueillir dans leurs rangs, ne serait-ce qu'à titre ho-

* Communication à l'Institut de France, à l'occasion de la Conférence des Académies européennes (octobre 2008).

norifique. Les Académies bénéficient d'une renommée constante au niveau national et international, puisqu'elles sont censées compter, parmi leurs membres, des sommités dans tous les domaines, jouissant d'une reconnaissance universelle. Cela confère à ces corps savants une autorité collective indiscutable, contestée uniquement par ceux qui n'ont pu en faire partie, malgré leurs tentatives souvent répétées. Dans l'ensemble, les Académies sont les dépositaires de valeurs solides dont l'actualité est confirmée à chaque fois qu'une décision d'importance est à prendre. Ces valeurs prennent naissance dans les consciences séparément, au gré des aspirations qui les animent et qui, en vertu d'un statut d'intersubjectivité, coïncident dans leur intentionnalité envisagée comme une communauté d'intentions. Ces mêmes valeurs se voient alors objectivées et, à ce titre, elles exercent par la suite un attrait sur les esprits qui s'empressent de répondre en se dirigeant vers elles. On pourrait, certes, disserter longuement sur cette dialectique.

Le fait est que les Académies se portent garantes du respect de ces valeurs universelles, surtout par la déférence qu'elles imposent aux consciences, du moins à celles qui prétendent ou s'avèrent être de bonne foi. L'autorité des Académies s'impose à l'ensemble des couches de la population. Seules les consciences réfractaires aux valeurs héritées ou ostensiblement négatives à l'égard de tout conformisme se refusent à admettre leur légitimité. Tout en s'érigeant en gardiennes d'un système de valeurs qu'elles perpétuent, les Académies contribuent, par leur activité incessante, à en instaurer sans cesse de nouvelles. Loin d'être représentatif d'un conservatisme stérile, l'esprit académique, esprit méthodique et philosophique par excellence, est favorable à la création en tout genre qu'il soutient et alimente. Si l'avenir ne lui appartient pas en exclusivité, il lui réserve, en tout cas, des réussites qui, comme par le passé, compteront parmi les plus brillantes de la réflexion humaine.

E. MOUTSOPOULOS
(Athènes)