

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 1, σ. 106-107

Αθηναϊκός
γιωντος

Τιοῦ Legrand οὐργού πελάστελον ἔνδικον, (εἰρηδ. 83) λέγεται:

« ΓΝΩΜΙΚΑ ΠΑΛΑΙΩΝΤΙΝΟΝ διλοοφων, Ἐν της Μαχητής
εἴτε ηγετίραν εἴτε ή Διάδευτον μεταφρασθείσαν ναι ἐνδικώς
ἀφιερωθείσα Τῷ Εὐστέβαλλῳ, ναι ὑψηλοτάτῳ Αἰδητῷ ναι Ηγερόντῃ
πάτοντος Οὐρροβόλαχιας κύριῳ κύριῳ ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-
ΝΟ Μαχοσεχήρᾳ, Βοεβόδᾳ, Αεχιτοαλεύρος τως Λασιφο-
τάτον Νηποστολίζοντος κύριου Ανδρίου τον τρίτην Ιεράρχην, Παρά-
τοι κύριο Μάνος Αποστόλην, οὗ ναὶ τοῖς ἀναλιώμασιν ρεαστί-
ετυπωθησαν εἰς Τιρυθύνοτων, ἐπι από Χριστοῦ, αψιγ. »

•/•



Karē Legrand èò Bibl̄ior èíras eximarcos 8ον èu 4+54 qñkhan
 òren èpolitiseus, ðiprosoiswɔrcas ðe' èis añtɔ: a') àqisprwem' ?π-
 erɔkh pòs tɔv kunsancivɔr mitasapd̄uton b') Èi ðopolis pòs
 tɔv's ènayrisas, èis èin 6tois ènayrisas èi yereappasias
 èin "Γυωνίμη", èindh è "Iudicium Abraha".

Karē Legrand èntons n' idroys òren èin "Γυωνίμη" ðqet, èreis
 èis Td̄jor evppayéx. Tañca yereappasias èu tñs fagimis èis
 èin "Ictyomys" ñò tɔv Del Chico, èu tñs "Ictyomys" èis èin
 "Egnomim" èu tñs "Egnomis" èis èin Pouyanini. Bz. E. Picot,
 Notice biographique et bibliographique sur l'imprimeur Anthime
 d'Iviz, èis "Nouveaux mélanges orientaux publiés par les pro-
 fesseurs de l'École des langues orientales vivantes. Paris, 1886,
 s. 553, ap. 44 uai Biannu uai Hodos, Pouyanini Bibliographia, s. 489, ap.
 166, èndher ènayris ètlos n'ò Legrand.